تلویزیون

جلال مقامی: درخواست کمک ندارم

دوبلور پیش کسوت در واکنش به بازتاب صحبت‌های اخیرش توضیحاتی داد.
به گزارش ایسنا، جلال مقامی درباره وضعیت این روزهایش در گفت‌وگویی تلفنی با برنامه «استودیو هشت» رادیو نمایش گفت: «امیدوارم هیچ کس هیچ گاه به دارو نیاز پیدا نکند، چون داروها خیلی گران است. من این روزها روزی ۱۰ قرص می‌خورم و شاید ماهی حداقل ۱/۵ میلیون هزینه دارو می‌کنم. نه این که فقط من باشم خیلی ها درگیر این مشکلات هستند و من یکی از آن‌ها هستم.» وی در پاسخ به این که چگونه امرار معاش می‌کند؟ گفت: «مبلغی از تامین اجتماعی می‌گیرم و ماهانه‌ای هم از تلویزیون می‌گرفتم که نمی‌دانم چه مشکلی در دریافت آن به وجود آمد که البته درست می‌شود. درست هم نشود من تابع قانونم. هیچ گاه در زندگی این گونه نبوده‌ام که تمنایی کنم تا به من چیزی برسد.»
این دوبلور و گوینده رادیو که چند سالی است فعالیتی ندارد با اشاره به هزینه‌های درمانی بیان کرد: «همین چندی پیش بیمارستان بودم و ۱۴ میلیون هزینه دادم و پس اندازی داشتم که از آن استفاده شد اما دیگر از کجا می‌توان باز پس انداز دیگری مهیا کرد. با این حال خدا بزرگ است و من ناله نمی‌کنم.»
مقامی خاطرنشان کرد: «خدا را شاهد می‌گیرم که هیچ گاه چشمداشتی از کسی نداشته‌ام. خدا همیشه بالای سر ما بوده است. من مگر چقدر زنده هستم که خدایی نکرده درخواستی از کسی داشته باشم و خدا نکند که این طور باشم. این را هم اگر مردم می‌شنوند خدایی نکرده چنین فکری نکنند که ای داد اگر چنین تصوری پیش بیاید.»

واکنش مدیر شبکه قرآن به شوخی‌ها با بازپخش «مختارنامه»

دبیر شورای معارف سیما به رفتن نجم‌الدین شریعتی و شوخی فضای مجازی با بازپخش سریال «مختارنامه» واکنش نشان داد.
به گزارش تسنیم، محمدحسین کشکولی در نشست با اهالی رسانه، درباره بازپخش‌های متعدد سریال «مختارنامه» بیان کرد: «متأسفانه در فضای مجازی با بازپخش این سریال به گونه‌های مختلفی شوخی می‌شود و برخی اوقات اعتراض‌ها و انتقادهایی را در همین سطح شاهدیم اما واقعیت این است ما با درخواست بسیار انبوهی از مخاطب مواجهیم که باید بعد از «مختارنامه» چنین سریال‌هایی تولید شود. سریال‌هایی مثل «یوسف پیامبر» و «مختارنامه» پخش می‌شوند و همین الآن بیشترین پیامک‌ها و ارتباطات با شبکه قرآن مربوط به بازپخش این سریال‌هاست. با این حال این نافی تولید در این حوزه نیست و طراحی‌هایی هم در دستور کار است.» وی درباره استراحت دو ماهه نجم‌الدین شریعتی و تلقی آن در فضای مجازی به‌عنوان کناره‌گیری از برنامه «سمت خدا» در آستانه ایام محرم بیان کرد: «از ظرفیت نجم‌الدین شریعتی در دیگر فضاهای شبکه استفاده می‌کنیم اما مسئله رفتن موقت ایشان از قبل از ماه محرم مطرح بوده است. نکات مختلفی هم داشتند، این که تنوعی باشد و از مجری‌های دیگر هم بهره گرفته شود. «سمت خدا» تا این جا با اجرای خوب او بوده است و از این پس هم ادامه پیدا می‌کند، مگر ما چند نفر مجری معارفی خوب داریم؟» کشکولی تصریح کرد: «برنامه‌ای هم در شورای معارف داریم که از ظرفیت‌های جوانان و مجریان جدید حوزه معارف بهره بگیریم و در آنتن از ظرفیت‌های تازه استفاده کنیم.»

