فیلم روز

مصطفی قاسمیان

قصه پرفرازونشیب قاچاقچی رمان‌نویس!

مجموعه «شانتارام» (Shantaram) محصول ۲۰۲۲ آمریکا از جمله سریال‌های محبوب و پربیننده سال جدید است که در میانه پخش فصل نخست قرار دارد. فیلم نامه این سریال ساخته پلتفرم اپل تی‌وی پلاس، بر اساس رمان پرفروشی به همین نام شامل خاطرات یک دزد و قاچاقچی سابق اهل استرالیا نوشته شده است. این رمان که در سه جلد به فارسی نیز ترجمه شده، ماجرای پرفرازونشیب زندگی نویسنده را روایت می‌کند که البته روشن نیست چقدر از آن حقیقت دارد.

استیو لایتفوت و اریک وارن سینگر خالقان سریال «شانتارام»، نام‌هایی آشنا در جریان اصلی سینما و تلویزیون آمریکا به شمار می‌روند. لایتفوت پیشتر «مجازاتگر» را برای مارول ساخته و از نویسندگان «هانیبال» بوده و وارن سینگر نویسنده اکشن‌هایی چون «تاپ گان: ماوریک» و «تنها شجاعان» بوده است.

ماجرای «شانتارام» قصه یک استرالیایی فروشنده مواد مخدر در دهه ۸۰ میلادی است که از زندان فرار می‌کند و به امید شروعی دوباره و برای دست‌یابی به زندگی بهتر، عازم هندوستان می‌شود، اما متوجه می‌شود که زندگی در جامعه بیگانه، کار آسانی نیست و دنیایش با گروه‌های مافیایی بمبئی گره می‌خورد.

چارلی هونام، هنرپیشه انگلیسی که با سریال مشهور «فرزندان آشوب» و فیلم «حاشیه اقیانوس آرام» شناخته می‌شود، بازیگر اصلی «شانتارام» است. آنتونیا دسپلات دختر الکساندر دسپلات آهنگ ساز مشهور از نقش‌آفرینان اصلی این مجموعه است و در کنار وی، شماری از بازیگران هندی شاغل در هالیوود نیز حضور دارند. الهام احساس، هنرپیشه افغانستانی بالیوودنیز در این سریال بازی کرده است.

«شانتارام» اثری اکشن، ماجراجویانه و جنایی است که با تصاویر خوش‌رنگ‌ولعاب و قصه‌ای کمابیش عجیب، به رغم آن که کمی نوجوان‌پسند به نظر می‌رسد، جذابیت خاص خود را دارد. فیلم نامه سریال نیز در بعضی بخش‌ها ساده‌انگارانه است. با وجود این، چارلی هونام نقش خود را به خوبی ایفا کرده و کاراکتری دیدنی ساخته است. این سریال تا بدین جا امتیاز ۷/۷ را از کاربران آی‌ام‌دی‌بی و نمره ۶۴ را از منتقدان متاکریتیک دریافت کرده است.

پخش «شانتارام» که فصل نخست آن ۱۲ قسمت دارد، از حدود یک ماه پیش در اپل تی‌وی پلاس آغاز شده و تاکنون به قسمت هفتم رسیده است. این مجموعه را می‌توانید در پلتفرم‌های فیلیمو و نماوا و سایت‌های دانلود فیلم و سریال ببینید.

حضور سرزده رهبر انقلاب پس از زلزله بم در «غیر رسمی ۵»

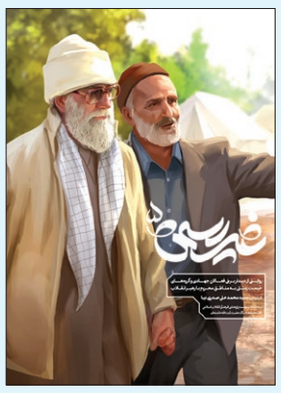
قسمت پنجم مستند «غیر رسمی» با نمایش تصاویری از حضور سرزده رهبر انقلاب پس از حادثه زلزله بم و فعالیت‌های جهادی ایشان از سال‌های پیش از انقلاب اسلامی تا دوره‌های مسئولیت پس از پیروزی انقلاب اسلامی، از شبکه های یک، سه، افق و مستند پخش می‌شود.

به گزارش ایرنا، «غیر رسمی» عنوان سلسله مستندهایی است که قصد دارد از آن چهره رسمی و همیشگی که در قالب اخبار تلویزیونی از رهبر معظم انقلاب ارائه می‌شود، قدری فاصله بگیرد و از زاویه‌ای نزدیک‌تر شخصیت ایشان را به نمایش گذارد. جمعه این هفته تازه‌ترین قسمت از مستند «غیر رسمی» روی آنتن تلویزیون می‌رود.

