فیلم روز

مصطفی قاسمیان

روایت «بی‌کران» از سفر تاریخی ماژلان

مینی‌سریال «بی کران» (Boundless) محصول ۲۰۲۲ اسپانیا، از سریال‌های شاخص اروپا در این سال است که توسط یک شبکه تلویزیونی دولتی اسپانیایی با همکاری پلتفرم آمازون پرایم تولید شده است. خالق این سریال «میگل منندز دوزو بیلیگا» است و همه قسمت‌های آن توسط سایمون وست فیلم ساز انگلیسی شاغل در هالیوود کارگردانی شده که پیش از این سابقه کارگردانی آثار اکشنی چون «لارا کرافت: مهاجم مقبره»، «هواپیمای محکومین»، «مکانیک» و «بی‌مصرف‌ها۲» را بر عهده داشته است. این مینی‌سریال که ماجرایی واقعی را روایت می‌کند، درباره سفر تاریخی فردیناند ماژلان دریانورد پرتغالی در قرن شانزدهم میلادی بود که فرضیه کروی بودن زمین را به اثبات رساند. ماژلان در این سفر بسیار طولانی همراه با ملوانی به نام خوان سباستین الکانو که سکان‌دار کشتی او بود، با ۵ کشتی از اسپانیا حرکت کرد تا مسیری تازه و آسان برای تجارت ادویه بیابد که در آن زمان رونق فراوانی داشت.

دو تن از ستارگان لاتین سینمای جهان، نقش‌های اصلی مینی‌سریال «بی کران» را ایفا کرده‌اند. رودریگو سانتورو هنرپیشه برزیلی که برای بازی در آثاری چون «وستورلد»، «کاراندیرو» و «چه» شناخته می‌شود، در نقش «ماژلان» جلوی دوربین رفته و آلوارو مورته هنرپیشه نقش «پروفسور» در مجموعه «سرقت پول»، ایفاگر نقش «الکانو» در این مینی‌سریال است. «بی کران» در امی ماجراجویانه است که بر اساس قواعد ژانر ساخته شده و تلاش شده تا برای مخاطب جهانی جذاب باشد، از همین رو ریتم مناسبی دارد و از کیفیت ساخت بالایی برخوردار است. این سریال پرهزینه و با پروداکشن بزرگ، کشمکش‌ها و درگیری‌های نفس‌گیری دارد. مجموعه «بی کران» همچنین از درام کمابیش مناسبی نیز بهره می‌برد. این مینی‌سریال که حدود دو ماه پیش در ۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای منتشر شد، نمره ۶/۶ را از کاربران آی‌ام‌دی‌بی به دست آورده است. «بی کران» را می‌توانید در فیلیمو، نماوا و سایت‌های دانلود ببینید.

خبر

وزیر ارشاد: در بحث نمایش خانگی تابع قانونیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره لایحه جامع رسانه‌ای و نظارت بر شبکه نمایش خانگی صحبت کرد. به گزارش صبا، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه آیین بزرگداشت روز خبرنگار در جمع خبرنگاران بیان کرد: «ما پاسخگوی خبرنگاران هستیم و دوست داریم مسائل مهم و اصلی فرهنگ و هنر کشور از جانب آن‌ها مورد توجه قرار بگیرد.» او درباره شبکه نمایش خانگی گفت: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما نسبت به نظارت بر شبکه نمایش خانگی موضع یکسانی دارند و ما تابع قانون هستیم.»

سایه روشن «بی‌نشان»

سریال جدید شبکه ۳ با بازی پرویز فلاحی‌پور، مجید واشقانی و مریم کاویانی، در قسمت‌های اولیه چه کیفیتی داشت؟

مائده کاشیان

با خروج ناگهانی سریال «آتش سرد» ساخته رضا ابوفاضلی از کنداکتور شبکه دو در آستانه پخش، دو مجموعه جدید دیگر تلویزیون یعنی «بی‌نشان» ساخته راما قویدل و «راز ناتمام» کاری از علی امانی به ترتیب از جمعه و شنبه روانه آنتن شبکه یک و سه شدند. سریال «راز ناتمام» ابتدا از زمان حال و پرداختن به ماجرای امنیتی قصه آغاز شد و برای ارزیابی آن زود است، اما قصه «بی‌نشان» از همان قسمت اول شروع شد و مخاطب در جریان فضای کل قصه و شخصیت‌ها قرار گرفت. در قسمت اول و دوم سریال جدید راما قویدل چه گذشت؟

