ناگهان شعر

مهدی فرجی

حیف آن‌ها که بالشان دادم
شاخه شاخه پریده انداز من
از رفیقان راه می‌پرسی؟
پیشترها بریده انداز من

هرچه دادند زود پس دادم
هرچه را خواستند رو کردند
عشق را در سخاوتم روزی
به پشیزی خریده انداز من

کرم‌هایی که در تن خشکم
شادمان می‌خزند و می‌لولند
سال‌ها پیش در بهاری سبز
ریشه‌هایی جویده انداز من

خشکی‌ام را بهانه می‌گیرند
که رهایم کنند و در بروند
خودشان نیز خوب می‌دانند
رگ به رگ خون مکیده انداز من

هر کجا از نفس می‌افتادند
باز سنگ صبورشان بودم
گریه‌هایی به من فروخته‌اند
خنده‌هایی خریده انداز من

محو کردند ردپایم را
که ندانی کجا گرفتارم
بعد تا هر چه دورتر بشوند
سمت دیگر دویده انداز من

چشم‌ها جور دیگری هستند
حرف‌ها روی دیگری دارند
وای هر جا که پا گذاشته‌اند
قصه‌ای آفریده انداز من

***

محمد مهدی سیار

خاموش لب به هجو جهان باز کرده است
این زخمِ ناگهان که دهان باز کرده است

چشم بساط چشم فروبستن از جهان
در این جهان چشم‌چران باز کرده است

اشکم برآمد از پس گفتن، چه خوب هم...
طفلک اگر چه دیر زبان باز کرده است

این چاکِ پیرهن که از آن شرم داشتیم
خود لب به پاک بودنمان باز کرده است

من خود به چشم خویش شنیدم هزار بار
هر غنچه‌ای لبی به اذان باز کرده است

بزم فرهنگ و هنر زیر سقف خانه «جلال و سیمین»

گفت‌وگوی خراسان با محمدپور صباغیان، تهیه‌کننده و کارگردان مجله فرهنگی «خانه جلال» که از شب یلدا، با اجرای بهروز افخمی و یوسفعلی میرشکاک روی آنتن شبکه نسیم می‌رود

الهه آرانیان
calture@khorasannews.com

بعد از پایان برنامه پرمخاطب «کتاب‌باز» که با اجرای سروش صحت در چند فصل از شبکه نسیم پخش شد و همه اما و اگرهایی که برای ساخته شدن فصل جدیدش وجود داشت، شبکه نسیم، برنامه کتاب‌محور تازه‌ای در قالب مسابقه و به نام «دیدی نو» را از ۲۴ آبان روانه آنتن کرد؛ برنامه‌ای که قصد داشت افرادی را که چندان با کتاب و کتاب‌خوانی میانه‌ای ندارند، با کتاب آشنا کند و شرکت‌کننده‌هایش را از میان همین افراد انتخاب کرده بود، اما به نظر می‌رسد نتوانسته است در جذب مخاطب موفق شود. ابتدا قرار بود این برنامه چهارشنبه‌ها و پنج شنبه‌ها از شبکه نسیم پخش شود، اما در صفحه معرفی برنامه در سایت شبکه نسیم، نوشته شده که «دیدی نو» در روزهای فرد پخش می‌شود. در حالی که واقعیت چیز دیگری است و این برنامه در روزها و ساعت‌های نامشخص پخش می‌شود؛ با بررسی جدول پخش شبکه نسیم از ۳ تا ۲۰ آذر متوجه شدیم برنامه «دیدی‌نو» در این روزها و ساعت‌ها پخش شده است: پنج شنبه، ۳ آذر ساعت ۱۳، چهارشنبه، ۹ آذر ساعت ۱۸:۳۰، پنج شنبه، ۱۰ آذر ساعت ۱۳:۱۱، پنج شنبه، ۱۷ آذر ساعت ۱۹ و یک شنبه، ۲۰ آذر ساعت ۲۱! حالا خبر رسیده که شبکه نسیم برنامه‌ای فرهنگی در قالب مجله تلویزیونی به نام «خانه جلال» در راه دارد. این برنامه که اجرایش را یوسفعلی میرشکاک و بهروز افخمی، دو چهره ادبی و سینمایی بر عهده دارند، قرار است از شب یلدا پخش شود. باید دید این برنامه می‌تواند موفقیت «کتاب‌باز» را احیا کند یا هنوز به نیمه راه نرسیده، مانند «دیدی‌نو» دچار بحران مخاطب می‌شود.

