

خبر

وزیران خارجه و آموزش و پرورش
به شورای عالی سینما اضافه شدند

هادی محمدی - محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در حاشیه جلسه هیئت دولت، درباره آخرین اخبار از انتقال پیکر مرحوم امیر هوشنگ ابتهاج شاعر گفت: «دادگاه آلمان به نفع انتقال پیکر مرحوم ابتهاج به ایران حکم داده است. مادر گیلان با همکاری مقامات محلی و استانی آماده برگزاری مراسم تدفین هستیم و همه مقدمات در حال پیگیری است.» او درباره برنامه وزارت فرهنگ در جهت مقابله با انتشار برخی از محتواهای نامناسب در شبکه نمایش خانگی نیز تصریح کرد: «شبکه نمایش خانگی فرصت بسیار خوبی برای نظام رسانه‌ای ماست و این شبکه امروز به ظرفیت‌های خوبی رسیده که شاهدیم بخش مهمی از مخاطبان ما، شبکه نمایش خانگی استفاده می‌کنند، اما طبیعتاً در این زمینه مشکلاتی هم هست که نهادهای مسئول باید با ورود خود مشکلات را برطرف کنند.»

اسماعیلی همچنین درباره زمان برگزاری جلسه شورای عالی سینما توضیح داد: «شورای عالی سینما به دلیل این که نیازمند تعیین اعضا بود، وزیران مورد نیاز یعنی حسین امیرعبداللهیان و یوسف نوری پیشنهاد شدند و جمع بسیار خوبی تشکیل شده و تا قبل از ۲۱ شهریور اولین جلسه آن برگزار خواهد شد و دوستان ما بسته خوبی را آماده کرده‌اند که در دستور کار این جلسه قرار خواهد گرفت.»

به گزارش خراسان، احیای شورای عالی سینمایی از وعده‌های محمد خراچی رئیس جدید سازمان سینمایی بود که در روزهای نخست ریاست خود بر این سازمان، مطرح کرد. اگرچه قرار بود نخستین جلسه این شورای پس از هشت سال تعطیلی، در آذرماه ۱۴۰۰ برگزار شود، اما تشکیل آن تاکنون به تعویق افتاده است. این شورا که مطابق اصل ۱۳۸ قانون اساسی با حضور شورای اعضای هیئت دولت تشکیل می‌شود، قرار است بعضی از وظایف هیئت دولت مانند تصویب بعضی آیین‌نامه‌ها را انجام دهد و این امر خصوصاً در بهرورسازی آیین‌نامه‌های شوراها و صدور پروانه ساخت و نمایش کاربرد خواهد داشت. این شورا در اواخر دهه ۸۰ با حضور رؤسای وقت جمهور، صداوسیما و سازمان تبلیغات اسلامی تشکیل می‌شد.



تکمیل پازل کارنامه رادان با «ابلق»

مروری بر نقش‌های متفاوت بهرام رادان، به بهانه حضور متفاوت او در فیلم نرگس آبی

بی‌توجهی به هنرش، گرفتار اعتیاد شد. رادان در این فیلم فروپاشی کاراکترش را به شکلی قابل باور نشان داد و با بازی خوب، تأثیرگذار و بدون اغراقش، نام خود را به عنوان یکی از بهترین بازیگرانی که نقش شخصیت معتاد را ایفا کرده‌اند، در ذهن مخاطبان حک کرد. این بازیگر در «بی‌پولی» نقش جوان ثروتمندی را بازی می‌کرد که طی اتفاقاتی موقعیت خوب خود را از دست می‌دهد، اعتماد به نفسش کم می‌شود و تبدیل به شخصیت ضعیف‌تری می‌شود. رادان ضمن این که توانست رگه‌هایی از بازم‌گویی و شیرینی را در نقش خود داشته باشد، تغییرات کاراکتر «ایرج» و اعتماد به نفس از دست رفته‌اش در دوران بی‌پولی را به خوبی نشان داد.

■ جبران ابلق

باتوجه به واقعی بودن شخصیت «ناصرالدین شاه» و ژانر تاریخی سریال «جبران»، بهرام رادان در این سریال با تجربه کاملاً متفاوتی مواجه بود. هرچند که در ابتدای سریال بازی او چندان به چشم نیامد، اما هرچه قه‌به‌بیشتر جلورفت بازی‌اش نیز بیشتر پذیرفته شد. در سریال حسن فتحی، وجه عاشق‌پیشه کاراکتر ناصرالدین شاه پررنگ‌تر است و رادان با نمایش احساسات متفاوت شاه قاجار یعنی ضعف، اضطراب، افسردگی و خوشحالی، مخاطب را با خود همراه کرده است. این بازیگر در آخرین تجربه متفاوتش به عنوان بازیگر، در «ابلق» برخلاف بسیاری از نقش‌هایش، در نقش شخصیتی ثروتمند و شیک دیده نمی‌شود. او مرد دورو و بدنامی در حاشیه شهر است و در پس‌ظاهر موجه‌اش شخصیت کثیفی پنهان شده. این بازیگر از پس ایفای این نقش منفی و نفرت‌انگیز برآمده و نقش متفاوت تازه‌ای در کارنامه خود ثبت کرده است.

