سفر به دوران حافظ و سعدی با «هوش مصنوعی»

گزارشی از نخستین رویداد «کدبیات» (codabiat) با سخنرانی دکتر محمد جعفر یاحقی و دکتر محمود فتوحی از ایران و استادان سرشناسی از دانشگاه‌های آمریکا و کانادا

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

نخستین رویداد «کدبیات» (codabiat) به همت سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد. به گزارش خراسان، عصر پنج‌شنبه گذشته، نخستین رویداد «کدبیات» با موضوع نقش کتاب‌های الکترونیک و آینده ادبیات در عصر ارتباطات با حضور ویدئو کنفرانسی استادان حوزه فنّاوری و ادبیات، دکتر لئونارد و فلورنس، استاد دانشگاه ایالتی آپالاچی، دکتر مارک مارینو، استاد دانشگاه کالیفرنیا آمریکا، دکتر محمود فتوحی، استاد زبان و ادبیات فارسی، دکتر محمد جعفر یاحقی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، دکتر احمد هاشمی، متخصص علم داده، دکتر کتی اینمان برنز، دانشیار دانشگاه ایالتی پورت لند، دکتر مسعود مکره‌چی، دانشیار دانشگاه انتاریو کانادا و عاطفه عطری، پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی برگزار شد.

در ابتدای این مراسم دبیر همایش کدبیات گفت: از حدود ۲ سال پیش در دانشگاه فردوسی و دانشکده ادبیات این دانشگاه، اولین جرقه‌های برگزاری همایشی با موضوع ادبیات و تأثیر فنّاوری برآن زده شد. برای برگزاری این برنامه بیش از ۴ ماه ۲۵ نفر از دانشجویان رشته‌های مختلف در سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی به تلاش پرداختند. مرتضی عنابستانی در تشریح لزوم پرداختن به ادبیات الکترونیک گفت: با ظهور عصر دیجیتال و سیطره روزافزون فناوری‌های رایانشی پرداختن به کارکرد ادبیات امری ضروری است. امروز ادبیات در روندی افزاینده خود را در فضایی آکنده از «جهان، متن» دیجیتال که بر پایه جهان‌های برنامه‌نویسی بناشده می‌بیند. امروزه به نظر می‌رسد ادبیات‌شناسان برای پاسخ به چیستی و کارکرد حوزه فعالیت خود باید بتوانند درباره جهان متن دیجیتال نیز بیندیشند. وی خاطرنشان کرد: شناخت ادبیات الکترونیک (ادبیاتی که بر اساس کدنویسی‌ها در جهان دیجیتال خلق می‌شود) نه‌تنها شناخت زیبایی‌شناسی هنری نوظهور که شناخت شیوه تفکر، احساس‌ورزی و به یک معنا، بودن ماست. زبان و ادبیات فارسی با پشتوانه‌ای در ازدامن تا امروز تحولات فراوانی را به‌ویژه در صدسال گذشته به خود دیده است. در روزگار ما نیز با تسلط ابزار فناوری‌های رایانشی بر جهان پیرامون ما، خود را آبستن رویدادهای نوظهور و بی‌سابقه‌ای می‌بینند. شناخت و واکاوی آثار فارسی الکترونیک و تئوریزه کردن این سکوی جدید ادبی در زبان فارسی وظیفه ماست و می‌تواند اولین گام برای تبیین نقش و کارکرد ادبیات در زمانه حاضر باشد.

■ با نسل امروز، باید با زبان علم سخن گفت

دکتر محمدجعفر یاحقی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز در پیامی ویدئو کنفرانسی در این مراسم گفت: ادبیات فارسی، ظاهراً با دانش‌های نوین، نزدیکی زیادی ندارد اما به نظر می‌رسد اگر ادبیات بخواهد با دنیای امروز گفت‌وگو داشته باید خودش را با این فناوری‌های روز همراه کند. وی افزود: با نسل امروز، باید با زبان علم روز، سخن گفت و ادبیات فارسی نیز از این نوع نگرش بیگانه نیست. بی‌تردید جهان امروز، جهان فناوری و هوش مصنوعی است و اگر این دنیای مدرن بتواند در اختیار ادبیات قرار گیرد یا ادبیات خودش را با این دنیاها همراه کند توفیق بیشتری خواهد داشت. امیدواریم پس از این با تکیه بر زمینه‌های علمی و فنی روز، شاهد رساله‌های نوین و پرباری در زمینه زبان و ادبیات فارسی باشیم.