■ **میزبانی جلال و سیمین از «خانه جلال»**

خانه موزه سیمین و جلال، به تازگی، میزبان سازندگان برنامه جدید شبکه نسیم به نام «خانه جلال» شده است؛ یک مجله فرهنگی به میزبانی یوسفعلی میرشکاک و بهروز افخمی، دو چهره مشهور ادبی و سینمایی. بهروز افخمی که در گذشته اجرای برنامه سینمایی «هفت» را به عهده داشت، حالا در قامت مجری یک برنامه فرهنگی دیگر ظاهر می‌شود و قرار است در کنار میرشکاک با مهمانان برنامه از هنر و ادبیات بگوید. آن‌طور که درباره جزئیات این برنامه اطلاع‌رسانی شده، بخشی از برنامه مهمان‌محور و بخش دیگر کارشناسی است و در کنار آن بخش‌هایی مانند شاهنامه‌خوانی، هفت‌پیکرخوانی، بررسی خاطرات سیمین دانشور و زندگی و آثار او و جلال آل‌احمد هم تدارک دیده شده است. از دیگر بخش‌های برنامه، روایت‌ها و حکایت‌های یک کتاب‌فروش است که علی رُکاب اجرا می‌کند؛ کتاب‌فروش، نویسنده و معلمی خاص که گویندگی هم می‌کند. «خانه جلال» در ۱۰۰ قسمت ۵۴ دقیقه‌ای تولید شده است.

■ **آقای شاعر در کنار کارگردان پرحاشیه**

یوسفعلی میرشکاک، شاعر، نویسنده و طنزپرداز با هیئت خاص خود، یکی از چهره‌های شناخته‌شده فرهنگ و ادب معاصر است و در ۱۵ تیر امسال گواهی‌نامه درجه یک هنری در شعر را از آن خود کرد. میرشکاک که گاهی با نقدهایش شاعران و نویسنده‌ها را به قهر یا به لطف می‌نوازد و با رسانه‌ها چندان میانه‌ای ندارد، حالا در قامت یکی از مجری‌های مجله فرهنگی «خانه جلال» ظاهر شده است. حضور میرشکاک در کنار چهره‌ای جنجالی مانند بهروز افخمی، جالب توجه است؛ کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس مشهوری که گاهی با اظهار نظرهایش درباره مسائل روز جامعه، حاشیه‌هایی را هم ایجاد می‌کند. می‌توان گفت شناخته‌شده بودن یوسفعلی میرشکاک و بهروز افخمی برای اهالی ادبیات و هنر و نیز کمتر دیده شدن آن‌ها در برنامه‌های تلویزیونی سال‌های اخیر، از نقطه‌های قوت برنامه «خانه جلال» است. عکس‌هایی که از برنامه «خانه جلال» در خبرگزاری‌ها منتشر شده، تا حدی حال و هوای دکور و نورپردازی برنامه «کتاب‌باز» را تداعی می‌کند؛ نشستن مجری‌ها و مهمان برنامه دور یک میز و گفت‌وگو در فضایی دوستانه، ناخودآگاه این سوال را ایجاد می‌کند که این برنامه به دنبال زنده کردن یاد برنامه «کتاب‌باز» است؟

***

محمد پورصباغیان

■ **ایده اولیه برنامه چطور شکل گرفت؟**

ایده اولیه من و آقای حسن‌زاده، تهیه‌کننده دیگر برنامه، تولید یک مجله فرهنگی ناظر بر خانه جلال و سیمین بود؛ چون این خانه پایه شکل گرفتن انجمن نویسندگان بوده و اهالی ادبیات و هنر آن‌جا جمع می‌شده‌اند. به نظرمان رسید که این می‌تواند ایده خوبی برای جمع شدن اهالی هنر مانند شاعران و نویسندگان، مجسمه‌سازها، نقاشان و موسیقی‌دانان باشد. البته ایده اولیه ما این بود که آقای بهروز افخمی در کنار همسرشان، خانم مرجان شیرمحمدی که نویسنده هم هستند، اجرا کنند که خانم شیرمحمدی نپذیرفتند. «خانه جلال» دو میزبان دارد؛ آقای افخمی و آقای میرشکاک. سه روز در هفته پخش می‌شود و دو بخش دارد؛ بخش مهمان که یک هنرمند درباره خودش و فعالیت‌هایش با آقای افخمی صحبت می‌کند و بخش کارشناس که آقای میرشکاک و آقای افخمی به همراه یک کارشناس اجرا می‌کنند. محوریت این بخش با آقای میرشکاک است. موضوع این بخش در هر برنامه متفاوت است؛ از شاهنامه‌خوانی و هفت‌پیکرخوانی تا خواندن آثار جلال آل‌احمد و صحبت درباره آن‌ها.