■ **قصه کنجکاوی‌برانگیز**

سریال «بی‌نشان» درباره «شهاب ادهم» سردبیر یک سایت خبری و خبرنگار پیش کسوت است که دغدغه مبارزه با فساد اقتصادی را دارد، به مشکلات اقتصادی مردم می‌پردازد و شخصیت درستکار و جسوری است. موازی با این موضوع، ماجرای ازدواج دختر «شهاب» با جوانی به نام «مسعود» که خانواده ثروتمندی دارد نیز روایت و به چالش‌های این ازدواج پرداخته می‌شود. فعالیت‌های «شهاب» برای افشای فسادهای اقتصادی و از طرف دیگر نفوذ برادرزاده او به پشت پرده زندگی سلبریتی‌ها می‌تواند مخاطب عام تلویزیون را با خود همراه کند. مضاف بر این که پرداختن به فساد و رانت، هرچند بدون ذکر نام و نشانی، همواره جذابیت خاص خود را برای بیننده دارد که در این مورد نیز به نظر می‌رسد برگ برنده اصلی سریال تازه راما قویدل، همین موضوع است.

■ **لطمه شعار و مستقیم‌گویی به سریال**

یکی از ایرادهای مهم سریال «بی‌نشان»، انتقال حرف و پیام‌های قصه با شعار و به صورت کاملا رو و مستقیم است. این شعارزدگی و مستقیم‌گویی از نام خبرگزاری قصه یعنی «بیدار نیوز» گرفته تا دیالوگ‌ها و اتفاقات در اجزای مختلف سریال دیده می‌شود. در یکی از سکانس‌های قسمت اول، شخصیت «شهاب» سراغ خواهرزاده‌اش می‌رود که به دنبال اخبار زرد و افشاگری درباره سلبریتی‌هاست. او «متین» را نصیحت می‌کند، باید و نبایدهای پرداختن به این اخبار و راه و رسم کار برای «مردم» را به او می‌آموزد. نصیحت‌ها در دیالوگ‌های «متین» هم به شیوه دیگری ادامه پیدا می‌کند و او در پاسخ می‌گوید، هدفش این است که مردم از سلبریتی‌ها بت نسازند و هویت واقعی آن‌ها را بشناسند! طبیعتا مطرح کردن این موضوعات با شعار و به صورت مستقیم، جذابیت خاصی برای مخاطب ندارد.

■ **تصویر پرهیجان از خبرنگاری**

نقطه ضعف دیگر «بی‌نشان» تصویر غیرطبیعی از حرفه خبرنگاری است. «شهاب» به عنوان یک فرد کارکشته و باسابقه، بدون مستندات و مدارک کافی درباره منشأ ثروت اشخاص صحبت و آنان را به استفاده از رانت متهم می‌کند. استقبال کاراکتر «شهاب» از دردسر و دادگاهی شدن، کار کردن تا دیروقت در تحریریه سایت به تنهایی نیز از مواردی است که کاراکتر او را به شخصیتی اغراق‌شده و غیرقابل باور تبدیل کرده است. در عین حال افشاگری‌های «شهاب» علیه رانت، واجد نوعی هیجان است که جذابیت‌هایی برای تماشاگر دارد. شخصیتی که البته برای مبارزه با فساد، هزینه می‌دهد و بازداشت می‌شود و می‌تواند به نوعی یک قهرمان در امر مبارزه با فساد اداری و اقتصادی لقب گیرد. این شخصیت مسئولیت سردبیری «بیدار نیوز» را برعهده دارد، اما در دو قسمت ابتدایی سریال دیدیم که بیشتر وظایف یک خبرنگار را انجام می‌دهد. تصویری که از خانواده «شهاب» نشان داده می‌شود نیز همراه با اغراق و کلیشه‌هاست. او در کنار همسر و دخترش زندگی خوبی دارد و مخاطب شاهد خانواده‌ای خوشبخت است که مدام با مهربانی و آرامش با یکدیگر صحبت می‌کنند.