درخشش پُردوام «جناب خان»

چرا شخصیت عروسکی «خندوانه» همچنان در فصل هشتم این برنامه، دوست داشتنی بود و تکراری نشد؟

مائده کاشیان

سال ۹۳، زمانی که شخصیت «جناب خان» در مجموعه عروسکی «کوچه مروارید» به کارگردانی سعید سالارزهی و در نمایش خانگی حضور داشت، بسیاری از مخاطبان از وجود چنین شخصیتی خبر نداشتند، چه برسد به این که کاراکتر محبوب آنان باشد اما این شخصیت از نمایش خانگی و «کوچه مروارید» به شبکه نسیم و «خندوانه» رسید و اوضاع به کل تغییر کرد. «جناب خان» به مرور جای خود را در این برنامه باز کرد و شهرت و محبوبیت فراوانی نصیب او شد. این شخصیت که حالا به ستاره «خندوانه» تبدیل شده، در طول این سال‌ها هرگز تکراری یا یکنواخت نشد و حتی بیشتر از قبل نزد مخاطبان محبوب است. نزدیک شدن به پایان «خندوانه ۸» بهانه‌ای شد تا نگاهی به کیفیت حضور «جناب خان» در این فصل و علت محبوبیت او داشته باشیم.

■ صحبت‌هایی به زبان طنز و کنایه

شخصیت عروسکی است، بنابراین مخاطب توقع ندارد چنین شخصیتی مانند رامبد جوان صحبت‌های جدی مطرح کند یا انتقاد و گلایه‌اش را به صورت مستقیم با مخاطبان در میان بگذارد، بنابراین او طبق روال همیشگی خود، با زبان کنایه و شوخی به موضوعات پرسروصدای روز می‌پردازد و به این ترتیب مورد توجه مخاطب هم قرار می‌گیرد. به عنوان مثال تبلیغات لیلا حاتمی برای یک برند لوازم خانگی و ماجرای بیمه شدن معده یک بلاگر غذا از موضوعات پرحاشیه فضای مجازی بودند که سوژه «جناب خان» شد. وضعیت معیشت مردم و گرانی نیز معمولا موضوع انتقادها و شوخی‌های کنایه‌آمیز این شخصیت بوده است.

■ حضور به اندازه

حضور به اندازه «جناب خان» در «خندوانه» نیز یکی دیگر از دلایلی است که باعث شده این شخصیت جذابیت خود را از دست ندهد. هرچند که این کاراکتر در قسمت‌های اخیر «خندوانه» احتمالا به دلیل نزدیک بودن به پایان برنامه، حضور پررنگی در «خندوانه» داشته اما به طور کلی معمولا به اندازه و به موقع در برنامه حاضر شده است، به همین دلیل هرگز طنازی‌ها و شوخی‌های او برای مخاطبان عادی نشده است. گواه این موضوع نیز غیبت یک ماهه «جناب خان» به دلیل کسالت محمد بحرانی در برنامه است. او اواخر دی ۱۴۰۰ به مدت یک ماه در «خندوانه» دیده نشد. در طول این مدت مخاطبان بارها درباره علت این اتفاق سوالاتی را مطرح کردند و خواستار بازگشت او بودند. سرانجام بحرانی در پاسخ به واکنش‌ها توضیح داد که به علت التهاب در ناحیه گوش و حنجره خود، تحت درمان و مشغول استراحت بوده است.

