



### فیلم‌های پلیسی در راه آتن

ناجی هنر فیلم‌هایی را برای هفته نیروی انتظامی در تلویزیون تدارک دیده‌است.

به گزارش تسنیم، هم‌زمان با هفته نیروی انتظامی شاهد جشنواره‌ای از تولیدات نمایشی و مستند پلیسی از شبکه‌های مختلف رسانه ملی خواهیم بود. در این هفته علاقه‌مندان فیلم‌های پلیسی می‌توانند جدیدترین فیلم محمد حمزه‌ای با نام «آخر بازی»، فیلم «پس از فروش» به کارگردانی مجید توکلی، «مواجهه» ساخته رضا دادویی و «اسکیم» به کارگردانی پیمان شیرخانی از مجموعه تولیدات موسسه ناجی هنر و فیلم «کدر» ساخته محمد یاسر پارسا از تولیدات اداره کل امور هنری معاونت اجتماعی ناجا را در طول هفته از شبکه سوم سیما تماشا کنند. «پس از فروش» درباره قاچاق بزرگ لوازم خانگی است. «مواجهه» فیلم دیگری است که روایتگر نقش یک مامور پلیس راهنمایی و رانندگی در کشف راز یک پرونده کلاهداری و قتل است.

ناجی هنر در جدیدترین آثار خود، روز جمعه ۲۳ مهر ماه و هم‌زمان با آخرین روز هفته ناجا فیلم سینمایی «خوره» را به عنوان جدیدترین فیلم سینمایی خود به کارگردانی سعید زمانیان، پخش می‌کند. «خوره» داستان زندگی یک کارآگاه پلیس به نام احمد ناصحی را روایت می‌کند که در زندگی شخصی دچار مشکلاتی است و در گیر حل معمای پیچیده یک پرونده قتل می‌شود.



### بازی کیلین مورفی در فیلم نولان

فیلم «اوپنهایمر» پروژه بعدی کریستوفر نولان همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد با حضور کیلین مورفی در نقش اصلی ساخته خواهد شد.

به گزارش مهر، جدیدترین خبر از پروژه جدید کریستوفر نولان یعنی «اوپنهایمر» مربوط به انتخاب بازیگر نقش اصلی و زمان اکران فیلم است. در حالی که گفته شده کیلین مورفی در نقش اصلی فیلم بازی می‌کند، اعلام شد فیلم ۲۱جولای۲۰۲۳ (۳۰ تیر ۱۴۰۲) به‌سینماها می‌رسد.

مورفی که در شماری از فیلم‌های پیشین نولان از جمله سه‌گانه «شوالیه تاریکی» حضور داشت، هرگز در نقش اصلی جلوی دوربین نرفته‌بود.

«اوپنهایمر» که درامی زندگی‌نامه‌ای با تمرکز بر زندگی اوپنهایمر در جنگ جهانی دوم است که در نهایت به ساخت بمب اتمی منجر شد، با اقتباس از کتاب برنده پولیتزر یعنی «پرومته آمریکایی: موفقیت و تراژدی جی. رابرت اوپنهایمر» نوشته کای برد و مارتین شرورین ساخته می‌شود. فیلم‌این فیلم را نولان نوشته‌است.

## سینما و تلویزیون

سید محمد موسیوی، مدیر عامل شرکت خدمات غربالگری و تشخیصی سلامت نسل فردا

سرانجام مشخص شد مستند بلند «بانو قدس ایران» به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی به صورت آنلاین اکران می‌شود. به گزارش هنر آنلاین، «بانو قدس ایران» به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی، روایتی است از زندگی بانو خدیجه ثقفی که فارغ از تجربه‌های کودکی و نوجوانی، ۶۰ سال زندگی در کنار مردی بی نظیر را تجربه کرد و تا به آخر همراهش بود.

از نکات جالب توجه در این اثر، این بوده که خانواده امام خمینی (ره) در آن مقابل سرانجام مشخص شد مستند بلند «بانو قدس ایران» به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی به صورت آنلاین اکران می‌شود.