■ **بازی متوسط بازیگران**

در چنین شرایطی و با وجود ایراداتی که درباره شخصیت‌پردازی کاراکترها وجود دارد، انتظار نمی‌رود بازیگران سریال نیز عملکرد عجیب و غریبی داشته باشند. به عنوان مثال، طبیعتا شعارزدگی شخصیت «شهاب» و رفتارهای غیرقابل باور این کاراکتر، روی بازی پرویز فلاحی‌پور بی‌تاثیر نخواهد بود، بنابراین نمی‌توان کار این بازیگر باسابقه در «بی‌نشان» را جزو بازی‌های خوب او به حساب آورد. کاراکتر مریم کاویانی نیز در نقش مادر مهربان و آرام خانواده، از تصویری که از نقش‌های او در ذهن مخاطب نقش بسته، دور نیست. نیلوفر پارسا و مجید واشقانی نیز نقش پیچیده و سختی نداشته‌اند بنابراین نمی‌توان بازی بازیگران سریال را امتیاز ویژه‌ای برای «بی‌نشان» دانست.

کمدی‌های کم‌نمک خانگی

۲ سریال «شبکه مخفی زنان» و «آفتاب پرست» با استقبال مخاطبان مواجه نشدند

الهام سعیدی - به تازگی سه سریال کمدی جدید نمایش خانگی «روزی روزگاری مریخ» ساخته محسن چگینی و پیمان قاسمخانی، «آفتاب پرست» کاری از برزو نیک‌نژاد و «شبکه مخفی زنان» به کارگردانی افشین هاشمی با فاصله زمانی کوتاهی شروع شدند و در حال انتشار هستند. سریال چگینی و قاسمخانی به دلیل فضای متفاوت و ایده تازه‌اش، اتفاق جدیدتری در نمایش خانگی به حساب می‌آید، اما دو مجموعه پرستاره «آفتاب پرست» و «شبکه مخفی زنان» به اندازه‌ای که انتظار می‌رفت شروع قوی و چندان خوبی نداشته‌اند.

■ **شبکه مخفی زنان**

افشین هاشمی به عنوان اولین سریال نمایش خانگی خود، «شبکه مخفی زنان» را در ژانر کمدی و تاریخی ساخته است. داستان سریال در سال ۱۳۱۰ می‌گذرد. وزارت فرهنگ تصمیم می‌گیرد کانون بانوان را زیر نظر خودش تشکیل دهد تا به این واسطه فعالیت‌های زنان را تحت سلطه خود بگیرد و اجازه ندهد که آنان قدرت بگیرند. «میرزا محمود زنبورکچی» که مدیرکل اداره ثبت احوال است، مامور می‌شود تا اعضای این تشکل را انتخاب کند. قصه مجموعه «شبکه مخفی زنان» کاراکترهای متعددی دارد و قسمت اول سریال بیشتر به معرفی شخصیت‌های اصلی گذشت. «میرزا محمود زنبورکچی» با بازی سیامک انصاری و «مدبرالملک» با بازی مهدی هاشمی نقش‌های اصلی سریال هستند و قسمت اول بیشتر به کاراکتر آن‌ها پرداخته شد. روایت قصه از قسمت اول آغاز نشد و همین اتفاق باعث شد «شبکه مخفی زنان» در شروع، کشش زیادی برای تماشاگر نداشته باشد. البته فضای تاریخی سریال هم باعث شد ارتباط مخاطب با سریال سخت‌تر شود. در قسمت دوم نیز قصه پیشرفت زیادی نداشت. «مدبرالملک» پیشنهاد نفوذ به تشکل زنان و کنترل آن‌ها را با «زنبورکچی» مطرح کرد و این پیشنهاد با استقبال «میرزا محمود» مواجه نشد. شاید در قسمت‌های بعدی، پس از شکل‌گیری این تشکل و تلاش پنهانی مردان برای مقابله با فعالیت‌های زنان، قصه، روند جذاب‌تری داشته باشد، اما فعلا این اتفاق نیفتاده و نمایش جزئیات روابط شخصیت‌ها و تمرکز بر معرفی بیشتر شخصیت‌ها باعث شده مخاطب کمی سردرگم شود و با جریان قصه همراه نشود. هرچند که «شبکه مخفی زنان» کمدی است، اما در دو قسمت ابتدایی سریال موقعیت‌های خنده‌دار زیادی شکل نگرفته و سریال در معدود لحظاتی، لبخندی بر لب مخاطب آورده است. تیتراژ خلاقانه سریال و سبک جالب روایت آن چه گذشت، اتفاقات متفاوت «شبکه مخفی زنان» هستند که توجه مخاطب را جلب می‌کنند. سیامک انصاری بازی چندان ساختارشکنانه و متفاوتی نسبت به آن چه پیش از این از او دیده‌ایم نداشته، اما بازی قابل قبولی دارد. مهدی هاشمی، شبنم مقدمی و شقایق دهقان هم متناسب با فضای سریال، بازی خوبی داشته‌اند.