«غیر رسمی» ۵ قرار است باز هم ما را به ضیافت تصاویری تازه از سلوک رهبر انقلاب با قشرهای مختلف مردم ببرد؛ دیدارهایی که عمدتاً به شکل خصوصی انجام شده است.

مستند «غیر رسمی ۵» به کارگردانی محمدعلی صدری‌نیا، تصاویری را از حضور سرزده رهبر انقلاب پس از حادثه زلزله بم و فعالیت‌های جهادی ایشان از سال‌های پیش از انقلاب اسلامی تا دوره‌های مسئولیت ایشان پس از پیروزی انقلاب اسلامی به تصویر کشیده است.

این مستند جمعه ۲۷ آبان ماه ساعت ۱۵ از شبکه سه سیما، ساعت ۲۰ از شبکه یک سیما، شنبه ۲۸ آبان ساعت ۲۱ از شبکه افق سیما و یک‌شنبه ۲۹ آبان ساعت ۲۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد.



۲۷۰ دقیقه طلایی برای ۳ گزارشگر

احتمال این که جواد خیابانی، محمدرضا احمدی و پیمان یوسفی راویان خاطرات فوتبالی ایرانیان از جام جهانی ۲۰۲۲ باشند، قوت گرفت

سید کریم بابایی - کمتر از یک هفته تا شروع جام جهانی ۲۰۲۲ قطر باقی مانده است و در حالی که به‌تدریج فضای کشور فوتبالی می‌شود، نحوه پوشش زنده این مسابقات نیز مورد بحث است. از جمله این حواشی می‌توان به گزارش زنده مسابقات ایران در جام جهانی اشاره کرد که مهم‌ترین واقعه فوتبالی ایران در سال ۱۴۰۱ نیز به شمار می‌آید. این نکته به خصوص در روزهای اخیر با توجه به ابلاغ اخیر ساترا مبنی بر الزام استفاده پلتفرم‌ها از خروجی تصویر شبکه‌های سه و ورزش، اهمیت دوچندانی یافته، چرا که عملاً تنها صدایی که به عنوان گزارش مسابقات منتشر می‌شود، مربوط به گزارشگران شبکه سه خواهد بود.

■ **۳ نامی که هنوز معرفی نشدند**

در روزهای اخیر، اخباری مبنی بر انتخاب محمدرضا احمدی برای مسابقه ایران - انگلیس، پیمان یوسفی برای مسابقه ایران - ولز و جواد خیابانی برای مسابقه ایران - آمریکا در فضای رسانه‌ها منتشر شد که به نظر چندان موثق نبود، اما دیروز ایرنا به نقل از شنیده‌ها، این خبر را تأیید کرد؛ نام‌هایی که با توجه به داشته‌های تلویزیون در گزارشگری فوتبال، منطقی هم به نظر می‌رسند. در حالی که در سال‌های اخیر یکی، دو گزارشگر از چرخه گزارش مسابقات فوتبال تلویزیون خارج شدند، این سه نام به مهم‌ترین گزارشگران تلویزیون تبدیل شدند. حال این سه نفر فرصت بسیار ویژه‌ای دارند تا مقابل دیدگان میلیون‌ها نفر در سراسر ایران، روایتگر مسابقه تیم ملی ایران باشند و عملکرد آن‌ها از سوی مردم ایران به شدت زیر ذره‌بین خواهد بود.

■ **شروع ۲۰۲۲ با احمدی**

محمدرضا احمدی گزارشگر کمابیش جوان فوتبال که از چهره‌های تازه این امر در سیماست، بین گزارشگران اصلی تلویزیون به عنوان یکی از بهترین‌ها شناخته می‌شود و از دید بسیاری، بهترین است. او مهم‌ترین مسابقه ایران را که مسابقه اول ماست، گزارش خواهد کرد. او ۱۲ سال پیش و در جریان جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی، نخستین بار به عنوان گزارشگر مطرح و بسیار دیده شد؛ تا جایی که برخی او را پدیده سیما در آن جام می‌دانستند. احمدی در این سال‌ها روند رو به رشدی را سپری کرده و بر خلاف بعضی دیگر از گزارشگران، چندان اسیر حاشیه هم نشده است. او در یکی دو سال اخیر زوج محمدحسین میثاقی در ویژه‌برنامه‌های فوتبالی شبکه سه بوده که به نظر می‌رسد در این دوره نیز همین طور خواهد بود. بنابراین احمدی را در طول دوره برگزاری مسابقات، بسیار خواهیم دید؛ به عنوان یکی از دو مجری اصلی ویژه‌برنامه شبکه سه. او در جام جهانی ۲۰۱۴ نخستین مسابقه تیم ملی ایران را که در مقابل نیجریه بود، گزارش کرد. آن مسابقه تنها امتیاز تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ را برای ما به ارمغان آورد و امیدواریم این بار نیز حضور احمدی، خوش‌یمن باشد و ایران از انگلیس امتیاز بگیرد.