■ **تولید برنامه از چه زمانی آغاز شده است؟**

تولید «خانه جلال» از مهر امسال آغاز شده و همچنان در حال تولید هستیم. از اولین قسمت برنامه در شب یلدا رونمایی خواهد شد.

■ **چه کسانی مهمانان این برنامه هستند؟**

افرادی مانند استاد دکتر حدادی، زهیر تو کلی، داوود فتحعلی بیگی، استاد عبدا... انوار، از هم‌دوره‌های جلال آل‌احمد، شهرام شاه‌حسینی و... تاکنون مهمانان برنامه بوده‌اند.

■ **کتاب، در «خانه جلال» چه جایگاهی دارد؟**

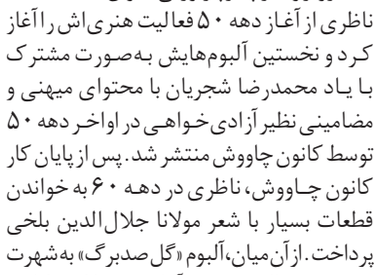
محوریت برنامه کتاب است؛ تمام هنرهایی را که در این برنامه رصد می‌کنیم، هنرهایی هستند که برپایه نشر شکل گرفته‌اند، مثلاً اگر از فیلم می‌گوییم، سراغ فیلم‌هایی می‌رویم که از یک کتاب اقتباس شده‌اند. شعار این برنامه «کتاب و هنر برای همه» است.

■ **مجری‌ها چطور انتخاب شدند؟**

برایمان مهم بود که گرداننده برنامه عارف و واقف به موضوع برنامه باشد و کمتر کسی را با این مشخصات داشتیم. ابتدا آقای افخمی را انتخاب کردیم؛ چون سینما را می‌شناسد و اهل مطالعه است. ایشان هم آقای میرشکاک را پیشنهاد دادند. برگ برنده ما آقای میرشکاک هستند. راضی کردن ایشان کار خیلی سختی بود. نگاه ما به آقای میرشکاک بیشتر از جنبه شعر بود و فکر نمی‌کردیم که ایشان این‌قدر سینما و فلسفه را بشناسد و شوخ‌طبع و طنزپرداز هم باشد.

مفاخر فرهنگی

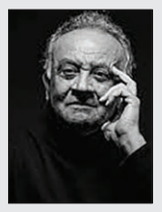
بازگشت شوالیه آواز ایران از بیمارستان به منزل