■ **آفتاب پرست**

سریال «آفتاب پرست» از لحاظ ژانر، فضا، قصه و نوع ساخت، تفاوت‌هایی اساسی با «شبکه مخفی زنان» دارد و نمی‌توان آن‌ها را بایکدیگر مقایسه کرد، اما در میان سریال‌های کمدی در حال انتشار، «آفتاب پرست» هم حرف زیادی برای گفتن ندارد. اولین سریال برزو نیک‌نژاد در نمایش خانگی در قسمت اول شروع بدی نداشت و نشان داد می‌تواند مخاطب ساده‌پسند نمایش خانگی را که به دنبال سرگرم شدن است، به تماشای سریال ترغیب کند، اما سریال برای روایت قصه خود دست به دامن ایده‌های تکراری شده است. شخصیت اصلی «آفتاب پرست» یعنی «جمال پورشه» با بازی پژمان جمشیدی با شخص موجهی اشتباه گرفته می‌شود و سریال به واسطه این اتفاق و تضادی که ایجاد می‌شود، تلاش می‌کند مخاطب را بخنداند. پس از آن، ادامه ماجراها یعنی ورود «جمال» به خانه یک مفسد اقتصادی با اتفاقاتی همراه می‌شود که همه بر حسب تصادف رخ می‌دهند. تا به حال بارها در آثار کمدی شاهد ایده قرار گرفتن یک فرد ساده در موقعیت اشتباهی و متضاد با شخصیت او بوده‌ایم. اتفاقات تصادفی که «جمال» را ناخواسته وارد ماجراهایی می‌کند هم بسیار سطحی و ساده رخ می‌دهند و با منطق کمدی تناسبی ندارند. در «آفتاب پرست» شاهد چند موقعیت بامزه بودیم، اما سریال بیشتر به شوخی‌های دوپهلو متوسل می‌شود. شوخی‌های سطحی و گاهی تکراری هم باعث می‌شود کیفیت کمدی «آفتاب پرست» نیز راضی‌کننده نباشد.

چهره‌ها و خبرها

محمد کاسبی به تازگی در بیمارستان بستری شده است. محمود کاسبی در گفت و گو با میزان، از وخامت حال برادر خود خبر داد و اعلام کرد: این بازیگر پیش کسوت، شرایط پایداری ندارد و فعلا مرخص نخواهد شد.

حسن فتحی در مراسم سالگرد درگذشت زنده یاد علی سلیمانی حضور داشته و با اشاره به همکاری با او در «روشن‌تر از خاموشی»، از اخلاق خوش آن مرحوم و فعالیت‌های خیرخواهانه‌اش گفته و از او به عنوان یک رفیق به تمام معنا یاد کرده است.