■ واکنش درست و به موقع

«جناب خان» معمولا واکنش‌های درست و به جایی به موضوعات و اتفاقات مهم داشته و البته در این مورد از حد نگذشته است. خرداد امسال همزمان با حادثه متروپل و عزاداری مردم حضور این شخصیت در «خندوانه» کم رنگ شد و او پس از بازگشت به برنامه، از حضور روان شناس به عنوان مهمان در برنامه استفاده کرد. این شخصیت برخلاف معمول در برنامه شاد و پرجنب وجوش نبود و از روان شناس کمک خواست تا روحیه‌اش بهتر شود. «جناب خان» همچنین متناسب با شرایط، آواز جنوبی غمگینی را خواند و خطاب به مسئولان خواستار رسیدگی به پرونده متروپل و مشخص شدن مقصران این حادثه شد. معمولا کمتر پیش می‌آمد که این شخصیت صحبت‌هایی جدی مطرح کند اما با توجه به اهمیت موضوع و رویه متفاوت «جناب خان»، واکنش مناسب و به موقعی به این اتفاق داشت.

■ ایده‌های جدید و متنوع

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های «جناب خان» که باعث شده این شخصیت در دام تکرار نیفتد، طراحی ایده‌های جدید در رفتار، گفتار و حتی پوشش اوست. «جناب خان» در فصل هشتم «خندوانه»، علاوه بر تکیه کلام‌های همیشگی خود، اصطلاح بامزه و متفاوتی مانند «نائنگی میقولی» را به کار برد. بوسه‌های مداوم و سریع «جناب خان» روی شانه مهمان یا رامبد جوان نیز جزو نشانه‌های تازه ابراز محبت این شخصیت به آن‌هاست. هرچند که «جناب خان» معمولا یک لباس ثابت دارد اما پوشش او متناسب با موقعیت‌ها تغییر می‌کند. همین مسئله تنوع خوبی در ظاهرش به وجود می‌آورد و به بامزه‌تر شدن حضور در برنامه هم کمک می‌کند. به تازگی در یکی از قسمت‌های «خندوانه» که پیمان حسینی دروازه‌بان تیم ملی فوتبال ساحلی مهمان برنامه بود، «جناب خان» با پوششی مناسب کنار دریا در برنامه ظاهر شد. اواخر تیرماه در شبی که ابوالفضل پورعرب به «خندوانه» آمد نیز خودش را به‌عنوان یکی از گزینه‌های ایفای نقش «مهین» با بازی نیکی کریمی در فیلم «عروس» معرفی کرد و لباس عروس به تن داشت.

ایرانی‌ها و ستاره‌های پرتعداد ونیز ۲۰۲۲

نگاهی به فهرست فیلم‌های هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز

مصطفی قاسمیان

بی‌رویا

جنگ جهانی سوم

دیروز فهرست فیلم‌های هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز اعلام و مشخص شد سینمای ایران با نمایندگانی پرتعداد در بخش‌های مختلف باسابقه‌ترین جشنواره فیلم دنیا حضور دارد. در حالی که پیش از این نام لیلا حاتمی به عنوان یکی از اعضای هیئت داوران بخش اصلی این جشنواره معرفی شده بود، حالا نام فیلم‌هایی به میان آمده که چهره‌های شناخته‌شده‌ای مثل نوید محمدزاده، ناصر هاشمی، هومن سیدی، امیر آقایی، طناز طباطبایی و... در آن‌ها دیده می‌شود.

■ فیلم‌سازان مشهور ونیز

در میان ۲۳ فیلم بخش اصلی هفتاد و نهمین دوره جشنواره فیلم ونیز، آثار سینماگران شاخصی به چشم می‌خورد. «نویز سفید» ساخته نوا بامباک با بازی آدام درایور، گرتا گرویگ و دان چیدل که به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره انتخاب شده، از این جمله است. مارتین مک‌دانا نیز با فیلمی جدید به نام The Banshees of Inisherin در این جشنواره حضور دارد که کالین فارل و برندن گلیسون بازیگران آن را تشکیل می‌دهند. مک‌دانا ۱۴ سال پیش با این دو بازیگر، فیلم به یادماندنی «در بروژ» را ساخت. دارن آرونوفسکی برنده شیر طلایی هم با «نهنگ» از دیگر کارگردانان شاخص ونیز ۲۰۲۲ است. لوکا گوادانینو نیز با فیلم «استخوان‌ها و همه» که تیموتی شالامه ستاره محبوب این روزهای سینما هنرپیشه آن است، به این جشنواره آمده است. الخاندرو گونزالز اینیاریتو فیلم‌ساز مکزیکی هم که یک بار با «۲۱ گرم» در ونیز حضور داشت، این بار با «باردو» که در مکزیک ساخته شده، به ونیز بازگشته است. فلوریان زلر بعد از ساخت فیلم موفق «پدر»، فیلم «پسر» را به جشنواره ونیز داده است؛ فیلم پرستاره‌ای با بازی هیو جکمن، لارا درن، ونسا کربی و آنتونی هاپکینز. در این دوره از جشنواره همچنین فیلم «بلوند» ساخته اندرو دامینیک با بازی آنا آرماس و آدرین برودی نیز نمایش داده خواهد شد.

