خبر

عمو فیتیله‌ای همراه با کاروان هنرمندان در کربلا

محمد مسلمی و چند چهره دیگر در قالب کاروان هنری، در میان راهپیمایان حسینی حضور پیدا کردند.

به گزارش تسنیم، محمد مسلمی که به عنوان عمو فیتیله‌ای شناخته می‌شود، همراه با حسین کلهر، نیلوفر شهیدی و چندی دیگر در قالب کاروان هنری راهی کربلای معلی شدند. در مسیر اتفاقات مختلفی افتاد از جمله این که کودکان بسیاری با محمد مسلمی همراه می‌شوند، عکس سلفی می‌گیرند و برای عمو فیتیله‌ای محبوب‌شان شعر می‌خوانند.

مسلمی می‌گوید: «همه اینجا هوای هم را دارند و به هم کمک می‌کنند. هر کسی دوست دارد به خاطر امام حسین(ع) قدمی بردارد. داشتم پیش خودم فکر می‌کردم من هم قدمی بردارم و از این بعد در راه امام حسین تصمیم بگیرم کارهایی را نکنم. قضاوت نکنم، دروغ نگویم و به خاطر امام حسین(ع) حق کسی را ضایع نکنم.»

وی که دغدغه ساخت پیاده‌روی اربعین را در قالب‌های کودکانه دارد می‌گوید: «باید در مورد رویداد بزرگ پیاده‌روی اربعین کارهای کودکانه و دلچسب خوبی ساخت. از فیلم و انیمیشن و کتاب و قصه گرفته تا خیلی از قالب‌های نمایشی دیگر؛ همه‌جای دنیا درباره کاراکترهایی صحبت می‌شود که شاید وجود ندارند اما ما اینجا حضرت علی(ع) و امام حسین(ع) و حضرت عباس(ع) داریم و سیره این بزرگواران باید با روایت شیرینی به دنیا ارائه شود و بچه‌ها نیازمند این محتوا هستند.»

حسین کلهر مجری تلویزیون، نیلوفر شهیدی، مژگان اخلاقی و بقیه هنرمندان هم از زائران پذیرایی می‌کنند.

سینمای جهان

فیلم‌نامه «دزدان دریایی کارائیب ۶» نوشته شد

یکی از نویسندگان فیلم‌نامه «دزدان دریایی کارائیب ۶» گفته است از این که دیزنی آن را خریده شگفت زده شده، چون داستانش خیلی عجیب است.

به گزارش مهر، ورایتی تابستان ۲۰۲۰ گزارش کرده بود که دیزنی در مراحل اولیه ساخت دو فیلم «دزدان دریایی» است که شامل یک فیلم جانبی با حضور مارگو رابی در نقش اصلی و نیز ششمین فیلم از مجموعه اصلی می‌شود و فیلم‌نامه فیلم ششم را کریگ میزین و تد الیوت با هم می‌نویسند. الیوت از نویسندگان چهار فیلم اول از مجموعه فیلم‌های «دزدان دریایی کارائیب» بود.

حالا میزین گفته است: «ما داستان فیلم‌نامه را ارائه و فکر کردیم امکان خرید آن وجود ندارد چون داستانش خیلی عجیب است. اما آن‌ها این کار را کردند و بعدش یک فیلم‌نامه فوق‌العاده نوشته شد، ولی اعتصاب رخ داد و همه منتظرند.»

طرح فیلم «دزدان دریایی» همچنان مخفی مانده و همه حدس می‌زنند که در این فیلم باید شاهد بازگشت جک اسپارو جانی دپ بود. هالیوود در سال‌های اخیر فعالیت‌های دپ را به دلیل مشکلات حقوقی با همسر سابقش امبر هرد متوقف کرده بود. جری بروکهایمر تهیه‌کننده این آثار در گفت‌وگو با ساندی تایمز در می ۲۰۲۲ درباره بازگشت دپ به مجموعه «دزدان دریایی» ابراز تردید کرد و گفت: «آینده هنوز روشن نیست.» میزین، یکی از خالقان و نویسندگان سریال تحسین شده «آخرین بازماندگان ما» برای HBO است که نامزدی جایزه امی را کسب کرده است. او بیش از همه برای نوشتن و تهیه مینی‌سریال «چرنوبیل» در سال ۲۰۱۹ شناخته می‌شود. وی ۲ جایزه امی در کارنامه دارد. آخرین فیلم «دزدان دریایی» یعنی «مردان مرده حرف نمی‌زنند» سال ۲۰۱۷ اکران شد.