پگاه آهنگرانی از چهارشنبه با فیلم «برای مرجان» اثر حمید زرگرنژاد روی پرده سینماها حضور خواهد داشت. جمشید هاشم‌پور، برزو ارجمند، فریبا متخصص و مریم بوبانی دیگر بازیگران این فیلم هستند.

لعیا زنگنه از امروز ساعت ۱۹ با سریال خاطره‌انگیز «در پناه تو» ساخته زنده‌یاد حمید لبخنده به آی‌فیلم می‌آید. این سریال اولین بار سال ۷۵ پخش شد و به دلیل قصه تازه و عاشقانه جذابش با استقبال مواجه شد.

حسام منظور با تکرار سریال «نجلا ۲» ساخته خیرا... تقیانی‌پور در تلویزیون دیده می‌شود. فصل دوم این مجموعه که به تازگی در نوروز امسال روی آنتن شبکه سه سیما رفته بود، هرشب ساعت ۲۳:۲۰ از شبکه افق پخش می‌شود.

فرهاد قائمیان در جمع هیئت انتخاب رویداد «تصویر دهم» حضور دارد. محمدرضا مصباح تهیه کننده، حمید بهرامیان کارگردان و محمدحسین پویانفر مداح نیز از اعضای این هیئت هستند. هدف رویداد «تصویر دهم» ترویج سنت‌ها و آیین‌های حسینی است.

ساعد هدایتی در روزهای گذشته به دلیل ابتلا به بیماری کووید-۱۹ در بیمارستان بهسر می‌برده است. او در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت جسمی خود توضیح داده از بیمارستان مرخص و خطر رفع شده است.

رادیو

فلسفه برای بچه‌ها در رادیو

فصل دوم برنامه رادیویی «کلاغ‌پر» هر هفته جمعه‌ها ساعت ۱۶ روی آنتن رادیو تهران می‌رود. در این برنامه، کودکان در کنار بازی به واکاوی قصه‌های آشنا با نگاهی پرسشگرانه می‌پردازند تا به دریافت‌هایی نو دست پیدا کنند. به گزارش جام جم، لیدا عرفانیان، سردبیر و تهیه کننده «کلاغ‌پر» درباره لزوم رفتن سراغ داستان فلسفه برای کودکان بیان کرد: «امروز رسانه‌ها به‌عنوان یکی از ابزارهای اصلی انتقال و گسترش ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی در رفتار کودکان و نوجوانان، نقش مهمی دارند. آموزش فلسفه به کودکان تفکر انتقادی، درست اندیشیدن، خردورزی، خردگرایی، روشمند فکر کردن، استدلال، پرسشگری، عقلانیت و نقادی را یاد می‌دهد. تفکر انتقادی هم تلاش برای ایجاد ارزشیابی‌های منطقی و قابل اطمینان است تا ببینیم چه چیزی را می‌توانیم منطقی باور کنیم و چه چیزی را نمی‌توانیم قبول کنیم. تفکر انتقادی مهارت‌های فردی را در تعبیر، تفسیر، تجزیه و تحلیل، ارزیابی و شناسایی پدیده‌های اجتماعی افزایش می‌دهد.» او در پاسخ به این که اصلا فلسفه برای کودکان چیست؟ گفت: «این گونه طرح برنامه رادیویی «کلاغ‌پر» برای یادآوری اهمیت پرورش تفکر از سنین کودکی با رویکرد تمرین روش تحلیل و تفکر در رادیو تهران شکل گرفت. هدف اصلی این طرح؛ ترویج آموزه‌های فلسفی و تمرین نگرش فلسفی در کودکان و نوجوانان است.» طراحی مراحل اجرایی این برنامه رادیویی هم از موضوعاتی بود که او درباره‌اش بیان کرد: «در این برنامه از ادبیات داستانی مختص کودکان استفاده می‌شود و داستان توسط آتی جان‌افشان و صداپیشگان متبحر خوانده و تهیه می‌شود.»

