



ساخت لو کیشن ۸۵ هزار متری برای «سلمان فارسی»

تهیه کننده سریال «سلمان فارسی» جزئیاتی از روند ساخت این مجموعه اعلام کرد و از پیوستن تعداد زیادی از بازیگران شاخص جدید به این مجموعه تا دوماه دیگر خبر داد.

به گزارش ایرنا، حسین طاهری اظهار کرد: «ساخت فصل ایران سریال «سلمان فارسی» به تازگی آغاز شده است و ما نخستین روز فیلم برداری را با حدود ۶۰۰ نفر از هنروران سینمایی و تئاتری از استان های مختلف کشور در کاروانسرای مرمر آغاز کردیم، امیدواریم طی کمتر از دو سال بتوانیم فصل ایران را که جدی ترین فصل سریال است، به پایان برسانیم.»

وی افزود: «این فصل مهم در فضایی با معماری ویژه دوره ساسانی که خودنخستین مجموعه منحصر به فرد ساخت و سازهای دوره ایران باستان در کشور است، فیلم برداری می شود. این بناها از بناهای ماندگار در شهر کزالی خواهد بود.»

تهیه کننده سریال سلمان فارسی، با بیان این که مراحل صفر تا صد ساخت این بناهای ارزشمند در ظرف کمتر از پنج ماه به دستان هنرمندان جوان عزیزمان انجام شده است، گفت: «ساخت و سازهای باشکوه دوره ساسانی در این شهرک از پنج هزار متر مربع، به ۲۰ هزار متر مربع تا وایل پاییز خواهد رسید و امیدواریم تا پایان فصل ایران، ساخت حدود ۸۵ هزار متر مربع لوکیشن های دوره ساسانی را شاهد باشیم که شامل کاروانسرای مرمر، مجموعه مرکزی ماربین (آشکده دیوانخانه، سربازخانه...)، شهرچی، شهر تیسفون، مجموعه خانه بودخشان، کاخ تیسفون و... است.»

تهیه کننده سریال سلمان فارسی با بیان این که فیلم برداری فصل ایران سریال از ۱۹ مرداد به طور رسمی آغاز شده است، افزود: «برنامه ریزی برای تولید فصل ایران حدود دو سال است که تلاش می کنیم به پایان برسد، همچنین امروز اعلام می کنیم که پیش تولید فصل حجاز هم شروع شده است و اکنون همکاران مادر بخش حجاز مشغول کار طراحی، بررسی و انتخاب لوکیشن ها هستند تا پیش تولید فصل حجاز را همزمان و با سرعت مناسبی آغاز کرده باشیم.»



«اوپنهایم» چهارمین فیلم پرفروش ۲۰۲۳

فروش فیلم «اوپنهایم» به کارگردانی «کریستوفر نولان» در گیشه جهانی از مرز ۷۰۰ میلیون دلار گذشت و چهارمین فیلم پرفروش سال شد.

به گزارش ایسنا، این درام تاریخی پس از پنج هفته اکران به فروش ۷۱۸ میلیون دلاری در گیشه جهانی دست یافته است که شامل ۲۸۵ میلیون دلار از آمریکای شمالی و ۴۳۷ میلیون دلار از سینماهای دیگر کشورهای جهان می شود.

این فیلم تاکنون فروش بهتری از «سریع و خشن ۱۰» (۷۰۴ میلیون دلار) و «مرد عنکبوتی: در میان دنیای عنکبوتی» (۶۸۶ میلیون دلار) داشته است و پس از فیلم های «برادران سوبر مارو» (۱،۳۵ میلیارد دلار)، «باربی» (۱،۲۷۹ میلیارد دلار) و «نگهبانان کهکشان قسمت سوم» (۸۴۵ میلیون دلار) در رتبه چهارم پرفروش ترین فیلم های سینما در سال ۲۰۲۳ قرار دارد.