پیشتازی «عشق کوفی» در رقابت سریال های محرمی

مجموعه تاریخی و عاشورایی شبکه سه با بازی نادر سلیمانی و لعیا زنگنه، در مقایسه با «جَرَس» و «رحیل» اثر موفق‌تری به‌شمار می‌آید و در تلوبیون نیز بیشتر دیده شده است

مائده کاشیان

محرم سال گذشته، مجموعه تاریخی «عشق کوفی» جلوی دوربین رفت تا محرم ۱۴۰۲ به آنتن برسد و جای خالی سریال‌های تاریخی با موضوع عاشورا را پر کند. این سریال به کارگردانی حسن آخوندپور پس از یک سال آماده پخش شد و به صورت هفتگی از شبکه سه روی آنتن رفت. پس از این مجموعه، سریال تاریخی «رحیل» نیز جایگزین مجموعه معمایی – امنیتی «محرمانه» شد تا سریال شبانه شبکه سه هم حال و هوایی متناسب با محرم و صفر داشته باشد. مجموعه «جَرَس» ساخته علی فراهانی صدر هم از هفته گذشته با ساختار ترکیبی – نمایشی به شبکه دو رسید. به این ترتیب امسال برخلاف سال گذشته، شاهد پخش سه مجموعه محرمی هستیم. کدام سریال اثر موفق‌تری بوده و بیشتر مورد توجه قرار گرفته است؟

■ جَرَس

شبکه دو در یک سال گذشته با سریال تکراری یا ضعیف آنتن خود را پر کرده، بنابراین مدتی است که بخشی از مخاطبانش را از دست داده است. این شبکه نوروز و رمضان امسال سریال مناسبتی پخش نکرد و سپس مجموعه «تب و تاب» را روانه آنتن کرد که سریال موفقی نبود و چندان هم دیده نشد. سپس سریال کره‌ای «بیمارستان» جای این مجموعه را گرفت و بعد از آن هم بازپخش مجموعه قدیمی «هشت بهشت» و «آقای قاضی» در کنداکتور شبکه قرار گرفتند. به مناسبت اربعین حسینی، پخش «آقای قاضی» موقتا متوقف شد تا مجموعه «جرس» روی آنتن برود. این مجموعه از نظر ساختار با دو سریال دیگر تفاوت دارد. «جرس»، به ۱۰ شخصیت حاضر در واقعه عاشورا که همه آن‌ها به سپاه یاران امام حسین(ع) پیوستند، می‌پردازد و آن‌ها را معرفی می‌کند. این مجموعه در سه لحظه مهم یعنی پیش از رویارویی با امام حسین(ع)، لحظه ملاقات آن‌ها با اباعبدا...(ع) و سپس مبارزه با سپاه یزید به این شخصیت‌ها می‌پردازد. ابتدا سابقه بازیگر هر نقش مرور می‌شود و سپس کوروش سلیمانی در مقام کارگردان بخش نمایشی این اثر متن را با آن‌ها تمرین و بازیگران را برای ایفای نقش راهنمایی می‌کند. نشان دادن پشت صحنه نمایش مانند گریم، انتخاب لباس و گفت‌وگوی بازیگر با کارگردان درباره نقش، می‌تواند برای مخاطب جالب باشد، اما از طرفی هم نشان دادن این بخش از کار، باورپذیری صحنه‌ها را کم می‌کند و مخاطب ارتباط لازم را با نمایش برقرار نخواهد کرد. انوش معظمی، محیا دهقانی، کوروش سلیمانی و علیرضا مهران از بازیگران این سریال هستند. قسمت اول «جرس» حدود ۱۴ هزار بار در تلوبیون دیده شده، اما قسمت‌های بعدی آن با افت قابل توجهی مواجه شده است. به استثنای قسمت دوم، دیگر قسمت‌های «جرس» به ۴ هزار بازدید نرسیده است.