■ کدام ایرانیان حضور دارند؟

ایران در بخش اصلی جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۲، دو فیلم دارد. اولی «شب، داخلی، دیوار» ساخته وحید جلیلوند است که به صورت رسمی و با دریافت پروانه ساخت از سازمان سینمایی ساخته شده است. جلیلوند آخرین بار چهار سال پیش «بدون تاریخ، بدون امضا» را در بخش فرعی «افق‌ها»ی جشنواره ونیز داشت که با دو جایزه بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر مرد، موفق بود. او حالا با فیلم جدید خود برای اولین بار به بخش اصلی ونیز راه یافته است و این بار برای دریافت شیر طلایی این جشنواره رقابت می‌کند. جالب آن که علی جلیلوند به عنوان تهیه کننده و نوید محمدزاده، امیر آقایی و سعید داخ از بازیگران گروه سازندگان فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» بودند که در «شب، داخلی، دیوار» نیز حضور دارند. دومین نماینده ایران در بخش اصلی ونیز، فیلم زیرمینی جدیدی از جعفر پناهی به نام «خرس نیست» است که در آن ناصر هاشمی بازی می‌کند. پناهی که در یک دهه اخیر فیلم‌های بدون مجوز ساخته، پیش از آن که در سال ۸۹ به ۲۰ سال محرومیت از فیلم‌سازی محکوم شود در سال ۲۰۰۰، با فیلم «دایره» به تنها ایرانی برنده شیر طلا بدل شد.

■ ایرانیان بخش‌های جنبی

در فهرست فیلم‌های بخش جنبی «افق‌ها»ی این جشنواره نیز فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی به چشم می‌خورد که با بازی محسن تنابنده و سرمایه‌گذاری نماواجلوی دوربین رفته است. «بی‌رویا» نیز آخرین فیلم ایرانی این دوره از ونیز است که به کارگردانی آرین وزیردفتری و تهیه کنندگی مشترک سعید سعدی و هومن سیدی، با بازی طناز طباطبایی و صابر ابر، در چهلمین جشنواره فیلم فجر نیز حضور داشت و جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را برای طباطبایی به ارمغان آورد. این فیلم در بخش «افق‌های گسترش‌یافته» حضور خواهد داشت. بنابراین در حالی که در دوره اخیر جشنواره فیلم کن، جواد نوروزبیگی با تهیه کنندگی دو فیلم «برادران لیلا» و «تصور»، دست پر حاضر بود، هومن سیدی نیز از معدود سینماگرانی است که دو فیلم در دوره پیش روی جشنواره ونیز دارد! در فهرست عوامل بعضی فیلم‌های دیگر جشنواره نیز ایرانیانی به چشم می‌خورند که مهم‌ترین آن‌ها را می‌توان داریوش خنجی مدیر فیلم برداری فیلم «باردو» ساخته الخاندرو گونزالز اینیاریتو دانست.