سینما و تلویزیون

ایرج طهماسب نمایشگاهی را از نقاشی هایش برگزار می کند. این نمایشگاه با عنوان «هیجان خط و نقطه» از جمعه این هفته برگزار می شود تا ۱۴ شهریور ادامه دارد. ایرج طهماسب این روزها با برنامه «مهمونی» در نمایش خانگی حضور دارد.

مریم نسیبیا که بر اثر عارضه قلبی در بیمارستان بستری شده بود، با بهبود وضعیت جسمی اش از بیمارستان مرخص شده است. خواهر این گوینده پیش کسوت در گفت و گو با مهر، ضمن اعلام این خبر اظهار کرد که او باید مدتی در منزل استراحت کند.

بهنوش طباطبایی بازی در سریال «سووشون» اثر ترگس آبیبار را به پایان رساند. این مجموعه نمایش خانگی برداشتی از زمان مشهور سیمین دانشورا است. هوتن شکبیا، میلاد کی مرام، سام درخشانی و تران پروانه بازیگران این اثر هستند.

حامد کمیلی فیلم «آهو» ساخته هوشنگ گلمکانی منتقدسینما را آماده اکران دارد. او احتمالاً مهرماه با این فیلم روی پرده سینماها حضور خواهد داشت. رضا کیانیان، علی مصفا، سهیلا رضوی و رضا یزدانی نیز دیگر بازیگران فیلم هستند.

اندیشه فولادوند همزمان با دو سریال در تلویزیون دیده می شود. اومدنی است مجموعه پلیسی «بازپرس» ساخته حسن آخوندپور از شبکه یک در حال پخش دارد و قرار بوده از دیشب نیز با سریال تاریخی «رحیل» به شبکه سبک بیاید.

علی اوسپوند از جمعه این هفته با سریال پلیسی «دایره تردید» ساخته امیر قویدل به تلویزیون می آید. این مجموعه محصول سال ۸۳، با بازی فرامرز صدیقی و بهزاد خداویسی ساعت ۱۹ از شبکه آی فیلم روی آنتن خواهد رفت.

زنده یاد علی انصاریان به زودی بازپخش سریال «سرزده» به کارگردانی بهادر اسدی را از شبکه تماشا روی آنتن دارد. او در این سریال نقش یک پلیس را ایفا می کند. «سرزده» با بازی بهرنگ علوی، نسیم ادینی و حیم نوروزی سال ۹۹ پخش شد.

سپیده خداوردی در فیلم «آلفا و ریات نابودگر» به کارگردانی شهرام قدیری بازی کرده است. این فیلم ویژه مخاطبان کودک ساخته شده و بازیگرانی مانند امیرحسین صدیق، آشا محرابی و میرطاهر مظلومی، در آن ایفای نقش کرده اند.

سینمای ایران

اکران «ستاره بازی» در سینماها

فیلم سینمایی «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف علیمردانی محصول سال ۱۳۹۸، از روز چهارشنبه در سینماهای کشور اکران می شود. فیلم «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف علیمردانی، محصول مشترک ایران و آمریکاست و در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر نیز حضور داشت. همچنین این فیلم قرار است از اواسط اکتبر (مهر) در سراسر آمریکا و کانادا روی پرده برود.

در این فیلم بازیگرانی چون فرهاد اصلانی، شبنم مقدمی، ملیسا ذاکری، علی مصفا و مایکل مدسن ستاره سینمای آمریکا به همراه مارشال منش، به ایفای نقش پرداخته اند. اکران فیلم سینمایی «ستاره بازی» از چهارشنبه اول شهریور در سینماهای کشور آغاز می شود.



روایت بی تاثیر از موضوع ملتهب سقوط کابل

فیلم «آخرین تولد»، جدیدترین ساخته سینمایی سازندگان «پوست شیر»، با بازی الناز شاکردوست و پدرام شریفی چه نقاط ضعف و قوتی دارد؟

کلمات و جملات را متوجه نمی شود و بخشی از دیالوگ ها را از دست می دهد.