■ عشق کوفی

سریال «عشق کوفی»، قصه علاقه دختری از خاندان اموی به «هلال» کمانداری شجاع از خاندان علوی را روایت می‌کند و در جریان روایت عاشقانه‌اش به بیعت خانواده «هلال» و کوفیان با امام حسین(ع)، پیمان‌شکنی کوفیان و دشواری‌های پیروی از اهل بیت در آن زمانه می‌پردازد. قصه «عشق کوفی» در نهایت به کربلا و همراهی «هلال» با سپاه امام حسین(ع) می‌رسد. قصه عاشقانه سریال آخوندپور برگرفته از واقعیت نیست، اما سریال با این تمهید توانسته است روایت جذاب و پرکششی از وقایع تاریخی آن دوران داشته باشد. «عشق کوفی» از همان ابتدا تا به حال، روایت پراتفاقی داشته و ریتم خوب قصه حفظ شده است. یکی دیگر از ویژگی‌های این مجموعه ترکیب خوب بازیگران و عملکرد رضایت‌بخش آن‌هاست. حضور دو چهره کمتر آشنا برای عموم مخاطبان مانند سعید شریف و شبنم قربانی در کنار چهره‌های مشهور مانند نادر سلیمانی، لعیا زنگنه، مریم کاویانی و سوگل طهماسبی ترکیب جدید و خوبی را تشکیل داده است. قربانی و شریف از پس ایفای نقش خود برآمده‌اند و نادر سلیمانی و لعیا زنگنه نیز بهترین بازیگران «عشق کوفی» هستند. سلیمانی در نقش منفی «اوحد» بازی بسیار خوبی دارد. او ظاهرا در برخورد با خانواده خود مردی دلسوز به نظر می‌رسد، اما وقتی پای منافعش به میان می‌آید آن روی خبیث و رذالت کاراکترش را نشان می‌دهد. لعیا زنگنه نیز در نقش «سامیه» توانسته تصویر باورپذیری از یک زن قوی و ثابت‌قدم را که جزو دوستداران اهل بیت است، به نمایش بگذارد. بازی خوب و تاثیرگذار او به شکل گرفتن کاراکتر «سامیه» کمک مهمی کرده است. اکثر قسمت‌های این مجموعه در تلوبیون بیش از ۱۰۰ هزار بازدید داشته، بنابراین «عشق کوفی» به خوبی دیده شده است.

■ رحیل

برخلاف «عشق کوفی» و «جرس»، مجموعه «رحیل» ساخته مسعود آب‌پرور و رامین عباسی‌زاده مستقیما به واقعه عاشورا ارتباط ندارد. داستان «رحیل» در اواخر دوران قاجار می‌گذرد، قاجار در آستانه سقوط و حکومت پهلوی در راه است. «رحیل» نیز تلاش می‌کند قصه‌ای عاشقانه را در بستر تاریخ روایت کند و موازی با این ماجرا، به دشمنی‌ها و دسیسه‌ها برای سرنگونی قاجار و دستیابی به قدرت بپردازد. تا به حال ۱۰ قسمت از این مجموعه روی آنتن رفته و سریال نتوانسته است چندان مخاطب را با خود همراه کند. «رحیل» تصاویر خوش‌رنگ و لعابی دارد و از نظر بصری توجه مخاطب را جلب می‌کند، اما مهم‌ترین نقطه ضعف سریال مربوط به شخصیت‌پردازی آن است. داستان از ابتدا نتوانست کاراکترهای اصلی و مکملش را به خوبی معرفی کند. شخصیت‌ها شناسنامه‌ای ندارند و انگیزه بعضی کاراکترها از اعمالی که انجام می‌دهند مشخص نیست، بنابراین مخاطب دچار سردرگمی در قصه می‌شود و نمی‌تواند شخصیت‌ها را درک کند. «مها» یکی از شخصیت‌های اصلی قصه است، اما به اندازه کافی به او پرداخته نشده و این کاراکتر اهمیت لازم را نزد مخاطب پیدا نکرده است. همچنین علاقه «اصلان» پسر صحاف دربار به او نیز شکل نگرفته است. شخصیت «زمان» با بازی حمیدرضا آذرنگ هم به عنوان رئیس نظمیه و فردی بانفوذ که قصد دارد با دسیسه و نیرنگ قدرت را در دست بگیرد، کمی مبهم است. انگیزه او برای از سر راه برداشتن «مها» و چگونگی رسیدن این شخصیت به قدرت پس از قاجار، چندان مشخص نیست؛ بنابراین با وجود نقش مهم و تاثیرگذار «زمان» در مسیر قصه، این کاراکتر جایگاهی را که باید، در سریال پیدا نکرده است. گیتا رادرنقش «مها» بازی قابل قبولی دارد، اما بازی علی عباسی‌زاده در نقش جوان عاشق قصه «اصلان»، سرد و تصنعی است. هومن برق‌نورد در نقش یکی از شخصیت‌های منفی قصه، حضور متفاوتی دارد و اندیشه فولادوند نیز در نقش «بیتاج» جادوگر داستان، موفق شده با رفتارهای عجیبش به عنوان شخصیتی غیرعادی و مرموز جلوه کند. او در مواجهه با همسرش «زمان» در جلد زنی سیاستمدار و حیله‌گر فرو می‌رود و بازی خوبی دارد. ایفای نقش «ولیعهد» توسط زنده‌یاد حسام محمودی و محسن امیری و نمایش سکانس‌های مربوط به این شخصیت با دو بازیگر متفاوت، به این کاراکتر لطمه زده است. قسمت اول «رحیل» ۸۲ هزار بازدید و قسمت دوم ۴۹ هزار تماشا در تلوبیون داشته، اما بازدید قسمت سوم تا ششم این مجموعه بین ۲۰ تا ۳۰ هزار تماشا متغیر بوده. سه قسمت اخیر سریال که به تازگی پخش شده‌اند نیز کمتر از ۲۰ هزار بازدید داشته است.