معاون اجرایی خانه موسیقی با اشاره به آخرین وضعیت جسمانی استاد شهرام ناظری خواننده پیش‌کسوت و ملقب به شوالیه آواز ایران گفت: این هنرمند از بیمارستان مرخص شدند و برای گذراندن دوران نقاهت، در منزل در حال استراحت هستند. حمیدرضا عاطفی در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به این که استاد ناظری حدود ۱۲ سال پیش تحت عمل جراحی قلب قرار داشتند، افزود: روند درمان برای این استاد پیش‌کسوت در بیمارستان انجام شد و ایشان شب گذشته از بیمارستان مرخص شدند. اکنون هیچ نگرانی وجود ندارد، استاد ناظری در منزل در حال استراحت هستند و دوران نقاهت را طی می‌کنند و امیدواریم به‌زودی وضعیت جسمانی ایشان بهبود یابد. خانه موسیقی ایران روز دوشنبه اعلام کرد استاد شهرام ناظری، خواننده ایرانی در پی کسالت قلبی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری شد. شهرام ناظری موسیقی دان و خواننده پیش‌کسوت متولد ۲۹ بهمن ۱۳۲۸ در کرمانشاه است. او از خوانندگان شناخته‌شده موسیقی اصیل ایرانی و ملقب به شوالیه آواز ایران است. مجمع انجمن آسیا او را «هنرمند برتر آسیا»، نیویورک تایمز او را «بلبل فارسی» و کریستین ساینس مانیتور او را «لوچانو پاواروتی» ایران نامیده است. ناظری از آغاز دهه ۵۰ فعالیت هنری‌اش را آغاز کرد و نخستین آلبوم‌هایش به‌صورت مشترک با یاد محمدرضا شجریان با محتوای میهنی و مضامینی نظیر آزادی‌خواهی در اواخر دهه ۵۰ توسط کانون چاووش منتشر شد. پس از پایان کار کانون چاووش، ناظری در دهه ۶۰ به خواندن قطعات بسیار با شعر مولانا جلال‌الدین بلخی پرداخت. از آن میان، آلبوم «گل صدبرگ» به شهرت و محبوبیت بالا رسید. در آغاز دهه ۷۰، همکاری شهرام ناظری با پسر عمویش کیخسرو پورناظری به خلق آثاری با ساز تنبور منجر شد. از آثار حاصل این دوره، تصنیف «مهتاب‌رو» شهرت خاصی یافت. از معروف‌ترین تصنیف‌های ناظری می‌توان به تصنیف‌های «اندک‌اندک» با شعر مولانا در آلبوم گل صدبرگ، تصنیف «آتشی در نیستان» با شعر مجذوب تبریزی در آلبومی به همین نام، «کاروان شهید» با آهنگ محمدرضا لطفی و «شیدا شدم» با شعر خودش، تصنیف مهتاب‌رو در آلبومی به همین نام و تصنیف‌های میهنی و ایران دوستانه‌اش اشاره کرد. همچنین، آثاری که ناظری به زبان مادری‌اش (زبان کُردی) اجرا کرده، مشهور هستند. از معروف‌ترین آثار کردیِ کرمانشاهی که ناظری نیز خوانده می‌توان به تصنیف‌های قدیمی «کابوکی»، «شیرین شیرین» و «واران وارانه» اشاره کرد که او بازخوانی کرده است. در سال ۲۰۰۷، از سوی دولت فرانسه نشان لژیون دونور و سال ۲۰۱۴ نشان شوالیه ملی لیاقت دولت فرانسه به ناظری اهدا شد.

موسیقی جهان

درگذشت آهنگ‌ساز فیلم‌های «دیوید لینچ»



«آنجلو بادالامنتی» آهنگ‌ساز «توئین پیکس» و بسیاری از ساخته‌های «دیوید لینچ» درگذشت. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، «آنجلو بادالامنتی»، آهنگ‌ساز آمریکایی که بیشتر برای خلق موسیقی ماندگار «توئین پیکس»، «مخمل آبی»، «جاده مالهالند» و همکاری با «دیوید لینچ» در چندین فیلم دیگر شناخته می‌شود، در ۸۵ سالگی درگذشت. این آهنگ‌ساز روز یک‌شنبه و به مرگ طبیعی در منزلش درگذشت. «لینچ» و «بادالامنتی» دوستی نزدیکی با یکدیگر داشتند و در چندین پروژه از جمله سریال «توئین پیکس»، «مخمل آبی»، «از ته دل وحشی»، فیلم سینمایی «توئین پیکس: با من در آتش قدم بگذار»، «بزرگراه گمشده»، «داستان استریت» و «جاده مالهالند» با همدیگر همکاری کردند. «بادالامنتی» علاوه بر آهنگ‌سازی تجربه بازیگری جلوی دوربین را نیز داشت و در «جاده مالهالند» در نقش یک گنگستر بازی کرد و در «مخمل آبی» نیز با «ایزابلا روسلینی» پیانو نواخت.