■ **پیمان در حسرت شوت دقیق طارمی**

پیمان یوسفی، گزارشگر باتجربه فوتبال که در یکی دو دهه اخیر، همواره زیر سایه چهره‌هایی چون عادل فردوسی‌پور، مزدک میرزایی و جواد خیابانی قرار داشت، در سال‌های اخیر وضعیت کمابیش متفاوتی پیدا کرده است. او با اجرای برنامه فوتبالی «ورزش و مردم» وری برندینگ خود در آن برنامه، وضعیت بهتری پیدا کرده و در نظر اهالی فوتبال، بیش از گذشته دیده شده است. با این حال، آوردگاه گزارش زنده مسابقات همواره باعث افزایش محبوبیت او نبوده و یوسفی به استفاده از واژگان عربی و ثقیل شناخته می‌شود که اگرچه امضای اوست، اما به مذاق مخاطب نوجوان فوتبال خیلی خوش نمی‌آید. او که گزارشگر مسابقه دوم ایران در برابر ولز خواهد بود، چهار سال پیش در جام جهانی ۲۰۱۸، مسابقه سوم ایران در برابر پرتغال را گزارش کرد که می‌توانست با یک بغل پای دقیق‌تر از مهدی طارمی، به صعودی تاریخی برای ایران منجر شود و صدای پیمان یوسفی را جاودانه کند، اما در نهایت این اتفاق نیفتاد. امیدواریم این بار بغل پای طارمی، آزمون یا هر بازیکن دیگر، به تور دروازه ولز بنشیند تا ایران برنده این مسابقه باشد.

■ **تکرار ایران - آمریکا با خیابانی**

اغراق نیست اگر جواد خیابانی را خاطره‌انگیزترین گزارشگر فوتبال در ایران بنامیم. او که از قدیمی‌ترین گزارشگران فعال فوتبال در ایران است و استاد بسیاری از گزارشگران جوان‌تر از خود بوده، طی ۳ دهه اخیر، شماری از مهم‌ترین مسابقات فوتبال تاریخ تیم ملی را گزارش کرده که از جمله آن‌ها می‌توان به دو مسابقه تاریخی ایران و استرالیا مشهور به حماسه ملبورن در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ و یک سال بعد هم مسابقه ایران و آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۸ اشاره کرد؛ مسابقاتی که برای جاودانگی یک گزارشگر کافی است. خیابانی البته در سال‌های اخیر اظهار نظر عجیب و شاذ کم نداشته، اما در افکار عمومی، همچنان یکی از دو گزارشگر مشهور و از راویان مسلم خاطرات جمعی ما ایرانیان است. او این بار نیز مسابقه ایران و آمریکا را گزارش خواهد کرد که اگر با صعود ایران همراه شود، می‌تواند یک بار دیگر خیابانی را به خاطرات ما الصاق کند. جواد خیابانی احتمالاً از همین حالا عبارت‌هایی حماسی را برای آن روز ذخیره کرده باشد و امیدواریم که همه‌شان به کارش بیاید.

قصه کُند «بی‌همگان» به سر رسید

سریال شبکه ۳ چه کیفیتی داشت و چگونه به پایان رسید؟

مائده کاشیان

سریال «بی‌همگان» ساخته مشترک بهرنگ توفیقی و اصغر هاشمی، دوشنبه‌شب پس از ۳۹ قسمت به آخر رسید و فرداشب پس از پخش پشت صحنه آن، پرونده این مجموعه بسته می‌شود. هنوز آمار میزان مخاطب «بی‌همگان» اعلام نشده است، اما طبق تعداد بازدیدهای آن در تلوبیون، این مجموعه در مقایسه با سریال‌های شبکه یک و دو «آزادی مشروط» و «آتش سرد»، بیشتر با استقبال مواجه شد. به بهانه پایان «بی‌همگان» مروری داشتیم بر ویژگی‌ها و نقاط ضعف این مجموعه و همچنین پایان‌بندی آن.