■ شمع در باد و گیلانه

شخصیت «فرزین» در فیلم «شمع در باد» ساخته پوران درخشنده، یکی از کاراکترهای متفاوتی بود که توانایی او را در بازیگری ثابت کرد. رادان در این فیلم نقش جوانی را ایفا کرد که زندگی خانوادگی ناسامانی داشت و شرایط، از او فردی ناسازگار، بلاتکلیف و تنها ساخته بود. رادان در نقش یک جوان شکست‌خورده درخشید و جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را در بیست‌ودومین جشنواره فجر به دست آورد. این بازیگر در فیلم «گیلانه» اثر خشان بنی‌اعتماد و محسن عبدالوهاب نیز با نقش متفاوتی دیده شد و نقش یک جانباز را ایفا کرد که به دلیل قطع نخاع امکان حرکت و راه رفتن نداشت. رادان در این فیلم دیالوگ‌های زیادی نداشت و بیشتر به واسطه حالت چهره و چشمان خود احساسات کاراکترش را به مخاطب منتقل می‌کرد. او در نقش این شخصیت بازی بسیار خوبی داشت.

■ سنتوری و بی‌پولی

بهرام رادان با فیلم «سنتوری» به اوج شهرت و محبوبیت رسید. او در این اثر ماندگار داریوش مهرجویی، نقش یک نوازنده ماهر سنتور را بازی کرد که به دلیل طرد شدن از سوی خانواده و

طرح نجات گیشه
با فیلم هندی

اکران گسترده فیلم بالیوودی «خیزش، غرش، آتش» از ۹ شهریور، پس از سال‌ها پای فیلم‌های خارجی را به سینمای ایران باز می‌کند



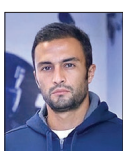
مصطفی قاسمیان

پس از مدت‌ها انتشار اخبار غیررسمی، بالاخره نمایش فیلم خارجی در سینمای ایران رسمی شد و فیلم سینمایی «خیزش، غرش، آتش» محصول ۲۰۲۲ سینمای هند، از چهارشنبه ۹ شهریور در سالن‌های سینما به اکران درخواهد آمد. این فیلم با عنوان انگلیسی RRR به کارگردانی راجامولی سینماگر اهل هند، روایتی از مبارزه دو انقلابی هندی علیه استعمار بریتانیا است؛ اثری اکشن و پرهزینه که در اکران داخلی خود در هند، موفق عمل کرد. این فیلم با نمره آی‌ام‌دی‌بی ۸، اثری قابل قبول در حد سینمای هند است. «خیزش، غرش، آتش» را شرکت پخش «خانه فیلم» اکران می‌کند که از جمله چهره‌های شاخص آن، می‌توان به سیدجمال ساداتیان و سعید خانی تهیه‌کننده و سینمادار اشاره کرد.

این برای نخستین بار پس از بیش از یک دهه است که در سینمای ایران، فیلمی خارجی با پرداخت کپی‌رایت و به صورت گسترده نمایش داده می‌شود. درحالی‌که در دهه‌های شصت و هفتاد نمایش فیلم خارجی رونق قابل توجهی داشت، اما استقبال از این فیلم‌ها در دهه هشتاد و به کاشش گذاشت تا در دهه نود دیگر خبری از آن‌ها در سینمای ایران نبود؛ به جز تک‌سائس‌هایی در بعضی پردیس‌های بزرگ. اگرچه همچنان نظام‌نامه اکران سینمای ایران منتشر نشده و مشخص نیست نمایش فیلم خارجی از چه قواعدی پیروی می‌کند، اما روشن است که اکران این فیلم به شکل گسترده و با صدها سالن خواهد بود. کاشش شمار مخاطبان سینمای ایران در سال‌های اخیر به حدی شدید بوده که حالا سینما داران و پخش‌کنندگان به فکر دوپینگ گیشه با فیلم‌های خارجی‌اند.



چهره‌ها و خبرها



امیر جدیدی پس از گذشت دو ماه از نمایش آنلاین فیلم «روز صفر» در نماوا، همچنان با این فیلم در سینمای آنلاین حضور دارد. «روز صفر» اثر سعید ملک‌ان، پس از اکران در سینماها، از سوم تیر به صورت آنلاین اکران شد.



حسین یاری از شنبه هفته آینده، بازپخش سریال «هوش سیاه» اثر مسعود آب‌پرور را از آی‌فیلم روی آنتن دارد. این مجموعه پلیسی اولین بار سال ۸۹ پخش شد و کی‌کاووس یاکیده دیگر بازیگر اصلی آن است.



ترلان پروانه در مسابقه جدید سعید ابوطالب با نام «پدرخوانده» شرکت کرد. این مسابقه مشابه مافیاست و بارید بابایی، پژمان بازغی، حدیث میرامینی، سپند امیرسلیمانی و امیر کر بلائی زاده نیز در آن حضور دارند.