این روزها بازیگران و ستاره‌های مختلف با سریال‌های نمایش خانگی در این مدیوم دیده می‌شوند. بعضی از این چهره‌ها حضور نامید کننده‌ای در سریال داشته‌اندو نتوانسته‌اند انتظارات را برآورده کنند. بعضی دیگر از آن‌ها نیز با یک نقش ویژه، حضور متفاوتی نسبت به دیگر آثار خود داشته‌اند.
مهران مدیری در سریال «خاتون» و علی مصفا در مجموعه «میدان سرخ»، با نقش‌های متفاوت خود تا حدودی موفق شده‌اند توجهات را جلب کنند. مدیری برای این نقش «جهانگیر روزه» به‌که روجیه سرخوش و شوخ طبعی دارد، انتخاب مناسبی بوده و مصفا نیز با کاراکتر «تورج» از قالب همیشگی خود خارج شده‌است.



**آگهی فندان سند مالکیت**
شرکت تولید مواد اولیه داروپخش، واحد مشهد، جهت طراحی، اجرا و تجهیز سالن همایش خود نیاز به پیمانکار مصالح دارد. لذا از واجدین صلاحیت دعوت میگردد.
حداکثر تا مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۲ جهت بازدید سالن و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس مشهد-کیلومتر ۵ جاده فرمان چنب شرکت تیسر کرارچه و یا در ساعات اداری با شماره تلفن های ۰۵۱۳۳۹۲۴۰۸-۸۰ داخلی ۱۱۸ آقای همایاندر تماس حاصل نمایند.
۱۴۰۰/۰۷/۲۲

**آگهی فانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی**
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۳/۲۸ و برابر رای شماره ۱۳۸۲/۰۶۰۳۰۶۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقه شاندیز تصرفات مالکانه و بلاعراضی متقاضی اعلام فرشته بی تا فرزند محمد حسن مورد تفادیا و انتقال از محل مالکیت بانک خود متقاضی نسبت به مالکیت سه دانگ ملای از شش دانگ یکباب منزل به مساحت ۳۴۴۰۰ مترمربع فسنی تا بلاک ۰۸۹-ا فرعی از ۱-۱-۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقه شاندیز محضر گردیده است لذا به موجب ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی و ماده ۱۳۴ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی وکترالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها و راز هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند یا در تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق تا در ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ انتشار این مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراضی در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه ندهد اداره ثبت محلی مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۰۴-حسین ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقه شاندیز
۱۴۰۰/۰۷/۱۹

## مستندی درباره هسرس امام (ره) اکران آنلاین می‌شود

دوربین رفته‌اند و برای اولین بار بدون واسطه صحبت‌هایی درباره زندگی شخصی بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران مطرح کرده‌اند. این فیلم که در یازدهمین جشنواره «سینما حقیقت» تندیس بهترین فیلم را دریافت کرده، تا کنون حواشی بسیاری را برای اکران در سینماها پشت سر گذاشته‌است. سال گذشته غلامعلی اصغریان مدیرعامل موسسه «عروج فیلم» که از تهیه‌کنندگان این اثر است، درباره زمان اکران فیلم

گفته بود: «ما در نظر داشتیم فیلم را در سینه‌های «هنر و تجربه» به‌نمایش بگذاریم اما به دلیل تعطیلی سینماها این کار متوقف شد. در حالی که ما بر نامه‌ریزی کرده‌بودیم، حالا هم مترصد این هستیم که ببینیم با توجه به این که این فیلم از معدود آثار ساخته‌شده درباره زندگی شخصی امام خمینی (ره) است، اکران گسترده آن در سینماهای سراسر کشور از اهمیت بالایی برخوردار است و ولی پیگیری‌ها

همکاری با تینا پاکروان
مهران مدیری در دوران فعالیت حرفه‌ای خود، در کنار کارگردانی، بازیگری را نیز دنبال کرده و بیشتر در ساخته‌های خودش ایفای نقش کرده، اما گاهی به‌ویژه در فیلم‌های سینمایی با کارگردان‌های دیگر نیز همکاری داشته‌است. البته این همکاری دستاورد ویژه‌ای برای مدیری به‌همراه نداشته و او در سریال‌های خودش نقش‌های کمدی، حضور موفق‌تری داشته‌است. حالا مهران مدیری حدود یک دهه پس از تجربه شکست‌خورده «قلب‌یخی»، جلوی دوربین تینا پاکروان رفته و نقش «جهانگیر روزه» یا همان «دایی جون انگلیسی» را ایفا کرده. این کاراکتر به تازگی، هم‌زمان با انتشار قسمت هشتم «خاتون» وارد قصه سریال شده‌است.