■ **تداعی «افرا» تا نیمه‌راه**

«بی‌همگان» شروع چندان خوبی نداشت. قصه علاقه «امیرعلی» به دختری ثروتمند که پدرش با ازدواج آن‌ها مخالف است، قتل غیرعمدی یک فرد و زندانی شدن «امیرعلی»، یادآور سریال قبلی توفیقی یعنی «افرا» بود که این مسئله توجه مخاطبان را جلب کرد. مهدی سلطانی، نسرین بابایی و محمد صادقی نیز بازیگران مشترک این دو مجموعه بودند. پس از پخش تقریبا نیمی از «بی‌همگان»، با شرط ازدواج «امیرعلی» با همسر مقتول برای بخشش، همچنین بروز اختلاف میان «گوهران» و «مهرداد» و تمرکز قصه روی این موضوع، سریال وارد مرحله تازه‌ای شد و اتفاقاتی غیرقابل پیش‌بینی رخ داد.

■ **پیشرفت آرام قصه**

یکی از نقاط ضعف «بی‌همگان» سرعت کُند قصه بود و سریال از این ناحیه ضربه خورد. هرچند که «بی‌همگان» از نیمه، راه خود را از «افرا» جدا کرد اما این اتفاق تقریبا از قسمت بیستم و کمی دیر رخ داد. ریتم آرام و کم‌اتفاق قصه در قسمت‌های پایانی نیز به چشم می‌آمد، به عنوان مثال ماجرای فرار «مهرداد» برای گیر نیفتادن توسط «گوهران» و همچنین تلاش او برای پیدا کردن مدرک علیه «گوهران» بسیار کُند پیش رفت و باعث یکنواختی سریال شد. قصه «بی‌همگان» می‌توانست با سرعت بیشتر، در تعداد قسمت‌های کمتری ساخته شود. به طور کلی بازیگران شناخته‌شده و باتجربه سریال عملکرد خوبی داشتند و بازی آن‌ها جزو نقطه ضعف‌ها نیست، اما در میان آنان، مهدی سلطانی و کاوه خداشناس موفق شدند با بازی خوب‌شان توجه مخاطبان بیشتری را به خود جلب کنند.

■ **پایانی به سبک سریال‌های تلویزیونی**

در پایان «بی‌همگان» مانند خیلی از سریال‌های سیما شخصیت‌های منفی گرفتار و مجازات شدند و زندگی آرام و خوب نیز نصیب شخصیت‌های مثبت قصه شد. «برادران گوهران» دستگیر و محاکمه شدند و «امیرعلی» و «مریم» در آرامش و خوشبختی کنار خانواده خود زندگی کردند. این پایان‌بندی به خودی خود ایراد محسوب نمی‌شود و می‌تواند منطقی باشد، اما مشکل این جاست که زمینه‌چینی خوبی برای پایان قصه انجام نشده بود. برای مثال، ازدواج «امیرعلی» و «مریم» توجیه منطقی نداشت. شخصیت‌های مثبت مانند خانواده «امیرعلی» به صورت اغراق‌آمیزی به دور از خطا و اشتباه بودند، خیلی زود «مریم» را به عنوان عروس خود پذیرفتند و برخوردی مطلقا محبت‌آمیز با او داشتند. «امیرعلی» نیز دست کمی از خانواده خود نداشت و طولی نکشید که به کل علاقه‌اش به «الناز» را فراموش کرد، به این ترتیب دشمنی‌اش با او منطقی و قابل باور نبود.

چهره‌ها و خبرها

پژمان جمشیدی از دیروز با فیلم کمدی «بخارست» به کارگردانی مسعود اطیابی به سینما آمده است. جمشیدی اکنون با مجموعه کمدی «آنتن» کاری از ابراهیم عامریان که چهارشنبه‌ها منتشر می‌شود، در نمایش خانگی نیز حضور دارد.

ابوالفضل پورعرب فرداشب ساعت ۲۲، با فیلم قدیمی «آواز تهران» به کارگردانی کامران قدکچیان در تلویزیون دیده می‌شود. این فیلم، محصول سال ۷۰ است و با بازی بیژن امکانیان، فریبا کوثری و مرتضی ضرابی، از شبکه آی‌فیلم پخش خواهد شد.

سیما تیرانداز روزهای پایانی اجرای نمایش «کمدی دوستان» را سپری می‌کند. او در کنار بازیگرانی مانند بهنام تشکر و سینا رازانی، از ۱۷ مهرماه برای بازی در این نمایش به روی صحنه رفته و تا پایان هفته مشغول اجرای این تئاتر است.

