سینمای ایران

حضور تیم ملی در جام جهانی مستند شد

مستند «محرمانه دوحه» به کارگردانی محمدحسن یادگاری که روایتی از حضور تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ است، آماده نمایش شد.

مستند «محرمانه دوحه»، تازه‌ترین محصول مرکز مستند سوره به نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی محمدحسن یادگاری، پس از طی کردن مراحل فنی آماده حضور در هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» شد. این اثر که از آبان ۱۴۰۱ جلوی دوربین رفته و مراحل فنی خود را تا مرداد ۱۴۰۲ طی کرده است، به روایت حضور تیم ملی فوتبال ایران و هوادارانش در جام جهانی ۲۰۲۲ و حواشی آن می‌پردازد.

«محرمانه دوحه» در گفت‌وگو با گزارشگران، کارشناسان و مربیان سابق فوتبال، روزنامه‌نگاران ورزشی و... از جمله مجید جلالی، هومن افاضلی، زهره هراتیان، پژمان راهبر، جواد خیابانی، پیمان یوسفی، سینا کلهر، محمدرضا قبادی و... دیدگاه و نظرات آنان را درباره آن‌چه در جام جهانی ۲۰۲۲ گذشته، جویا شده است.

«بچه‌زرنگ» در تدارک اکران

پویانمایی «بچه‌زرنگ» برای اکران عمومی در مهرماه آماده می‌شود. به گزارش ایسنا، پویانمایی سینمایی «بچه‌زرنگ» با برخی تغییرات در نسخه نهایی، برای اکران عمومی در اوایل مهرماه آماده می‌شود. نسخه‌ای از «بچه‌زرنگ» برای نخستین بار در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی و بعد از نامزدی در شش بخش اصلی جشنواره، موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین پویانمایی شد.

«بچه‌زرنگ» ماجرای پسر بچه‌ای به نام «محسن» است که خود را ابرقهرمان می‌داند و در یک اتفاق نادر، به جنگلی اسرارآمیز قدم می‌گذارد و با حیوانات منقرض شده ایران مواجه می‌شود؛ این آغاز یک ماجرای پیچیده برای نجات آخرین ببر ایرانی است....

این پویانمایی سومین فیلم گروه هنرپویا بعد از «فیلشاه» و «شاهزاده روم» است که گفته می‌شود، هردو پرمخاطب‌ترین پویانمایی‌های سینمای ایران تاامروز هستند. «بچه‌زرنگ» به تهیه کنندگی حامد جعفری، با همت حدود ۲۵۰ نفر از جوانان هنرمند ایران به کارگردانی مشترک بهنوش کویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی ساخته شده است.

اتحاد بازیگران و نویسندگان علیه استودیوها و هوش مصنوعی!

ماجرا و پیامدهای اعتصاب انجمن نویسندگان و اتحادیه بازیگران هالیوود که با گذشت ۴ ماه همچنان ادامه دارد، چیست؟

مائده کاشیان

مدتی است که اخبار مربوط به اعتصابات در هالیوود و تبعات این اعتصاب گسترده، در صدر اخبار است. ماجرا از اختلافات انجمن نویسندگان آمریکا با استودیوهای فیلم‌سازی آغاز شد. افزایش دستمزدها و همچنین دریافت دستمزد اضافه بابت بازپخش برنامه‌ها در سامانه‌های نمایش آنلاین، محورهای اصلی و مهم مطالبات نویسندگان از استودیوهاست. پس از شکست مذاکرات آن‌ها، انجمن نویسندگان آمریکا ماه می، مصادف با اردیبهشت امسال، دست به اعتصاب زدند و به این ترتیب بزرگ‌ترین اعتصاب نویسندگان هالیوود پس از ۱۵ سال رقم خورد. پس از دو ماه، انجمن بازیگران آمریکا نیز با نویسندگان متحد شدند و آن‌ها نیز به صف اعتصابگران پیوستند. افزایش حقوق و دستمزدها از مطالبات بازیگران است و همچنین استفاده نکردن از هوش مصنوعی به جای آن‌ها نیز دغدغه مشترک نویسندگان و بازیگران است.