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت شفاده (بیمارستان آریا) (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۰۴

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت شفاده (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲ که در محل خیابان گلستان شرقی ۵ بیمارستان آریا تشکیل می گردد، شخصا و یا توسط نماینده قانونی و تام الاختیار خود با ارائه معرفینامه و یا وکالتنامه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :

۱- تغییر دوره مالی

هیأت مدیره شرکت شفاده (سهامی خاص)

م/۱۴۰۱۸۳۳۳۹

آگهی مزایده تملک منافع از طریق قرارداد اجاره

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ مشهد مقدس در نظر دارد یک دربند مغازه و یک باب ساختمان مسکونی خود را به شرح ذیل از طریق مزایده و انعقاد قرارداد اجاره دو ساله به اشخاص حقیقی و حقوقی واگذار نماید

از کلیه علاقمندان جهت شرکت در مزایده دعوت میگردد با ورود به سامانه تدارکات دولت به آدرس setadiran.ir مزایده ها ، کارتابل اجاره و سرچ شماره مزایده در موعد مقررنسبت به دانلود و دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ الی ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ اقدام و ضمن امضاء و اثر انگشت اسناد و اسکن مدارک ، نسبت به بارگزاری اسناد و تضمین شرکت در مزایده در فرآیند مزایده در سامانه اقدام و تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ ساعت ۱۸ پیشنهاد قیمت خود را ثبت نمایند.

۱) یک دربند مغازه به متراژ ۲۴ متر مربع، کف سنگ، شیشه سکوریت با قیمت پایه اجاره سالانه ۲۶۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال به آدرس مشهد، خیابان کوشش ۱۴ نرسیده به چهارراه اول ، سمت چپ مجاور مهد کودک به شماره مزایده ۵۰۰۱۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۲۰ و کد مزایده گزار ۳۰۶۵۶

۲) یک باب ساختمان مسکونی قدیمی به متراژ ۲۰۰متر مربع و ۲۳۵ متر اعیان جهت استفاده انباری و کارگاه که در حال حاضر به عنوان کارگاه نقاشی خودرو استفاده می شود با قیمت پایه اجاره سالیانه ۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به آدرس ابتدای سیدی، کوشش ۳۴ ،پلاک ۲۶و۲۸ به شماره مزایده ۵۰۰۱۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۱۹ و کد مزایده گزار ۳۰۶۵۶

جهت اطلاع از فرآیند مزایده و بازدید از محل با کارشناس امور قراردادها آقای حسن سریر به شماره تماس ۰۹۱۵۲۰۱۹۵۷۸ اقدام نمایید.

علی فتح آبادی
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲

ف/۱۴۰۱۸۳۲۷۵

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) ۱۰۴-۱۴۰۱
«اجرای آسفالت و روکش آسفالت بلوار امام رضا(ع)، بلوار پارس و برخی معابر شهر جدید بینالود (به صورت تجمیع شده)» «نوبت دوم»

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود

شرکت عمران شهرجدید بینالود در نظر دارد فراخوان تجدید مناقصه «**اجرای آسفالت و روکش آسفالت بلوار امام رضا (ع)، بلوار پارس و برخی معابر شهر جدید بینالود (به صورت تجمیع شده)**» را در قالب ۷۰درصد پرداخت نقدی و ۳۰ درصد تهاتر با بهای زمین یا واحد ساخته شده در شهرهای جدید بینالود، گلبهار به قیمت کارشناسی روز با رعایت ضوابط و مقررات شهرهای جدید، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه **پیمانکاران دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر در رشته راه و ترابری حداقل پایه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور** دعوت به عمل می‌آید.

ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.

توجه: در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اسناد ارزیابی کیفی (به منظور بررسی توان مالی و فنی پیشنهاد دهندگان) نیز ارائه گردیده که میبایست توسط پیشنهاد دهندگان اسناد به طور کامل و دقیق تکمیل و بارگذاری گردد. بدیهی است پیشنهادات فاقد اسناد ارزیابی کیفی و پیشنهاداتی که امتیاز لازم را در ارزیابی کیفی کسب ننمایند، گشوده نخواهد شد.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا ارسال دعوتنامه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. شماره **فراخوان ۲۰۰۱۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۱۳ و تاریخ انتشار فراخوان در سامانه روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۳** می باشد.

۱) مدت زمان انجام کار: ۱۲ ماه.