افشین هاشمی درباره موارد ممیزی سریال «شبکه مخفی زنان» به ایلنا گفته است که واژه‌هایی مانند «حزب نازی»، «موسیلینی» و «مظلوم‌سانسور شده. او همچنین توضیح داده پس از اتفاقات اخیر، ممیزی محتوای سریال بیشتر شده است.

داریوش ارجمند، سریال «یاور» ساخته سعید سلطانی را از شبکه آی‌فیلم در نوبت پخش دارد. این مجموعه از یک شنبه هفته آینده ساعت ۲۰ روی آنتن خواهد رفت. «یاور» اولین بار رمضان ۱۴۰۰ پخش و با انتقاد مخاطبان مواجه شد.

بهرنگ ملک‌محمدی، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو در نشست خبری «آتش سرد»، با انتقاد از دستمزدهای میلیاردی بعضی بازیگران در خارج از تلویزیون به رغم ادعای کم‌مخاطبی تلویزیون گفت: «آن‌ها اجازه ندارند درباره تلویزیون صحبت کنند.»

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۳۷۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم صغری دربان جعفری فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۳۴۰۹ صادره از کاشمر در شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۰ مترمربع از پلاک ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه به آدرس جاده کاشمر به خلیل آباد - حاشیه جاده زنده جان خریداری از مالک رسمی آقای/ خانم علی اکبرزاده اول محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۲۵
احمد جهانگیر - رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۱۴۰۱۹۲۹۶۸/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۳۷۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم زهرا یحیی زاده فرزند محمدحسن بشماره شناسنامه ۱۱۲ صادره از کاشمر درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۹۹/۴۲ مترمربع از پلاک ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس جاده کاشمر به خلیل آباد - حاشیه جاده زنده جان خریداری از مالک رسمی آقای/خانم علی اکبرزاده اول محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۲۵
احمد جهانگیر - رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر ۱۴۰۱۹۲۹۶۳/ش

مزایده عمومی
فراخوان واگذاری اجاره محل واحد بینایی سنجی کلینیک ویژه نبی اکرم (ص) دانشکده علوم پزشکی تربت جام
دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد فراخوان واگذاری اجاره محل واحد بینایی سنجی کلینیک ویژه نبی اکرم (ص) خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۵۰۰۱۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۰۵ برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۸/۲۴
- مهلت بازدید از محل: از ۱۴۰۱/۰۸/۲۶ لغایت ۱۴۰۱/۰۹/۱۵
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۰۹/۱۷
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۰۹/۱۹
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:
خراسان رضوی - تربت جام - خیابان بهشتی - دانشکده علوم پزشکی تربت جام ۰۵۱۵۲۵۲۱۲۶۸
•هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد
۱۴۰۱۹۴۸۱۰/ش

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۱/۱۳
(دو مرحله ای با ارزیابی کیفی)
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد انواع پایه سیمانی پیش تنیده گرد مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سامانه ستاد ایران (WWW.SETADIRAN.IR) مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
www.meedc.ir
۱۴۰۱۹۴۶۷۳/م

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
آگهی مناقصه عمومی فشرده یک مرحله ای با ارزیابی فشرده
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد نسبت به :
انتخاب پیمانکار واجد شرایط درخصوص ارائه خدمات پاسخگوئی تلفنی به متقاضیان و مشترکین شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد (به شرح مندرج در اسناد) به شماره مناقصه ۱۴۰۱/۴۱۷ اقدام نماید.
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۴ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس:(www.setadiran.ir)مراجعه نمایند
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
www.meedc.ir
۱۴۰۱۹۴۶۷۵/م

مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی(فشرده) یک مرحله ای
فراخوان برون‌سپاری خدمات آزمایشگاهی دانشگاه فردوسی مشهد
دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد فراخوان برون‌سپاری خدمات آزمایشگاهی دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (سیستمی) ۲۰۰۱۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۱۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۸/۲۳ ساعت ۱۴:۳۰
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۰۸/۲۸ ساعت ۱۹:۰۰
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۰۹/۰۹ ساعت ۱۰:۰۰
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۰۹/۰۹ ساعت ۱۱:۰۰
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است. تضمین مزبور شامل: الف) ضمانت‌نامه بانکی؛ ب) فیش نقدی ج) چک بین‌بانکی د) چک تضمین‌شده بانکی
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس : ۴۱۹۳۴ -۰۲۱ دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
۱۴۰۱۹۴۹۶۵/م