صفا آقاچانی در سریال «ماهچراغ» ساخته آرش داوودی بازی کرده است. این مجموعه ۱۰ قسمتی ویژه ربیعین حسینی، با بازی احمدنجفی، آرتانتر کاشوند، انوش معظمی و رایحه اسکویی در حال تولید است.



مجید یاسر به جمع بازیگران «نون‌خ ۴» اثر سعید آقاخانی اضافه شد. مهدی فرجی تهیه‌کننده در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران، از یاسر، حسن معجونی و امیر سهیلی به عنوان بازیگران جدید این فصل نام برده است.



محمدجعفر خسروی به عنوان مجری در مجموعه مستندترکیبی «اروانا کهکشان» حضور داشته و در این مستند با قهرمانان دوران دفاع مقدس گفت‌وگو کرده است. این مستند در هفته دفاع مقدس به پخش می‌رسد.

فرزندان ممتاز کارکنان روزنامه خراسان سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

معلمی، کشف ستاره هاست و ستاره‌های امروز، خورشیدهای فروزان ایران فردايند و (فرداسازان) جمهوری اسلامی، سهم خانواده بزرگ (خراسان) در سپهر آینده نیز ستاره باران است.

این را نیز مروهون تلاش معلمانی هستیم که نقش پیامبر گونه خود را در حد اعلا به انجام رساندند. لذا از همه معلمان بزرگ و مدیران و کارکنان مدارس و مراکز آموزشی صمیمانه قدردانی می‌کنیم.

جواد مهرزونی کلاس اول مدرسه پاسداران خیلی خوب	مهدیار شاطری کلاس اول مدرسه بی بی مریم قفلی خیلی خوب	امیرعلی همدانی کلاس اول مدرسه امام حسین خیلی خوب	شایان حجت حسینی مدرسه شهید افرا خیلی خوب	شایان اسمی جانی کلاس اول دبستان راه مهر بسیار خوب	ابوالفضل احمدی سفیدسنکی کلاس دوم مدرسه شهید منظورالمهدی خیلی خوب	ایلیا ملکی کلاس دوم مدرسه توکل زاده خیلی خوب	امیرعلی کبیری یکتا کلاس دوم مدرسه شهیدی نیروی انتظامی خیلی خوب	محمدصادق ذبیحی زاده کلاس دوم مدرسه زنده یاد عدل خیلی خوب	آرسین احمدی نژاد کلاس دوم مدرسه پویندگان رسالت خیلی خوب	طاها تریقانی کلاس سوم مدرسه قدس خیلی خوب	پناه قربانی کلاس سوم مدرسه استاد یوسفی خیلی خوب

مهدی حسینی کلاس سوم مدرسه صالحیان خیلی خوب	محمد سالم کلاس سوم مدرسه صالحیان خیلی خوب	محمدطاها غلامی کلاس سوم مدرسه شهید سردار حاج قاسم سلیمانی خیلی خوب	پرهام ماروسی کلاس اول مدرسه شهید غلامرضا کمیل خیلی خوب	امیرعلی رعیت نواز کلاس سوم مدرسه حضرت قائم خیلی خوب	محمد حسین محمدی کلاس سوم مدرسه زراوند خیلی خوب	محسن عاشوریان کلاس چهارم مدرسه معلم خیلی خوب	کیارش جباری مقدم کلاس چهارم مدرسه شیروودی خیلی خوب	مهدیار پیرزادیان کلاس چهارم مدرسه کاوش خیلی خوب	یونس صمدنیا کلاس پنجم مدرسه فارابی خیلی خوب	یوسف اکبری کلاس پنجم مدرسه رحمانی فرد خیلی خوب	ابوالفضل منصوری فر کلاس پنجم مدرسه ۱۲ بهمن خیلی خوب

یوسف حسینی زاوه پایه ششم مدرسه آزادی خیلی خوب	امیرعلی سالم کلاس ششم مدرسه صالحیان خیلی خوب	محمدرضا محمدی فرد کلاس ششم مدرسه شکوفه‌های خلاق خیلی خوب	سینا طاهری کلاس ششم مدرسه امید خیلی خوب	محمد صالح عاشوریان کلاس هفتم آموزشگاه رودکی معدل ۱۵:۱۰	امیرمحمد کبیری یکتا کلاس هفتم آموزشگاه ایمان معدل ۱۸:۶۰	محمد رضوانی کلاس هشتم مدرسه ابوطالب معدل ۱۷:۹۰	شروین جهانی کلاس هشتم مدرسه امام رضا معدل ۱۹:۳۶	پویا روغنی کلاس هشتم مدرسه امام رضا معدل ۱۹:۴۰	رضا مهرزونی کلاس نهم مدرسه خواجه نصیرالدین طوسی معدل ۱۹:۳۱	سیدمائی موسوی کلاس یازدهم مدرسه نصر معدل ۱۹:۱۶	سیدمائی موسوی کلاس یازدهم مدرسه نصر معدل ۱۹:۱۶