**حضور همراهی بر انگیز مدیری در «خاتون»**
همان‌طور که گفتیم شخصیت «جهانگیر روزه» تازه وارد قصه شده و هنوز جزئیات ویژگی‌های این کاراکتر مشخص نیست، اما بنا بر معرفی سریال از این شخصیت در سکانس‌های پایانی قسمت ۸، «جهانگیر» مرد ثروتمندی است که رابطه خوبی با انگلیسی‌ها دارد. «روزبه» چندان مورد اعتماد «خاتون» نیست، اما تنها کسی است که برای او باقی مانده‌است. مدیری در همان حضور کوتاه خود مخاطب را با این شخصیت آشنا و او را با خود همراه می‌کند. این بازیگر با استفاده از سرخوشی و شوخ‌طبعی این کاراکتر در رفتار، حرکات و لحن خود، او را همان‌طور که لازم‌است شخصیت شیرین و بازمه‌های نشان می‌دهد که چندان مسائل را جدی نمی‌گیرد. «روزبه» رابطه بسیار

گفته بود: «ما در نظر داشتیم فیلم را در سینه‌های «هنر و تجربه» به‌نمایش بگذاریم اما به دلیل تعطیلی سینماها این کار متوقف شد. در حالی که ما بر نامه‌ریزی کرده‌بودیم، حالا هم مترصد این هستیم که ببینیم با توجه به این که این فیلم از معدود آثار ساخته‌شده درباره زندگی شخصی امام خمینی (ره) است، اکران گسترده آن در سینماهای سراسر کشور از اهمیت بالایی برخوردار است و ولی پیگیری‌ها

گفته بود: «ما در نظر داشتیم فیلم را در سینه‌های «هنر و تجربه» به‌نمایش بگذاریم اما به دلیل تعطیلی سینماها این کار متوقف شد. در حالی که ما بر نامه‌ریزی کرده‌بودیم، حالا هم مترصد این هستیم که ببینیم با توجه به این که این فیلم از معدود آثار ساخته‌شده درباره زندگی شخصی امام خمینی (ره) است، اکران گسترده آن در سینماهای سراسر کشور از اهمیت بالایی برخوردار است و ولی پیگیری‌ها

خوب و عمیقی با «خاتون» ندارد، اما در برابر او بی‌تفاوت هم نیست و حمایتگر است. مدیری با نگاه مشکوک و کنجکاو خود، بُد دیگری از این شخصیت یعنی غیر قابل پیش‌بینی و مورد اعتماد نبودن او را نیز به‌نمایش می‌گذارد. هر چند که مهران مدیری در فیلم «درخت گردو» که این‌روزها روی پرده سینماست، نتوانسته‌بازی قابل‌توجهی از خود ارائه‌بدهد، اما احتمالاً «خاتون» نتیجه متفاوتی را برای او رقم می‌زند.

**خروج از قالب مرد آرام و درونگرا**
علی مصفا بازیگر خوب و خوش سابقه‌ای است، اما بازی در نقش شخصیت‌های درونگرا، آرام، کم‌حرف و متفکر در آثار مختلف، باعث شده او کمتر چنین فرصتی پیدا کند که توانایی خود را در ایفای نقش‌های متفاوت‌نشان‌بدهد. کاراکتر «تورج» در سریال «میدان سرخ» یکی از همین فرصت‌هاست.

این شخصیت قاچاقچی است و با دوستان تبهکار خود «پاپ» و «عبد» همکاری می‌کند. «تورج» رفتارهای برونگرایانه، لحن تند و پرخاشگرانه ندارد، اما شخصیتی منفی است و نسبت به دیگر نقش‌هایی که علی مصفا معمولاً ایفا کرده، ویژگی‌های کاملاً متفاوتی دارد. او حتی در قسمت ۴ با کاراکتر «عبد» درگیر شد و واکنش‌های تندی به‌او نشان داد؛ چیزی که پیشتر از مصفا ندیده

بودیم.