■ حاشیه‌های احتمالی شروع شد؟

آلبرتو باربا مدیر هنری جشنواره فیلم ونیز، در نشست خبری خود، دو فیلم ایرانی «شب، داخلی، دیوار» و «جنگ جهانی سوم» حاضر در این دوره از جشنواره را «آثاری استعاری در توصیف شرایط اجتماعی و سیاسی ایران امروز» خواند. از سوژه و قصه این دو فیلم اطلاع رسمی در دست نیست اما از مدت‌ها پیش گفته می‌شود «شب، داخلی، دیوار» اشاره‌هایی به وقایع آبان ۹۸ ایران دارد. جالب آن که از صدور پروانه نمایش این دو فیلم خبری منتشر نشده و دو ماه پس از حضور پرحاشیه و بدون مجوز «برادران لیلا» در جشنواره فیلم کن، ممکن است برای فیلم‌های وحید جلیلوند و هومن سیدی نیز حواشی به وجود بیاید.

■ آمریکایی‌های پرتعداد ونیز

اگر به کشورهای سازنده آثار جشنواره فیلم ونیز در دوره هفتاد و نهم نگاهی بیندازیم، مشخص می‌شود که تنها چهار فیلم از ایتالیا در بخش اصلی این دوره نمایش داده خواهند شد. همچنین در حالی که تا به حال ۱۴ بار شیر طلایی به فیلم‌های ساخته کشور فرانسه رسیده اما این دوره از جشنواره، تنها پنج فیلم فرانسوی را در بخش رقابتی اصلی به نمایش می‌گذارد. به نظر می‌رسد ونیز در راستای پرستاره‌تر شدن و رقابت با جشنواره فیلم کن، روند آمریکایی شدن خود را که در سال‌های اخیر شروع کرده بود، ادامه می‌دهد. ۹ فیلم از ۲۳ فیلم بخش مسابقه اصلی این جشنواره توسط کمپانی‌های آمریکایی یا با همکاری آن‌ها ساخته شده که عدد بسیار بالایی است. فیلم افتتاحیه جشنواره نیز که در سه سال اخیر، از سینمای اروپا انتخاب می‌شد، بار دیگر آمریکایی است. جالب آن که پیش از سه سال گذشته، برای ۹ دوره متوالی فیلمی از سینمای آمریکا به عنوان افتتاحیه جشنواره فیلم ونیز انتخاب می‌شد و حالا ونیز به آن روند بازگشته است. هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز در ۹ شهریور با نمایش «نویز سفید» آغاز خواهد شد و تا ۲۰ شهریور ادامه خواهد داشت.

چهره‌ها و خبرها

سارا بهرامی از امشب ساعت ۲۱، با سریال «پرده نشین» ساخته بهروز شعیبی به تلویزیون می‌آید. او پس از این مجموعه محصول سال ۹۳، در سریال تلویزیونی دیگری بازی نکرد و فعالیتش را در نمایش خانگی و سینما ادامه داد.

از رضا رویگری در آیین رونمایی از مستند «تماشاگر بهار» تجلیل می‌شود. این مستند امروز در سالن همایش‌های صداوسیما رونمایی می‌شود. «تماشاگر بهار» درباره زندگی هنری رویگری ویژه شبکه مستند تولید شده است.

محمدحسین لطیفی فیلم جدید خود را با همکاری سازمان هنری رسانه‌ای اوج جلوی دوربین می‌برد. فیلم‌نامه این اثر با نام «غریب» را حامد عنقا نوشته است. عنقا به عنوان تهیه کننده این فیلم نیز در کنار اوج حضور دارد.

الیکا عبدالرزاقی برای بازی در سریال پویانمایی «فوفو مسافری از کامادو» به کارگردانی میثم معراجی جلوی دوربین رفته و در این پویانمایی رئال که ویژه پلتفرم فیلمنت تولید می‌شود، با جواد رضویان همبازی شده است.

منوچهر هادی قصد دارد فصل دوم سریال «نیسان آبی» را تولید کند. این کارگردان با انتشار تصویری از جلسه‌ای با حضور احسان ظلی‌پور تهیه کننده و نویسندگان «نیسان آبی»، از ساخت این مجموعه خبر داده است.