بازی تاثیرگذار الناز شاکردوست

با وجود نقطه ضعف هایی که فیلم «آخرین تولد» دارد، اما گروه بازیگران آن به خوبی از پس ایفای نقش خود برآمده اند. الناز شاکردوست که در سال های اخیر، توانایی خود را در ایفای نقش های سخت و پرچالش نشان داده و مورد تحسین و توجه قرار گرفته، در «آخرین تولد» نیز نقش ویژه ای را برعهده دارد. کاراکتر «ثریا» با وجود نگرانی ها و ترس های خود، سعی می کند دوستانش را آرام و اوضاع را مدیریت کند. الناز شاکردوست با بازی تاثیرگذار خود در فیلم، حس اضطراب و تشویش درونی اش را به مخاطب منتقل می کند و در نمایش احساسات «ثریا» زاده روی نمی کند؛ بنابراین به عنوان زنی قوی، اما نگران و گاهی دچار ترس و اضطراب، تصویری ملموس را از کاراکتر خود به نمایش می گذارد. او در نقش یک زن افغانستانی نیز به خوبی از پس ادای لهجه برآمده است. پدرام شریفی نقش چندان چالش برانگیزی در فیلم ندارد، اما او دیگر بازیگران «آخرین تولد» نیز با تسلط لهجه را ادا می کنند و می توان گفت نوعی یکدستی در لهجه بازیگران وجود دارد. آرمن رحیمیان که با نقش «عبدالمالک ریگی» شناخته می شود، در نقش جوان تندرو و متعصب قهه بازی خوبی دارد، همچنین شیدا خلیق و نیلوفر کوخانی نیز بازی قابل قبولی را به نمایش گذاشته اند.

جای خالی زیر نویس فارسی

یکی دیگر از ایرادهای «آخرین تولد» که به درگیر شدن مخاطب با فیلم طلحه می زند، نداشتن زیر نویس است. شخصیت های «آخرین تولد» افغانستانی هستند و فیلم در کابل می گذرد، بنابراین طبیعی است که برای باورپذیری بیشتر فیلم، کاراکترها با لهجه کابلی صحبت کنند؛ ایراد این است که دیالوگ ها به زبان فارسی زیرنویس نمی شود، بنابراین به ویژه زمانی که شخصیت ها با ریتم تندتری دیالوگ می گویند یا چند شخصیت با هم صحبت می کنند، مخاطب معنی بعضی از

محمودی نیز از ساخته های نوید محمودی در مقام تهیه کننده است. به استثنای «هفت و نیم» و «آخرین تولد»، دیگر آثار برادران محمودی مشکلات مهاجران افغانستانی در ایران را روایت می کردند، اما «هفت و نیم» به زندگی هفت دختر ایرانی و افغانستانی می پرداخت و محوریت قصه صرفاً مهاجرت نبود. جدیدترین ساخته آن ها «آخرین تولد» قصه مصائب چند زن افغانستانی را پس از بازگشت طالبان به قدرت در افغانستان روایت می کند و از این منظر با اغلب فیلم های نوید محمودی متفاوت است.

مأنده کاشیان

پس از قدرت گرفتن طالبان در افغانستان، نوید محمودی تصمیم گرفت در فیلم جدیدش «آخرین تولد» با نام های قبلی «کابل پلاک ۱۰» و «سقوط کابل» به این موضوع بپردازد و این بار دغدغه ها و مشکلات مردم افغانستان را از زاویه متفاوتی به تصویر بکشد. محمودی در «آخرین تولد» برای نخستین بار با الناز شاکردوست به همکاری پرداخت و از حضور بازیگرانی مانند پدرام شریفی، شیدا خلیق، سوگل خلیق، نیلوفر کوخانی، آرمن رحیمیان و رضا بهبودی استفاده کرد. «آخرین تولد» از ۱۸ مردادماه اکران شده و تاکنون حدود یک میلیارد و ۲۷۲ میلیون فروش و تقریباً ۲۸ هزار مخاطب داشته است. برادران محمودی سال گذشته با سریال پر مخاطب «پوست شیر»، حضور بسیار موفقی در نمایش خانگی داشتند، اما با «آخرین تولد» جایگاه ویژه ای در جدول فروش به دست نیاوردند. ساخته جدید برادران محمودی چه امتیازها و ایرادهایی دارد؟