چهره‌ها و خبرها

جواد عزتی از فردا با سریال «زخم کاری: بازگشت» اثر محمدحسین مهدویان به نمایش خانگی می‌آید. رعنا آزادی‌ور، مرتضی امینی‌تبار و الهه حصاری بازیگران مشترک هر دو فصل و مهران غفوریان، کامبیز دیرباز و الناز ملک، بازیگران جدید فصل دوم هستند.

لیلا حاتمی با فیلم «تصور» به کارگردانی علی بهراد در سینمای آنلاین فیلیمو حضور دارد. این فیلم که ۱۷ خرداد در سینماها به نمایش درآمد، یک میلیارد و ۶۹۴ میلیون تومان فروخت و ۳۷ هزار مخاطب داشت. مهرداد صدیقیان دیگر بازیگر «تصور» است.

مهدی فخیم‌زاده پس از پنج سال دوری از سینما، فیلم جدیدش را با نام «نابرادر» جلوی دوربین خواهد برد. او علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کنندگی و نویسندگی این اثر را نیز برعهده دارد. فیلم «مشت آخر» آخرین ساخته این کارگردان است که سال ۹۷ آن را تولید کرده بود.

شهرام حقیقت‌دوست در سریال «مرداب» ساخته برزو نیک‌نژاد ایفای نقش کرده است. او در این مجموعه درام و معمایی با پانته‌آپناهی‌ها، حامد کمیلی، امیر جعفری، ستاره پسیانی و مجتبی پیرزاده همبازی بوده است. «مرداب» مهرماه در فیلم‌نت منتشر می‌شود.

لادن مستوفی این روزها مشغول بازی در مجموعه «گناه فرشته» به کارگردانی حامد عنقا است. او در این سریال با شهاب حسینی و مهدی سلطانی همبازی است. سریال ناموفق «خواب‌زده» و مجموعه «نوبت لیلی» دیگر آثار کارنامه نمایش خانگی مستوفی هستند.

فخرالدین صدیق شریف به عنوان راوی در مستند «رژی» به کارگردانی امیر روئینی و علی کوشا حضور دارد. این مستند سینمایی به زندگی و مبارزات سید جمال‌الدین اسدآبادی می‌پردازد و پرتره‌ای از این شخصیت مشهور در واقعه نهضت توتون و تنباکو است.

لیلا اوتادی در مقام مجری، با مسابقه «چیدمانه» به نمایش خانگی آمده است. این مسابقه با محوریت طراحی داخلی و دکوراسیون تولید شده و شرکت‌کنندگان آن بازیگران هستند. «چیدمانه» در تماشاخونه منتشر می‌شود.

فرزاد حسنی به عنوان جدیدترین تجربه حضور خود در سینما، در فیلم «یازده‌یازده» کاری از آرش رحمانی بازی کرده است. انوش معظمی و آزاده مهدی‌زاده از دیگر بازیگران این فیلم هستند. حسنی فیلم «های‌پاور» ساخته هادی محمدپور را آماده اکران دارد.

آگهی مزایده عمومی مرحله سوم شرکت منحله در حال تصفیه تعاونی فنی و مهندسی راهداری و راهسازی ثامن خراسان کد ۴۸۷۱ به شماره ثبت ۱۵۹۳۴

بدینوسیله به اطلاع میرساند این شرکت قصد دارد املاک خود را که متعلق به سهامداران میباشد بشرح ذیل به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار نماید. لذا از متقاضیان درخواست میگردد جهت دریافت اسناد مزایده در وقت اداری به دفتر شرکت تعاونی واقع در بزرگراه شهید کلانتری بین کلانتری ۲۲ و ۲۴ نرسیده به دهخدا پلاک ۳۱۲ جنب باشگاه ورزشی مراجعه نمایند و جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۳۸۷۸۸۱۰۱ و ۳۸۷۹۸۰۵۹ و ۰۹۱۵۴۸۴۰۲۹۵ در وقت اداری با آقای طینتی مسئول مالی شرکت تماس حاصل فرمایند.