■ **نویسندگان خواستار چه هستند؟**

افزایش پلتفرم‌ها و همچنین بالا رفتن تولیدات، باعث شده است استودیوها درآمد بیشتری کسب کنند؛ بنابراین منطقی نیست که در این شرایط و با وجود مشکلات اقتصادی و تورم، دستمزد نویسندگان همچنان مانند سابق باشد. به همین دلیل آن‌ها خواهان افزایش دستمزد خود و یک قرارداد جدید هستند. از طرفی هم استودیوها زیر بار بالا بردن دستمزد نویسندگان نمی‌روند. انجمن نویسندگان همچنین پیشنهادهایی را درباره این که حداقل ۶ تا ۱۲ نویسنده در هر سریال فعالیت کنند و مدت زمان استخدام هر نویسنده حداقل از ۱۰ هفته تا ۵۲ هفته تضمین شود، مطرح کرده بودند که این پیشنهادها نیز از سوی استودیوهای فیلم‌سازی رد شد. بخش مهم دیگری از مطالبات و دغدغه‌های انجمن نویسندگان آمریکا، مربوط به خطر هوش مصنوعی است. آن‌ها معتقدند با پیشرفت‌هایی که به سرعت اتفاق می‌افتد و همچنین کاربردهای هوش مصنوعی، دور نیست که هوش مصنوعی جای آن‌ها را بگیرد. اما این اتفاق چطور می‌تواند رخ دهد؟ ممکن است استودیوها با هدف صرفه‌جویی در هزینه‌ها و پرداخت دستمزد کمتر به نویسندگان، کار نوشتن پیش‌نویس یا طرح اول فیلم‌نامه را به هوش مصنوعی بسپارند و سپس در مرحله بعد، برای بازنویسی فیلم‌نامه سراغ نویسنده‌ها بروند. اعضای انجمن نویسندگان آمریکا همچنین اجازه استفاده از فیلم‌نامه‌های خود را برای آموزش به هوش مصنوعی نمی‌دهند و خواستار رعایت حق مالکیت معنوی‌شان هستند. به این ترتیب، هوش مصنوعی می‌تواند به اشکال مختلف، موقعیت نویسندگان و امنیت شغلی آن‌ها را تهدید کند.

■ **بازیگران خواستار چه هستند؟**

انجمن بازیگران آمریکا نیز مطالبات مشابهی با نویسندگان دارند و با اهداف مشترک به اعتصابگران پیوسته‌اند. بازیگران نیز خواهان افزایش دستمزد خود هستند. علاوه بر این پلتفرم‌ها بابت بازپخش فیلم، سریال و برنامه‌ها به بازیگران درصد مشخصی دستمزد می‌دهند که اکنون بازیگران خواستار افزایش دستمزد خود بر اساس میزان بینندگان و دریافت سهم بیشتر هستند؛ اما مشکل این جاست که استودیوها و پلتفرم‌ها، آمار و اطلاعاتی درباره تعداد تماشاگران منتشر نمی‌کنند و دستمزد بازیگران را نیز افزایش نمی‌دهند، بنابراین مذاکرات اتحادیه بازیگران و استودیوهای هالیوود به بن‌بست رسید. خطر هوش مصنوعی، دیگر دغدغه مشترک بازیگران و نویسندگان و نگرانی اصلی هر دو گروه است. بازیگران خواستار وضع قوانین سخت‌گیرانه درباره استفاده از هوش مصنوعی و تامین امنیت شغلی خود هستند. آن‌ها می‌خواهند استودیوها تضمین کنند که با استفاده از هوش مصنوعی، تغییراتی در چهره و صحبت کردن آن‌ها ایجاد نمی‌کنند و در واقع ماشین را جایگزین بازیگران نخواهند کرد. در پی انتشار یک آگهی برای استخدام مدیر تولید هوش مصنوعی توسط نتفلیکس در جریان اعتصابات هالیوود، این اقدام مورد انتقاد قرار گرفت و نگرانی‌ها را افزایش داد.