روایت رادیویی «آخرین تولد»

شخصیت اصلی فیلم «آخرین تولد»، خبرنگاری به نام «ثریا» با بازی الناز شاکردوست است. دوستان «ثریا» دور هم جمع شده اند تا سالروز تولد او را جشن بگیرند و هر کدام امید و آرزوهای خاص خودشان را دارند؛ اما با سقوط کابل و قدرت گرفتن طالبان در افغانستان، زندگی آن ها زیر و رو می شود. فیلم از روز تولد آغاز و به سلطه طالبان بر کابل ختم می شود. این که برادران محمودی با فاصله کوتاهی از این اتفاق، در فیلم جدیدشان به مصائب هموطنان خود و مظلومیت مردم افغانستان پرداخته اند، کار ارزشمندی است، اما کیفیت روایت آن ها ایرادهایی دارد. «آخرین تولد» لوکیشن ثابتی دارد و فیلم از ابتدا تا انتها در ساختمان محل زندگی «ثریا» و همسرش «فهیم» می گذرد. این دو شخصیت و دوستان آن ها، از طریق اخبار و

زاویه نگاه جدید در «آخرین تولد»

فیلم «رفتن»، «هفت و نیم» و «مردن در آب مطهر» و «آخرین تولد» چهار ساخته نوید محمودی در مقام کارگردان است؛ فیلم «چند متر مکعب عشق» و «شکستن همزمان بیست استخوان» به کارگردانی جمشید

بازیکن محبوب مغرور شد؟

چرا شیوه بازی مجید و اشقانی در مسابقه «پدرخوانده ۲» انتقاد کاربران در فضای مجازی را به دنبال داشته است؟



مافیایی، برگ برنده ای برای آنان محسوب می شد. او با شیوه هوشمندانه بازی خود، هیجان مسابقه را بالا می برد و جزو بازیکنان محبوب بود؛ اما رفتار او با هدیه بازوند در قسمت اول، باعث شد نحوه بازی این چهره مورد انتقاد قرار بگیرد. هدیه بازوند که در ساید شهروندان بود، هوشمندی لازم را به خرج نداد و در حالی که نقش و اشقانی به عنوان مافیای برای بسیاری از مخاطبان روشن شده بود،

پس از آغاز انتشار مسابقات مافیایی جدید در نمایش خانگی، حواشی این مسابقات نیز شروع شده و واکنش های فراوان مخاطبان را برانگیخته است. حضور چهره های جدید مانند جواد خیابانی و محمد دلاری در «شب های مافیای زودیاک» باعث تعجب طرفداران شده و عملکرد مجید و اشقانی در فصل دوم مسابقه «پدرخوانده» نیز موجی از واکنش های منفی مخاطبان را به دنبال داشته است. می دانید که مجید و اشقانی در کنار چهره هایی مانند حسین مهری، بهاره افشاری، خداداد عزیزی و امیرعلی نبویان جزو بازیکنان حرفه ای، محبوب و باهوش بازی مافیای به حساب می آمد، اما شیوه بازی او در «پدرخوانده ۲» باعث شده، این بار به جای موجی از تحسین، انتقادهایی را برانگیزد و واکنش ها کم و بیش همچنان ادامه دارد.

تهدید هدیه بازوند

همان طور که اشاره کردیم، مجید و اشقانی با مهارت فراوانی در رقابت مافیای شرکت می کرد و حضور او در جمع شرکت کنندگان مسابقات

نیز باعث شد رشته کار بیشتر از دست بازوند در برود و بیازد.