**آگهی فندان سند مالکیت**
اقای حسن چوپانزاده فندان ثبت با ارائه استنداشت محلی گواهی امضاء، شده طی در خواست ۱۴۰۰/۰۲/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۸ نقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان شش‌دانگ باقیمانده پلاک ۹۶۱ فرعی از ۲۲ فرعی از ۱- اصلی واقع در بخش شرقی طرقه شاندیز که ذیل صفحه ۲۳۴ دفتر ۱۹۵ ثبت ۲۵۸۴۲ ثبت به نام مهدی صحرانی ثبت گردیده است به شماره ۱۳۸۲/۰۶۰۳۰۶۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقه شاندیز تصرفات مالکانه و بلاعراضی متقاضی اعلام فرشته بی تا فرزند محمد حسن مورد تفادیا و انتقال از محل مالکیت بانک خود متقاضی نسبت به مالکیت سه دانگ ملای از شش دانگ یکباب منزل به مساحت ۳۴۴۰۰ مترمربع فلد سند رسمی اراضی و ساختمان به مساحت ۱۷۰۰۳/۴۵ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به موجب پلاک ۱۲۷ مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۲۸ اصلی واقع در اراضی برقفا بخش ۴ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۰۴-سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰/۰۷/۱۹

**آگهی فندان سند مالکیت**
اقای حسن چوپانزاده فندان ثبت با ارائه استنداشت محلی گواهی امضاء، شده طی در خواست ۱۴۰۰/۰۲/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۸ نقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان شش‌دانگ باقیمانده پلاک ۹۶۱ فرعی از ۲۲ فرعی از ۱- اصلی واقع در بخش شرقی طرقه شاندیز که ذیل صفحه ۲۳۴ دفتر ۱۹۵ ثبت ۲۵۸۴۲ ثبت به نام مهدی صحرانی ثبت گردیده است به شماره ۱۳۸۲/۰۶۰۳۰۶۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقه شاندیز تصرفات مالکانه و بلاعراضی متقاضی اعلام فرشته بی تا فرزند محمد حسن مورد تفادیا و انتقال از محل مالکیت بانک خود متقاضی نسبت به مالکیت سه دانگ ملای از شش دانگ یکباب منزل به مساحت ۳۴۴۰۰ مترمربع فلد سند رسمی اراضی و ساختمان به مساحت ۱۷۰۰۳/۴۵ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به موجب پلاک ۱۲۷ مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۲۸ اصلی واقع در اراضی برقفا بخش ۴ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۰۴-سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰/۰۷/۱۹

**آگهی دعوت سهامداران شرکت خدمات غربالگری و تشخیصی سلامت نسل فردا (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۶۱۷۳۲۵۱۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۴۰۷۲۰**
**جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۷ در محل آدرس مشهد-کوهسنگی بین کوهسنگی ۲۲ و ۱/۲۲ پلاک ۱۹۱ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

**دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی فوق العاده**
تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹
جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی مسکن مهر فرهنگیان اسفراین به شماره ثبت ۷۹۱۰۱ و شناسه ملی تعاونی:۱۶۳۲۵۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ راس ساعت ۱۶ در محل پروژه (فاز یک) به آدرس شهرک جانبازان فاز یک شرکت تعاونی برگزار می گردد.
از کلیه داوطلبان اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن ورقه سهم، کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا وکیل /نماینده خود را کتبا جهت حضور معرفی نمایند.
[ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی:تعداد آراءوکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود از تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ لغایت تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ در محل شهرک جانبازان فاز یک شرکت تعاونی (قاعی رضا دلشاد)حاضر تا پس از احراز هویت وتایید وکالت، برگ ورود به مجمع را دریافت دارند]
**دستور جلسه:۱-**تصمیم گیری در خصوص انحلال شرکت تعاونی
**۲-**ارائه گزارش هیئت مدیره
**هیات مدیره**
تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹

نشان می‌دهد که در نهایت قرار است این مستند از اواخر مهر ماه به صورت آنلاین اکران شود. حال باید دید در زمان اکران آنلاین فیلم، چه اقداماتی برای تبلیغ هر چه بیشتر این اثر در نظر گرفته می‌شود تا مخاطبان بیشتری به تماشای آن بنشینند. مستند «بانو قدس ایران» محصول موسسه فرهنگی، هنری عروج است و با مشارکت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تولید شده‌است.