■ **حمایت مالی و معنوی ستاره‌ها از اعتصاب**

اتحاد و همبستگی بازیگران با نویسندگان هالیوود، با حمایت مالی و معنوی ادامه یافت. پردرآمدترین بازیگران هالیوود به انجمن بازیگران کمک کردند تا اعتصاب، آن‌ها را با مشکلات اقتصادی مواجه نکند. مریل استریپ و اپرا وینفری حداقل یک میلیون دلار و جورج کلونی، مت دیمون، لئوناردو دی کاپریو، هیو جکمن، دواین جانسون و نیکول کیدمن نیز یک میلیون دلار یا بیشتر به انجمن بازیگران اهدا کردند. جنیفر لوپز و بن افلک، رایان رینولدز و بلیک لایولی، جولیا رابرتز و آرنولد شوارتزنگر نیز دیگر ستاره‌هایی هستند که به بازیگران در اعتصاب، کمک مالی کردند. بردپیت در مقام تهیه کننده فیلم «اوج»، برای حمایت از اعتصاب کنندگان فیلم‌برداری این پروژه را متوقف کرد. جورج کلونی نیز با حمایت از اعتصاب اتحادیه بازیگران با ۱۶۰ هزار عضو، این اتفاق را نقطه عطفی در سینما دانست.

■ **محدودیت‌های اعتصاب برای بازیگران**

دستورالعمل اعتصاب، محدودیت‌های مهمی را برای انجمن بازیگران ایجاد کرده است. بازیگران در زمان اعتصاب اجازه ندارند در فرش قرمز افتتاحیه و اولین اکران فیلم خود شرکت کنند. همچنین بازیگران نمی‌توانند به واسطه مصاحبه یا معرفی پروژه خود در رسانه‌ها، آن‌ها را تبلیغ کنند و نباید در جشنواره‌ها و مراسم اهدای جوایز حضور یابند. در این شرایط، طبیعتا اعتصاب هزاران بازیگر باعث می‌شود اکران فیلم‌ها و برگزاری جشنواره‌ها طبق برنامه‌ریزی پیش نرود و همچنین بسیاری از تولیدات جدید هالیوود با تعطیلی مواجه شود.

■ **فرش قرمز و جشنواره‌ها زیر سایه اعتصاب**

تحت تاثیر پیوستن بازیگران به اعتصاب نویسندگان، اولین نمایش فیلم «اوپنهایمر» ساخته کریستوفر نولان بدون حضور بازیگران و ستاره‌های این فیلم برگزار شد. اولین اکران فیلم «عمارت تسخیرشده» نیز بدون حضور بازیگران فیلم انجام شد. محدودیت بازیگران برای تبلیغ فیلم خود، اکران قسمت دوم فیلم «تل‌ماسه» را به تعویق انداخت. این فیلم پرهزینه به جای پاییز، اسفندماه به نمایش درمی‌آید. علاوه بر این، «چالشگران» به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره و نیز، به دلیل غیبت ستاره‌هایش در فرش قرمز، جای خود را به اثر دیگری داد و تاریخ اکران آن به تابستان ۲۰۲۴ موکول شد. اعتصاب بازیگران و نویسندگان هالیوود، تاریخ برگزاری هفتاد و پنجمین جوایز امی را نیز از سپتامبر (شهریور) به ژانویه (دی) تغییر داده است.

تعطیلی شبکه جام جم به دلیل نداشتن مخاطب

برخی خبرها حکایت از تعطیلی شبکه جام جم در تلویزیون دارد.

به گزارش تسنیم، چندی پیش از ساختمان شیشه‌ای خبر می‌رسید در راستای چابک‌سازی، چند شبکه تلویزیونی تعطیل می‌شوند. نام دو شبکه «شما» و «ایران کالا» جدی‌تر شد و این شبکه‌ها تعطیل شدند. حتی نام‌های دیگری همچون شبکه‌های «تماشا» و سلامت هم مطرح شدند.

حالا خبرهایی به گوش می‌رسد که ظاهراً قرار است شبکه جام جم هم تعطیل شود. گفته می‌شود دلیل اصلی مدیران برای حذف این شبکه تلویزیونی، نداشتن مخاطب است.