۲) محل اجرای کار: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود.

۳) مبلغ برآورد (با احتساب تجهیزکارگاه): ۷۶/۵۷۳/۳۰۲/۹۷۰ ریال (هفتاد و شش میلیارد و پانصد و هفتاد و سه میلیون و سیصد و دو هزار و نهصد و هفتاد ریال) بر اساس فهرست تجمیع شده راه، باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن سال ۱۴۰۱ سازمان برنامه و بودجه کشور.

۴) طبق بخشنامه شماره ۱۰۱/۱۷۳۰۷۳ مورخ ۱۳۸۲/۰۹/۱۵ پروژه دارای تعدیل می باشد.

۵) ۲۰ درصد مبلغ اولیه پیمان به عنوان پیش پرداخت اجرای پروژه، طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ (به صورت نقدی یا در قالب تهاتر با زمین یا واحد ساخته شده یا به صورت اسناد خزانه اسلامی، اوراق تسویه خزانه، اوراق مشارکت و یا قیر جهت مصرف در پروژه) پرداخت خواهد شد. شرکت عمران شهر جدید بینالود مخیر به انتخاب هر یک از روشهای پرداخت فوق می باشد.

۶) مبلغ سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار: ۳/۸۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیارد و هشتصد و سی میلیون ریال) است که باید به یکی از صورت های مشروحه زیر در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود:

•**ضمانتنامه بانکی** به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۳ ماهه دیگر). **ضمانتنامه مذکور به حساب شبا شماره** IR ۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۶۹۰۴۰۰۵۰۶۸ **شناسه واریز** ۳۱۴۰۳۶۹۶۰۲۸۵۲۲۰۰۳۸۸۷۷۴۳۶۹۱۶۵۳۴ **بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید** صادر گردد.

• اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۰۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ IR **شناسه واریز** ۹۵۲۶۰۲۸۵۲۲۰۱۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ **بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (شماره کارت واریز وجه نقد** ۶۳۶۷۹۵۷۰۶۲۱۱۲۴۹۰).

•**سایر تضامین قانونی** طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴ با موافقت شرکت عمران شهر جدید بینالود

۷) مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد: از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۳ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۰.

۸) مهلت عودت اسناد تکمیل شده از طریق سامانه ستاد: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۱ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲ .

۹) تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ۱۴۰۱/۰۶/۱۳.

۱۰) محل بازگشایی پاکات: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله دلبران-بلوار بعثت-اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).

۱۱) برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ntdc.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت عمران شهرجدیدبینالود

ش/۱۴۰۱۸۳۱۹۱

آگهی مزایده عمومی

جمعیت هلال احمر استان خراسان رضوی روابط عمومی

جمعیت هلال احمر خراسان رضوی درنظر دارد ۲۲ مزایده اجاره مکانها و خودروهای جمعیت هلال احمر را از طریق برگزاری مزایده عمومی و برابر شرایط مندرج در برگ شرایط شرکت در مزایده به متقاضیان واجد شرایط به مدت یک سال وبا جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدار کات دولت setadiran.ir با شماره مزایده و به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

شرایط متقاضیان:

-دارای شخصیت حقوقی یا حقیقی

-مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ۱۴۰۱/۰۵/۲۵

-آخرین مهلت قبول پیشنهادات: ۱۴۰۱/۰۶/۰۷

زمان بازگشایی پاکات: ۱۴۰۱/۰۶/۰۸

-شماره تماس ۳۷۶۳۸۴۴۸ جهت پاسخگویی به سوالات از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ فعال می باشد متقاضیان میتوانند جهت رویت برگ شرایط و لیست پیوستی و کسب اطلاعات بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس setadiran.ir مراجعه نمایند.

شماره مزایده ها: ۵۰۰۱۰۰۳۷۹۱۰۰۰۰۱۹ تا ۵۰۰۱۰۰۳۷۹۱۰۰۰۰۳۶

روابط عمومی و ارتباطات مردمی جمعیت هلال احمر خراسان رضوی

م/۱۴۰۱۸۳۳۸۶