آگهی دعوت شرکت بازرگانی بین المللی ویرا آروند پایای تجارت پارس (سهامی خاص) بدینوسیله از کلیه اعضای هیات مدیره شرکت بازرگانی ویرا آروند پایای تجارت پارس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۲۴۹۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۱۹۷۴۴۳

دعوت بعمل می آید تا در جلسه هیات مدیره جهت اعطای اختیارات ماده ۴۰ اساسنامه شرکت که در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۶ ساعت ۱۱ صبح در محل مشهد بلوار هنرستان پلاک ۶۱ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

هیات مدیره شرکت بازرگانی بین المللی ویرا آروند پایای تجارت پارس(سهامی خاص)

رئیس هیات مدیره

م/۱۴۰۱۹۸۲۳۹

آگهی مزایده

نظر به این که خواهان ها خانم شهربانو عباسی و زهرا عباسی فرزندان یحیی به شرح دادخواست به کلاسه ۰۱۰۰۹۰۹ شعبه ۳۵ دادگاه عمومی حقوقی مشهد به طرفیت خواندگان : ۱ - هادی ۲- جواد ۳- ریحانه شهرت همگی عباسی فرزندان یحیی ۴- سرور قانعی فرزند درویش علی ۵- رضا سراج زاده خونساری فرزند ماشاء اله ۶- محمدرضا عباسی فرزند یحیی تقاضای تقسیم ماترک مرحوم یحیی عباسی با موضوع مزایده غیرتشریفاتی ۱- دویست سهم مشاع از پلاک ثبتی ۲۲ فرعی از یک اصلی بخش ۶ مشهد از مبلغ کارشناسی ۱۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۲- حقوق تصرف منزل مسکونی به نشانی فتاح ۲۳ پلاک ۱۴ از مبلغ ۱۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را نموده اند لذا در موخه ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ ساعت ۱۱:۳۰ صبح در شعبه ۳۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضائی امام خمینی مشهد به قیمت ارزیابی کارشناس به فروش می رسد.

مدیر دفتر شعبه۳۵ دادگاه حقوقی مشهد- مجتبی صالحی

م/۱۴۰۱۹۸۲۴۲

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۱۱-۱۴۰۱

((توسعه و نگهداری فضای سبز شهر جدید بینالود)) ((نوبت دوم))

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود

شرکت عمران شهرجدید بینالود در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای «**توسعه و نگهداری فضای سبز شهر جدید بینالود**» به صورت ۷۰ درصد پرداخت نقدی و ۳۰ درصد تهاتر با بهای زمین یا واحد ساخته شده در شهرهای جدید بینالود، گلبهار به قیمت کارشناسی روز با رعایت ضوابط و مقررات شهرهای جدید را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران **دارای گواهینامه-های تایید صلاحیت در رشته کشاورزی (حداقل پایه ۵) از سازمان برنامه و بودجه کشور** دعوت به عمل می‌آید؛ در این مناقصه شرکت نمایند.

ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. شماره ثبت فراخوان ۲۰۰۱۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۱۵ و تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ می‌باشد.

۱) مدت زمان انجام کار: ۱۲ ماه.

۲) محل اجرای کار: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود.

۳) مبلغ برآورد کل کار: ۱۰۹/۴۷۲/۵۸۷/۳۱۷ ریال (یکصد و نه میلیارد و چهارصد و هفتاد و دو میلیون و پانصد و هشتاد و هفت هزار و سیصد و هفده ریال).

۴) مبلغ سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار: ۵/۴۷۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و چهارصد و هفتاد و چهار میلیون ریال) است که باید به یکی از صورت های مشروحه زیر در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود:

•**ضمانتنامه بانکی** به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۳ ماهه دیگر). ضمانتنامه مذکور به حساب شبا شماره IR۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۶۹۰۴۰۰۵۰۶۸ شناسه واریز ۳۱۴۰۳۶۹۶۰۲۸۵۲۲۰۰۳۸۸۷۷۴۳۶۹۱۶۵۳۴ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید صادر گردد.

•**اصل فیش واریز وجه نقد** به حساب شماره ۰۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ شناسه واریز ۹۵۲۶۰۲۸۵۲۲۰۱۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (شماره کارت واریز وجه نقد ۶۳۶۷۹۵۷۰۶۲۱۱۲۴۹۰).

•**سایر تضامین قانونی** طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴ با اخذ موافقت شرکت عمران شهر جدید بینالود.

۵) مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد: از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۹

۶) مهلت عودت اسناد تکمیل شده از طریق سامانه ستاد: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۳

۷) تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۴

۸) محل بازگشایی پاکات: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله دلبران-بلوار بعثت-اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).