شنیده شده برخی مسئولان صداوسیما بر این باورند اگر نیازی به ساخت برنامه در حوزه ایرانیان خارج از کشور باشد، این اتفاق به تلوبیون و فضای مجازی انتقال داده خواهد شد.

پیگیری‌ها از صداوسیما نشان می‌دهد که تصمیم به تعطیلی شبکه جام جم توسط بعضی مسئولان صداوسیما گرفته شده، ولی باید دید پیمان جبلی رئیس صداوسیما هم این موضوع را در نهایت تایید و عملیاتی خواهد کرد و پخش این شبکه از ماهواره متوقف خواهد شد یا خیر؟

شبکه جام جم آذر ماه سال ۱۳۷۶ بنیان‌گذاری شد. این شبکه سه کانال اروپا، آمریکا و آسیا دارد و برنامه‌هایش از بیست و هشتم فروردین ماه ۱۴۰۱ به کیفیت HD ارتقا یافت.

چهره‌ها و خبرها

علی نصیریان روز شنبه در نشست خود با اعضای باشگاه مخاطبان موزه سینما، درباره سختی‌های بازیگری و لزوم تمرین همیشگی گفته است که هنوز هم وقتی کاری به او پیشنهاد می‌شود، سر کلاس اول می‌نشیند و پس از خواندن و تحقیق، در خلوت با خود کار و تمرین می‌کند.

ابوالفضل پورعرب قصد دارد نمایش «اتللو» نوشته ویلیام شکسپیر را به روی صحنه ببرد. علیرضا نقی‌پور، تهیه کننده این تئاتر، در گفت‌وگو با ایرنا توضیح داده است که پورعرب اکنون مشغول انتخاب بازیگران این تئاتر است و پس از انتخاب عوامل، تمرینات آغاز می‌شود.

پرویز فلاحی‌پور از فرداشب ساعت ۲۲، بازپخش مجموعه «یاور» ساخته سعید سلطانی را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. این بازیگر پیش‌کسوت آخرین بار سال ۱۴۰۱، با دو مجموعه جدید «آتش سرد» و «آزادی مشروط» در تلویزیون دیده شد که مورد استقبال قرار نگرفتند.

سجاد بابایی در فیلم «مجنون»، اثر مهدی شاه‌محمدی، نقش شهید مهدی زین‌الدین را ایفا کرده است. این بازیگر که با سریال‌های «خسوف» و «سقوط» شناخته می‌شود، در چهل‌ویکمین جشنواره فجر برای بازی در فیلم «استاد» جایزه بهترین نقش مکمل مرد را کسب کرد.

مینا ساداتی به عنوان اولین تجربه خود در زمینه کارگردانی، فیلم کوتاه «بریدگی» را جلوی دوربین برده است. او علاوه بر کارگردانی این اثر، فیلم‌نامه آن را نیز نوشته است. «بریدگی» قرار است اوایل مهرماه در جشنواره فیلم تیرانا در آلبانی، به نمایش درآید.

خبر

خودروی برگزیدگان جشنواره فجر تحویل می‌شود

برگزیدگان چهل‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر، امروز طی مراسمی با حضور مسئولان خودروهای خود را دریافت می‌کنند. به گزارش ایرنا، طی مراسمی که قرار است امروز در محل گروه خودروسازی سایپا برگزار شود، ۱۴ نفر از برگزیدگان جشنواره چهل‌ویکم فیلم فجر، خودروهای خود را تحویل می‌گیرند. این برنامه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر صمت، رئیس سازمان صدا و سیما، معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونان وزارت صمت، مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا، منتخبان جشنواره فیلم فجر و جمعی از سینماگران برگزار خواهد شد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۲۶۵ مورخ ۱۴۰۲.۰۴.۰۶ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای سید مهدی غفائی به شناسنامه شماره ۲۱۷۰ کدملی ۰۹۳۵۱۶۳۶۹۷ صادره فرزند سید احمد مورد تقاضا و انتقال ملک از مالکیت سازمان جنگلها و مراتع به متقاضی به مالکیت ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۵۹۰.۹۶ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۵۷۶ فرعی از ۱۵۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

م الف ۳۱۱۷ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲.۰۵.۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲.۰۶۶

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

۳۰۸۰۱

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت اول (تهاتری)

فرماندهی انتظامی استان خراسان جنوبی در نظر دارد به منظور احداث طرح مورد نیاز، با مشخصات ارائه شده در اسناد مناقصه و با شرایط زیر نسبت به برگزاری تشریفات قانونی در ۲ مناقصه اقدام نماید.