بازی غیر حرفه ای با افشای نقش

بازی مجید و اشقانی در رقابت سوم نیز بدون حاشیه نبود و جنجال های تازه ای را به راه انداخت. او در این قسمت نقش «پدرخوانده» را داشت، اما چون همه بازیکنان درباره او به اجماع رسیدند، نقشش را به عمد افشا کرد تا از طریق آن ها از بازی بیرون نرود و خودش با میل و اراده خود اخراج شود. به اصطلاح «اطلاق نقش» و اخراج او از بازی، باعث شد دو مافیایی دیگر نیز شناسایی شوند. بسیاری از مخاطبان شیوه بازی مجید و اشقانی را «خودخواهانه» دانسته اند و از رفتار او در فصل دوم «پدرخوانده» انتقاد کرده اند. عده ای از کاربران همچنین با یادآوری بازی پر حاشیه او با هدیه بازوند نوشته اند که این بازیکن حرفه ای تحت تاثیر تمجید و تحسین های فراوان مخاطبان و همچنین باتکیه بر توانایی اش در بازی، اکنون دچار غرور شده است و به همین علت شیوه نادرستی را در مسابقه به کار می برد.



میلث دریافت اسناد مناقصه از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ می باشد. میلث ارائه پیشنهادت تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ به دفتر مرکزی شرکت می باشد. زمان بازگشایی پاکت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ در دفتر مرکزی شرکت می باشد. شرایط معامله در محل مناقصه موجود می باشد. ۳۳۲۱۲

آگهی مناقصه عمومی
شرکت تابیران در نظر دارد نسبت به خرید و نصب نمای کرتین آل پرولر باب الیچود مشهد از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. از علاقمندان دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس ذیل مراجعه نموده و با شماره تلفن ۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱-۹۰۱۴۴۴۰۸۹۶ تماس حاصل نمایند.
آدرس دفتر مرکزی شرکت: تهران - خیابان فاطمی غربی خیابان سیندخت شمالی - تقاطع کرد آفرید - شماره ۲۳
آدرس مشهد: مشهد، بین میدان بیت المقدس و چهارراه خسروی، خیابان اندرزگو، بین اندرزگو و ۱۶، جنب هتل ایران، پروژه ساختمان باب الیچود
شرایط مناقصه:
میلث دریافت اسناد مناقصه از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ می باشد. میلث ارائه پیشنهادت تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ به دفتر مرکزی شرکت می باشد. زمان بازگشایی پاکت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ در دفتر مرکزی شرکت می باشد. شرایط معامله در محل مناقصه موجود می باشد. ۳۳۲۱۲

مناقصه
آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی تامین کنندگان / پیمانکاران
شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد موارد اشاره شده در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۳ مناقصه بصورت مجزاء، از تامین کنندگان / پیمانکاران واجد شرایط خریداری اولاگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	طراحی، تامین اقلام، نصب و راه اندازی دو دستگاه خودرو آریسان به تجهیزات آپشن شرکت برق	۳۳۷۷	۱۳۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	خرید ۶ دستگاه لیفتراک گازی ۳ تن	۳۳۷۸	۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	خرید ۴ آیتیم ۸۴۰۰ (بسته) انواع کاغذ سفید و رنگی در سایزهای مختلف	۳۳۷۹	۳۳۰،۰۰۰،۰۰۰

مقتضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر سه مناقصه) از تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۰ لغایت ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ به شرح ذیل اقدام نمایند.
۱- **نحوه دریافت اسناد مناقصه:** بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikcco.ir و یا تماس با شماره های تلفن: ۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱ (و ۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱) داخلی (۴۰۲۱).
۲- **محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:** شرکت ایران خودرو خراسان، یک کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵.
لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکت الف و ب در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۲ ساعت ۸ صبح می باشد. (شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است) (هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برندگان مناقصه است)