مهلت دریافت اسناد: از ۱۴۰۲/۰۶/۱۸ لغایت پایان وقت اداری دوشنبه ۱۴۰۲/۰۶/۲۰

مهلت ارسال پیشنهادات: پایان وقت اداری روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۶/۲۱

تاریخ بازگشایی قیمتهای پیشنهادی: چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۶/۲۲

ردیف	مشخصات ملک و آدرس	مشخصات اعیان/عرصه	وضعیت ملک	نوع واگذاری	قیمت پایه (ریال)	میزان سپرده(ریال)
۱	سرقفلی مغازه در ۱۷شهریور مجتمع تجاری بازار هشتم	۱۴/۱۰ متر مربع	سرقفلی	نقدی	۵/۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۶۴/۰۰۰/۰۰۰
۲	دفتر مرکزی شرکت- حاشیه شهید کلانتری بین کلانتری ۲۲ و۲۴ نرسیده به دهخدا پلاک ۳۱۲	۲۵۵ متر مربع	مسکونی - کلنگی	به شرح توضیحات	۱۶۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰

شرایط: ۱ - میزان ٪۵ سپرده تضمین شرکت در مزایده برابر قیمت پایه کارشناسی به حساب بانکی شماره ۰۱۰۲۵۸۱۴۵۹۰۰۹ بانک صادرات به نام شرکت تعاونی راهداری ثامن خراسان با شماره شبا IR۳۹۰۱۹۰۰۰۰۰۰۰۱۰۲۵۸۱۴۵۹۰۰۹ بانک صادرات به نام شرکت فوق الذکر واریز و ضمیمه فرم پیشنهاد قیمت گردد.
۲ - در صورت مساوی بودن قیمتهای پیشنهادی اولویت واگذاری با سهامداران محترم میباشد.
۳ - این شرکت در قبول یا رد یکی از پیشنهادات یا کلیه آنها مختار میباشد.
۴ - بازدید از املاک فوق همزمان با دریافت اسناد در ساعت اداری مقدور میباشد.
۵ - در صورت انصراف نفر اول سپرده شرکت در مزایده ضبط و اولویت به ترتیب با نفر دوم و سوم میباشد.
۶ - برنده مزایده حداکثر ظرف ۴۸ ساعت موظف به تسویه حساب و واریز وجه اعلامی به حساب شرکت میباشد.
۷ - هزینه چاپ آگهی روزنامه بعهده برنده مزایده میباشد.
توضیحات: نحوه پرداخت ٪۸۵ مبلغ پیشنهادی به صورت نقدی ظرف ۴۸ ساعت، ٪۱۰ زمان تحویل حداکثر ۴ ماه از تاریخ ابلاغ و ٪۵ هنگام تنظیم سند میباشد.

هیئت تصفیه شرکت تعاونی راهداری و راهسازی ثامن خراسان
۳۴۳۷۴

فراخوان مناقصه
نوبت اول

شهرداری نیشابور در نظر دارد نسبت به اجرای پروژه تولید قطعات بتنی و بسته بندی با دستگاه اقدام نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد صلاحیت قانونی دعوت به عمل می آید نسبت به دریافت اسناد مربوط به مناقصه تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۶ از سامانه ستاد ایران به آدرس: www.setadiran.ir اقدام نمایند.
- آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۵ می باشد.
- هزینه آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ اعتبار پروژه/برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرای پروژه
۱	پروژه تولید قطعات بتنی و بسته بندی با دستگاه	۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	یکسال

۳۴۲۲۳

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید، طبخ و توزیع غذای دانشجویان

دانشگاه نیشابور درنظر دارد، مناقصه عمومی حجمی خرید، طبخ و توزیع غذای دانشجویان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار کند. تمام مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را برای شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴ است.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت ساعت ۱۹ روز یک شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۹
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۹
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۳۰
- داشتن گواهینامه صلاحیت و رتبه بندی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی با گرید طبخ و توزیع غذا الزامی است.
- داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامی است.
- سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۸۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال است.
- سایر موارد در شرایط تسلیم و ارائه پیشنهاد درج شده است.
● اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار برای دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف
نشانی: استان خراسان رضوی- شهرستان نیشابور- انتهای بلوار شهید ترقی- بلوار نظام الملک- دانشگاه نیشابور
تلفن: ۰۵۱-۴۳۳۰۵۴۱۰ و ۰۵۱-۴۳۳۰۵۴۱۶ همراه: ۰۹۱۵۸۲۲۵۱۲۱ کدپستی: ۹۳۱۹۷۷۴۴۴۶
روابط عمومی دانشگاه نیشابور
۳۴۱۷۸