◄ الف) مشخصات طرح:

ردیف	عنوان پروژه	متراژ	نوع سازه	سرمایش	گرمایش	برآورد(ریال)	مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه(ریال)	مشخصات املاک مورد تهاتر
مناقصه یک	۳واحد منزل سازمانی	۷۵۷/۵	فلزی	کولر	پکیج دیواری رادیاتور	۱۵۱/۳۱۱/۰۰۰/۰۰۰	۷/۵۶۶/۰۰۰/۰۰۰	منزل مسکونی با عرصه ۲۵۰و اعیان ۱۹۴مترمربع در ۲طبقه یک واحد واقع در بیرجند،خیابان توحید،توحید۳۹-دارای سندمالکیت منزل مسکونی با عرصه ۲۱۰و اعیان۳۱۳مترمربع در ۲طبقه دو واحد واقع در بیرجند،خیابان پاسداران،پاسداران ۲۷،دارای سند مالکیت
مناقصه ۲	۲واحد منزل سازمانی	۵۰۵	فلزی	کولر	پکیج دیواری رادیاتور	۱۰۰/۸۷۴/۰۰۰/۰۰۰	۵/۰۴۴/۰۰۰/۰۰۰	منزل مسکونی با عرصه ۲۵۰و اعیان ۳۱۵مترمربع در ۲طبقه دو واحد واقع در بیرجند،خیابان پرستار-دارای سندمالکیت منزل مسکونی با عرصه ۲۱۰و اعیان۲۱۱مترمربع در ۲طبقه یک واحد واقع در بیرجند،خیابان پاسداران،پاسداران ۲۷،دارای سند مالکیت

◄ ب) برآورد ریالی اولیه طرح: مبلغ برآورد ریالی طرح مناقصه یک به میزان ۱۵۱/۳۱۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مناقصه ۲ به میزان ۱۰۰/۸۷۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

◄ ج) محل تامین اعتبار: از محل تهاتر املاک مازاد ف.ا.ج.ا.ا می باشد که تصویر اسناد مالکیت، کروکی موقعیت ملک، قیمت روز ملک و نحوه تحویل ملک مورد تهاتر در زمان ارائه اسناد مناقصه، قابل رویت می باشد.

◄ د) مشخصات املاک تهاتر : تعداد ۴ واحد منزل مسکونی به شرح جدول فوق می باشد.

◄ ه) ضمانتنامه: تضمین شرکت در مناقصه یک به میزان ۷/۵۶۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مناقصه۲ به میزان ۵/۰۴۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال شامل ضمانتنامه معتبر بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب اعلامی در اسناد مناقصه می باشد.

◄ و)شرایط اجرای طرح: پیمان به صورت اجرای کارهای ساختمانی مقطوع و فاقد هر گونه تعدیل آحادیها مابه التفاوت مصالح، جبران آثار ناشی از نرخ ارز و ... می باشد و بر اساس فهرست بهای پایه ابنیه، مکانیکی و برقی سال ۱۴۰۲ و احتساب کلیه ضرایب متعلقه به فهرست بهاء است.

◄ ز) کسورات: کسورات مطابق ضوابط و ابلاغیه های مورد عمل در طرح های غیر عمرانی ف.ا.ج.ا.ا پرداخت و در پایان با ارائه مفاصا حساب تسویه می گردد.

◄ ح) پیش پرداخت: با توجه به تهاتر ملک در قبال احداث، هیچ گونه پیش پرداختی به پیمانکار پرداخت نمی گردد.

◄ ت) مدت اعتبار پیشنهادات: ۳ ماه می باشد .