خبر

قناد: فیتیله‌ای‌ها چارچوب‌ها را رعایت نکردند

مجری برنامه «فیتیله، جمعه تعطیله» پس از یک دهه سکوت، درباره توقف و تعطیلی این برنامه توضیح داد. مجید قناد به ایرنا گفت: «همه کاستی‌ها و نواقص لزوما از صداوسیما نیست. در برخی موارد، ایراد، خود ما هستیم. برنامه خودم را مثال می‌زنم. وقتی چارچوب رعایت نمی‌شود، بروز مشکل طبیعی است. چارچوب‌ها حدودی است که تلویزیون برای خودش دارد و اگر رعایت نشود، آن برنامه مسلما با موفقیت روبه‌رو نمی‌شود و به مشکل می‌خورد و هر برنامه هم برای خودش چارچوبی دارد.» وی افزود: «شاید اگر این چارچوب‌ها رعایت می‌شد، برنامه «فیتیله، جمعه تعطیله» می‌توانست سال‌های سال ادامه پیدا کند اما متاسفانه عزیزانی که در کنار من بودند، به چارچوب‌ها پایبند نبودند.»
این مجری و تهیه کننده تلویزیون ادامه داد: «من چون کارمند سازمان بودم، نمی‌توانستم حد و حدود سازمان را رعایت نکنم و در نتیجه امکان تخطی نداشتم اما این دوستان عزیز، چون وابستگی به تلویزیون نداشتند، اهتمامی هم در رعایت اصول نداشتند. ما چون در این رسانه کار می‌کنیم، باید چارچوب‌ها را رعایت می‌کردیم، در نتیجه، من در این مورد به صداوسیما حق می‌دهم که این برنامه باید قطع می‌شد و نباید ادامه پیدا می‌کرد. هر چیز در جایگاه خودش کارکرد دارد و مصلحت آن زمان صداوسیما این بود.»

آگهی ابطال قرارداد
تخصیص زمین شهرک صنعتی
بنا به تقاضای جانشینی بانک صادرات و اجرای مفاد مصوبه شماره ۱۵۶/۳۱۲۶۶/ ه مورخ ۶۹/۵/۹ هیئت محترم وزیران دفترچه قرارداد (نسخه متقاضی) به شماره ۸۱۲۶۰ به تاریخ ۸۱/۱۲/۱۴ مربوط به قطعات شماره ۴۲ و ۴۳ تخصیص داده شده به شرکت پارت لیو از اراضی شهرک صنعتی مشهد- کلات از این تاریخ از درجه اعتبار ساقط می باشد.
م/۱۴۰۱۸۱۱۵۶

آگهی ابلاغ تصمیم رد افراز - با توجه به تقاضای علیرضا نوزری مبنی بر افراز دو دانگ مشاع از ششدانگ ملک شماره ۷۷۵۹ فرعی ۶۲۳۸ فرعی از ۱۱۷۶ اصلی بخش ۱۰ مشهد بدینوسیله تصمیم رد افراز بشرح به سایر مالکین مشاعی ابلاغ می گردد: « نظر به اینکه مورد تقاضای افراز داخل در محدوده شهر است و از طرفی شهرداری منطقه ۱۲ مشهد طی نامه ۱۴۰۱/۰۳/۲۶-۱۲/۱۴۰۱/۵۵۱۹ با افراز پلاک فوق موافقت ننموده، لذا وفق ماده ۵ قانون افراز و فروش املاک مشاع تصمیم بر رد درخواست آقای علیرضا نوزری صادر میگردد. این تصمیم با استناد ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع از تاریخ ابلاغ به مدت ۱۰ روز قابل اعتراض در دادگاه صالحه میباشد. م الف ۶۸۹ -تاریخ انتشار آگهی : ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ -حمیدرضا افشار - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ مشهد
م/۱۴۰۱۸۰۷۵۹