# وزن‌کشی مدیری و مصفا در نمایش خانگی

۲ ستاره «خاتون» و «میدان سرخ»، نقش‌های متفاوت و ویژه‌ای را در این سریال‌ها تجربه کرده‌اند

**حضور متفاوت علی مصفا در «میدان سرخ»**
به‌طور کلی نمی‌توان از بازی‌های سریال «میدان سرخ» به‌عنوان نقطه‌قوت و بازی خوب یاد کرد، اما می‌توان گفت در میان بازیگران این مجموعه، علی مصفا و بهرام افشاری توانسته‌اند نسبت به دیگران گلیم خود را از آب بیرون بکشند و اجرای خوبی داشته باشند. در هر صورت علی مصفا ذاتاً چهره و وُثن صدای آرامی دارد، اما او در «میدان سرخ» سعی کرده متناسب با نقشی که ایفا می‌کند، لحن متفاوت و قاطعی داشته باشد. او در برخورد با هسرس خود یک مرد آرام و معمولی جلوه می‌کند، اما در ارتباط با دوستانش، در جلد یک خلافکار خونسرد، موذی و زرنگ فرو می‌رود که احتمالاً برخلاف ظاهر آرامش، کارهای زیادی را او برمی‌آید. هر چند که نمی‌توان بازی او را بی‌نقص دانست، اما می‌توان گفت نسبت به دیگر بازیگران سریال تسلط بیشتری بر نقش خود داشته‌است. ناگفته‌نماند که اگر

سریال در معرفی «تورج» بهتر عمل می‌کرد و بازیگری‌های او و پیشینه‌اش اطلاع‌ا خوبی به مخاطب می‌داد، در عملکرد هر چه بهتر علی مصفا به‌عنوان بازیگر نیز بی‌تأثیر نبود. مصفا اکنون مجموعه «حرفه‌ای» را در نوبت پخش دارد که انتشار آن با «میدان سرخ» هم‌زمان خواهد بود، باید صبر کرد و دید در این سریال چه نقشی برعهده داشته‌است.

سریال در معرفی «تورج» بهتر عمل می‌کرد و بازیگری‌های او و پیشینه‌اش اطلاع‌ا خوبی به مخاطب می‌داد، در عملکرد هر چه بهتر علی مصفا به‌عنوان بازیگر نیز بی‌تأثیر نبود. مصفا اکنون مجموعه «حرفه‌ای» را در نوبت پخش دارد که انتشار آن با «میدان سرخ» هم‌زمان خواهد بود، باید صبر کرد و دید در این سریال چه نقشی برعهده داشته‌است.

**آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف نسی و اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی**
برابر رای شماره۱۳۸۲/۰۳/۰۷-۱۳۹۸۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نسی اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای عطا محمد خسروی شستانی فرزند محمد اسماعیل بشماره ۱۳۸۲/۰۶۰۳۰۶۰۰ شماره ۱۳۸۲/۰۶/۰۷ رازوه در یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۰۰۳/۴۵ متر مربع پلاک ۱۲۷ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در اراضی برقفا بخش ۴ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به موجب پلاک ۱۲۷ مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۲۸ اصلی واقع در اراضی برقفا بخش ۴ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۰۴-سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰/۰۷/۱۹

**آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف نسی و اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی**
برابر رای شماره۱۳۸۲/۰۳/۰۷-۱۳۹۸۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نسی اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای عطا محمد خسروی شستانی فرزند محمد اسماعیل بشماره ۱۳۸۲/۰۶۰۳۰۶۰۰ شماره ۱۳۸۲/۰۶/۰۷ رازوه در یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۰۰۳/۴۵ متر مربع پلاک ۱۲۷ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در اراضی برقفا بخش ۴ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۰۴-سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰/۰۷/۱۹

**آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف نسی و اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی**
برابر رای شماره۱۳۸۲/۰۳/۰۷-۱۳۹۸۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نسی اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای عطا محمد خسروی شستانی فرزند محمد اسماعیل بشماره ۱۳۸۲/۰۶۰۳۰۶۰۰ شماره ۱۳۸۲/۰۶/۰۷ رازوه در یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۰۰۳/۴۵ متر مربع پلاک ۱۲۷ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در اراضی برقفا بخش ۴ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۰۴-سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰/۰۷/۱۹

**آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف نسی و اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی**
برابر رای شماره۱۳۸۲/۰۳/۰۷-۱۳۹۸۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نسی اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای عطا محمد خسروی شستانی فرزند محمد اسماعیل بشماره ۱۳۸۲/۰۶۰۳۰۶۰۰ شماره ۱۳۸۲/۰۶/۰۷ رازوه در یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۰۰۳/۴۵ متر مربع پلاک ۱۲۷ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در اراضی برقفا بخش ۴ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۰۴-سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰/۰۷/۱۹

**آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف نسی و اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی**
برابر رای شماره۱۳۸۲/۰۳/۰۷-۱۳۹۸۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نسی اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای عطا محمد خسروی شستانی فرزند محمد اسماعیل بشماره ۱۳۸۲/۰۶۰۳۰۶۰۰ شماره ۱۳۸۲/۰۶/۰۷ رازوه در یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۰۰۳/۴۵ متر مربع پلاک ۱۲۷ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در اراضی برقفا بخش ۴ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۰۴-سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰/۰۷/۱۹

**آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف نسی و اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی**
برابر رای شماره۱۳۸۲/۰۳/۰۷-۱۳۹۸۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نسی اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای عطا محمد خسروی شستانی فرزند محمد اسماعیل بشماره ۱۳۸۲/۰۶۰۳۰۶۰۰ شماره ۱۳۸۲/۰۶/۰۷ رازوه در یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۰۰۳/۴۵ متر مربع پلاک ۱۲۷ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در اراضی برقفا بخش ۴ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۰۴-سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰/۰۷/۱۹

**آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف نسی و اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی**
برابر رای شماره۱۳۸۲/۰۳/۰۷-۱۳۹۸۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نسی اراضی و ساختمانهای فالد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای عطا محمد خسروی شستانی فرزند محمد اسماعیل بشماره ۱۳۸۲/۰۶۰۳۰۶۰۰ شماره ۱۳۸۲/۰۶/۰۷ رازوه در یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۰۰۳/۴۵ متر مربع پلاک ۱۲۷ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در اراضی برقفا بخش ۴ رازوه خریداری از مالک رسمی آقای امیر حسن فتحی محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۱۹-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۰۴-سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰/۰۷/۱۹

## چهره‌ها و خبر‌ها

پرویز پرستویی با فیلم «بی‌همه چیز» به کارگردانی محسن قزایی در جشنواره فیلم سائوپائولو که در برزیل برگزار می‌شود، دیده‌خواهد شد. این فیلم سال گذشته در جشنواره فجر برنده جایزه بهترین فیلم‌نامه اقتباسی شد.

اصغر فرهادی از پنجم آبان ماه فیلم جدیدش «قهرمان» را روی پرده سینما خواهد داشت. او در گفت‌وگو با خبرنگار ددلاین گفته‌است که کرونا باعث شده ماه تمرین داشته‌باشد.

مریلا زارعی بازیخش سریال «دریایی‌ها» کاری از سیروس مقدم را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. قرار بوده قسمت اول سریال با بازی پژمان باغی، به گزارش فارس، این دیروز ساعت ۱۶ پخش شود.

مهدی سلطانی در همکاری تازه خود با بهرنگ توفیقی در سریال «سوره خاتم» بازی می‌کند. به گزارش فارس، این سریال ویژه ماه رمضان ۱۴۰۱ ساخته می‌شود و پرویش نظریه، کامران تفتی و علیرضا آرا نیز در آن حضور دارند. سلطانی این شب‌ها «افرا» را روی آنتن دارد.

امین تارخ سریال «خسوف» به کارگردانی مازیا میری را آماده‌انتشار در نمایش خانگی دارد و به زودی با این سریال در پلتفرم نماوا دیده می‌شود. تارخ در نمایش خانگی است.

بهاره کیان افشار چهارشنبه هفته‌جاری باسریال «حرفه‌ای» ساخته مصطفی تق