◄ ی) شرایط مناقصه گزار: در رد یا قبول تمامی و یا هر یک از پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مشروط، مخدوش و فاقد فهرست تجزیه بهاء، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

◄ ک) تاریخ واگذاری اسناد مناقصه: از مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ تا مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۸ می باشد.

◄ ل) آخرین مهلت قبول پیشنهادات: مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۱ می باشد.

◄ م) تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه: مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۲ می باشد.

◄ ن) محل بازگشایی پاکات مناقصه: به آدرس ستاد انتظامی استان خراسان جنوبی - سالن همایش می باشد.

لذا از تمامی پیمانکاران دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر صادره از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور که در سامانه ساجات WWW.SAJAT.IR و ساجار WWW.SAJAR.IR قابل رویت بوده و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه(دارای ظرفیت مجاز و آزاد برای شرکت در مناقصه متناسب با برآورد کل پروژه) می باشند و دارای گواهی صلاحیت ایمنی صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (HSE) دعوت می گردد حداکثر ظرف مدت ۳ روز از تاریخ درج آگهی نوبت اول با به همراه داشتن فتوکپی برابر با اصل رتبه بندی شرکت (تأئیدیه صلاحیت پیمانکاری سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور) گواهینامه مودیان مالیاتی (مالیات بر ارزش افزوده) صورت های مالی حسابرسی شده منتهی به سال جاری (برای پروژه ها با برآورد بیش از ۱۰ برابر سقف معاملات عمده دولتی) یک جلد رزومه کاری ۵ سال اخیر شرکت، جهت اعلام آمادگی و دریافت اسناد به منظور ارزیابی توان اجرایی کار توسط دستگاه مناقصه گزار به آدرس: شهرستان بیرجند، تقاطع نواب و استقلال، معاونت مهندسی و پدافند غیر عامل استان خراسان جنوبی مراجعه نمایند. تلفن: ۰۵۶۲۱۸۲۲۶۲۲

◄ مناقصه‌گران مجازند بسته به نوع انتخاب در یک یا هردو مناقصه شرکت نمایند.

◄ هزینه درج هر دو نوبت آگهی، ثبت قرارداد، هزینه کارشناسی املاک و طراحی نقشه ها به عهده برندگان مناقصه می باشد.

آگهی مزایده

فروش مقداری ضایعات مشتمل بر آهن آلات قراضه و ضایعاتی همچنین ماسه شکسته

به آدرس محدوده شهر ملک آباد به بالاترین قیمت پیشنهادی

(ضایعات آهن حدود ۱۰۰ تن ومصالح ماسه شکسته حدود ۲۰۰۰ تن)

مزایده گذار در رد یا قبول قیمت پیشنهادی مختار می باشد.

تلفن: ۰۹۱۵۳۰۰۲۷۶۱

۳۳۰۶۱

آگهی مزایده عمومی یک‌مرحله‌ای

تجدیدی شماره ۱۴۰۲/۱

شرکت زغال‌سنگ پروده طبس

◄ دستگاه مزایده گزار: شرکت زغال‌سنگ پروده طبس

◄ نشانی دستگاه مزایده گزار: استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، بلوار شهید سلیمانی

◄ موضوع مزایده: فروش اقلام مازاد و ضایعاتی

◄ محل تحویل موضوع مزایده: منطقه معدنی پرووده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس

◄ مبلغ تضمین شرکت در مزایده: دو میلیارد ریال (دویست میلیون تومان)

◄ آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز **دوشنبه** مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۳

◄ آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۷ صبح روز **دوشنبه** مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۰

◄ تاریخ بازگشایی پاکات: روز **دوشنبه** مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۰ رأس ساعت ۰۷:۳۰ صبح

◄ محل تحویل پاکات: استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، بلوار شهید سپهبد سلیمانی، شرکت زغال‌سنگ پروده طبس دبیرخانه محرمانه.

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.

متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره حساب ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس نسبت به خرید اسناد مزایده از طریق ایمیل اقدام نمایند .

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵-۳۲۸۲۴۵۵۱-۰۵۶ (داخلی ۳۶۵۳ و ۳۷۲۵) تماس حاصل فرمایید.