۹) برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) مراجعه و جهت آگاهی از مراحل عضویت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره ۰۵۱۳۳۵۶۴۲۲۰ (شرکت عمران شهر جدید بینالود) تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت عمران شهرجدیدبینالود

م/۱۴۰۱۹۸۰۹۰

آگهی ارزیابی کیفی پیمانکاران

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب نیشابور (سهامی خاص)

این شرکت در نظر دارد با رعایت آئین نامه اجرایی بند "ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات، پروژه مشروح ذیل را به شرکت های واجد شرایط واگذار کند.

ردیف	مشخصات پروژه	مدت اجرا	محل اجرا	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار (ریال)
۱	ارائه خدمات حمل و نقل برون شهری و درون شهری	۱۲ ماه	نیشابور	۱۰/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۶/۰۰۰/۰۰۰

۱-کارفرما: شرکت آب و فاضلاب نیشابور(سهامی خاص).

۲- داشتن گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی و صلاحیت پیمانکاری در رشته خدمات حمل و نقل از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی.

۳- تاریخ، مهلت و محل دریافت اوراق ارزیابی کیفی: واجدان شرایط می توانند ظرف مدت پنج روز از تاریخ انتشار آگهی به جز ایام تعطیل(حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷) برای دریافت اوراق ارزیابی کیفی به اداره حقوقی و قراردادهای شرکت آب و فاضلاب نیشابور به نشانی: ابتدای خیابان ولیعصر(عج)- ولیعصر ۳ تلفن: ۴۲۶۱۳۰۱۰-۰۵۱ داخلی ۲۲۸ و یا شماره ۰۹۱۵۱۵۳۵۲۲۴ مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی: iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت کنند و حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز(تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۱) نسبت به تکمیل و تحویل اوراق ارزیابی کیفی به اداره حقوقی و قراردادهای این شرکت اقدام کنند.

۴- سایر توضیحات: پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات(محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و...) به صورت کتبی به اطلاع ایشان خواهد رسید.

۵- درضمن هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه است.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب نیشابور

م/۱۴۰۱۹۸۱۲۳

سند کمپانی، برگ سبز، بیمه نامه، کارت ماشین و کارت سوخت یزو ۲۰۷ سفید روغنی بشماره پلاک ایران ۷۹۱-۷۴ م ۹۶ به شماره موتور 178B0055281 بشماره شاسی NAAR03FE1MJ404557 بنام سیدحسین مهدی زاده اردکانی بشماره ملی ۰۹۳۸۶۹۱۲۷۹ مفقود و فاقد اعتبار است

م/۱۴۰۱۹۸۱۹۵

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

فراخوان طراحی المان نوروزی شهرداری قوچان

شهرداری قوچان در نظر دارد به منظور زیباسازی و آماده‌سازی سطح شهر در نوروز ۱۴۰۲ و همچنین تقویت روحیه هم افزایی و همکاری شهروندان قوچانی، فراخوانی با موضوع طراحی المان های نوروزی برگزار نماید . در این راستا از کلیه هنرمندان دعوت به عمل می آید طرح ها و ایده های خود را طبق شرایط مندرج در فراخوان تا مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ به واحد روابط عمومی شهرداری قوچان ارسال نمایند .

بخش های فراخوان

* **المان های نوروزی**
* **پانوق های عکس و فیلم**
* **سفره های هفت سین شهری**
* **قاب و فریم های شهری**

شرایط ارسال طرح

• آثار هنرمندان می بایست در قالب تصویر ماکت ، با طرح های سه بعدی ارائه گردد .

• ارائه آثار نهایتا به تعداد ۷ تصویر از ماکت یک اثر (حداقل ۳ تصویر سه بعدی از دید پرسپکتیو انسانی و حداقل ۲ تصویر از دید پرسپکتیو پرنده) باشد .

• کلیه شرکت کنندگان می بایست رزومه کاری و یا گواهی مربوط به رشته هنری خود را همراه با طرح به روابط عمومی شهرداری ارسال نمایند .

اطلاعات بیشتر : ۰۵۱۴۷۲۴۹۹۳۹

ارسال آثار در پیام رسان سروش : ۰۹۱۵۶۲۰۰۲۶۲

روابط عمومی شورای اسلامی و شهرداری قوچان

م/۱۴۰۱۹۸۲۰۱