آگهی مناقصه اجاره سواری، ون و مینی بوس (نوبت دوم)
شرکت آرد قدس رضوی در نظر دارد تعداد یک دستگاه سواری دوگانه سوز (پژو-سمند مدل ۹۸ به بالا) و یک دستگاه مینی بوس ۱۷ نفره و یک دستگاه ون که از نظر فنی و ظاهری هیچگونه نقصی نداشته باشد را جهت ایاب و ذهاب کارکنان خود به مدت یکسال از طریق مناقصه اجاره نماید.
کلیه متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۲ جهت دریافت اسناد و اوراق مناقصه به آدرس کارخانه واقع در پشت آرامگاه فردوسی، کیلومتر ۶ جاده اخنجان، بعد از روستای حسن آباد شرکت مراجعه نمایند.
ضمنا در صورت نیاز به دریافت اطلاعات از طریق پیامک به شماره ۰۹۱۵۵۰۰۵۵۲۸ و شماره تماس ۳۶۶۷۴۰۰۲ ارتباط برقرار فرمائید.
شرکت آرد قدس رضوی
آرد قدس رضوی
ف/۱۴۰۱۸۱۱

"آگهی مزایده بهره برداری و مدیریت کشتارگاه دام متعلق به شهرداری قوچان"
شهرداری قوچان در نظر دارد باستناد مصوبه شماره ۲۸۵/ش مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۸ شورای اسلامی شهر قوچان ، **بهره برداری و مدیریت کشتارگاه دام متعلق به شهرداری قوچان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بصورت مزایده عمومی برای مدت یک سال واگذار نماید.** لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۵۰۰۱۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۰۷ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.
زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۵
مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۳ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۲
مهلت ارائه پیشنهاد : ساعت۸ تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱
تاریخ بازدید: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱
زمان بازگشایی: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۲
زمان اعلام برنده: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۳
- قیمت پایه ماهیانه مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سالانه مبلغ ۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:
برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده،پرداخت تضمین شرکت در مزایده و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.
کلیه اطلاعات شامل مشخصات، شرایط ونحوه واگذاری در برداعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایید:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها ، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" وجود دارد.
شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰
ش/۱۴۰۱۸۱۱۱۹

اطلاعیه
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم) - مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۹
شرکت تعاونی گردشگری و خدمات هواپیمایی کارکنان ایرتور (تکا)
با توجه به عدم تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۳۰ ، بدین وسیله برای نوبت دوم از کلیه اعضاء دعوت می شود که در ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۹ در محل سالن آمفی تئاتر فردوسی در هتل پردیسان واقع در مشهد- بزرگراه شهید کلانتری، جنب پارک صدا و سیما، تشکیل می گردد، جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوع ذیل، در این جلسه حضور بهم رسانند .
لازم به ذکراست؛ با توجه به ماده ۱۹ آیین نامه نحوهٔ تشکیل مجامع عمومی، تعداد آرای وکالتی هر عضو، حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو، تنها یک رأی خواهد بود. الف- لذا عضو متقاضی اعطای نمایندگی به همراه نماینده خود که ساکن شهر مشهد می باشند در ساعات اداری همه روزه از تاریخ انتشار آگهی دعوت تا حداکثر روز قبل از برگزاری مجمع، به آدرس شرکت واقع در خیابان دانشگاه، بین دانشگاه ۱۸ و چهار راه گلستان، پلاک ۲۹۲ ، طبقه دوم، مراجعه نمایند. ب- عضو متقاضی اعطای نمایندگی و یا نماینده خود که ساکن شهر تهران و یا سایر شهرها به استثناء مشهد می باشند در تاریخ فوق به سایت رسمی این شرکت (www.TKA-co.ir) مراجعه و از قسمت آخرین اطلاعیه ها، فرم وکالت را دانلود و به همراه نماینده خود تکمیل و از روی شماره واتساپ عضو وکالت دهنده به واتساپ نماینده شرکت به شماره ۰۹۰۵۳۲۴۰۵۶۶ ارسال تا پس از احراز هویت طرفین توسط شرکت، تأیید گردد.
ضمناً نماینده در زمان حضور در مجمع می بایست اصل فرم وکالتنامه را به همراه داشته باشد.
دستور جلسه : ۱- بحث و بررسی تصویب نابرابری سهام اعضاء .
هیئت مدیره
م/۱۴۰۱۸۰۷۷۲