■ عصر آشتی ماشین و ادبیات

دکتر مسعود مکره‌چی، استاد داده‌کاوی انستیتوی فناوری دانشگاه انتاریوی کانادا، نیز در گفت‌وگویی ویدئو کنفرانسی ضمن ارائه توضیحاتی درباره تاریخچه و مشکلات فهم زبان توسط ماشین (رایانه)، به تشریح چگونگی تبدیل واژه به پیکسل و بازتعریف این کلمات برای هوش مصنوعی به‌عنوان مقدمات نوشتن یک متن ادبی پرداخت. وی گفت: امروز بارشد فناوری باید به این حقیقت اذعان کرد این روزگار، روزگار آشتی دادن ادبیات با ماشین است. در ادامه نوبت به سخنرانی ویدئو کنفرانسی، دکتر احمد هاشمی، متخصص علم داده رسید. وی ضمن تشریح تأثیر هوش مصنوعی بر پیشرفت و گسترش نقد ادبی به ارائه تحلیل و بررسی‌های انجام شده خود به کمک هوش مصنوعی درباره کتاب «صور خیال متعالیه» دکتر محمود فتوحی پرداخت. در این نقد ادبی، به نکاتی از قبیل بار کلمات، تعداد تکرار کلمات و عبارت‌های اسمی، جاسازی واژگان و جملات در فضای دوبعدی و... اشاره شد.

■ علوم انسانی دیجیتال و شگفتی‌های آن

دکتر محمود فتوحی، استاد زبان و ادبیات فارسی سخنران دیگری بود که در این مراسم به‌صورت ارتباط ویدئو کنفرانسی درباره نسبت علوم دیجیتال و علم تاریخ ادبیات به ارائه توضیحاتی جامع پرداخت. وی گفت: تاریخ ادبیات، بیش از هر شاخه دیگر مطالعات ادبی، یک قلمرو بین‌رشته‌ای است. این دانش، تلاقی‌گاه دانش‌های زیادی است. در فضای رسته تاریخ ادبیات، بهتر می‌توان دستاوردهای علوم انسانی دیجیتال را مشاهده کرد. وی افزود: در آینده، آرشیوهای جامع آنلاین می‌توانند جایگزین آرشیوهای کنونی شوند. با این تحول، صدها صفحه از اطلاعات گسترده و پراکنده در قالب یک صفحه، پیوند داده می‌شود و در ادامه این داده‌ها در کسری از ثانیه در دسترس میلیون‌ها مخاطب در سرتاسر جهان قرار می‌گیرد. تبادل‌نظر متخصصان ادبی در سرتاسر جهان، درباره یک یا چند متن از دیگر ویژگی‌های آرشیوهای جامع آنلاین است. این آرشیوها در حال تبدیل شدن به جایگزینی برای روش‌های پیشین هستند. به‌عنوان مثال با مراجعه به آرشیو آثار «والت ویتمن»، شاعر آمریکایی و آثار «صادق هدایت» و... بیشتر متوجه اهمیت و کارکردهای علوم انسانی دیجیتال می‌شوید. این استاد دانشگاه تصریح کرد: دسترسی سریع به اسناد مختلف، ارزان بودن، جامع بودن، قابل گسترش بودن، امکانات تعاملی کاربران، جذابیت و ... از جمله دیگر ویژگی‌های علوم انسانی دیجیتال است. وی افزود: ۲ معنی فرم و اندیشه در هر نوع ایده وجود دارد و با غلبه علوم انسانی دیجیتال، تاریخ‌نگاری صورت‌ها و ایده‌ها بر تاریخ‌نگاری مؤلفان در دوره‌های ادبی طول تاریخ، پیشی می‌گیرد. علوم انسانی دیجیتال شرایطی را فراهم می‌کند که رایانه متن و گفتار را مانند انسان بفهمد و تحلیل کند. دکتر فتوحی ضمن تشریح لایه‌های مختلف زبان خاطرنشان کرد: علوم انسانی دیجیتال دارای دقت بالایی است. منتقد رایانه‌ای نیاز به خواندن تمام متن ندارد و به همین دلیل به سرعت یک نقد آماری و علمی را ارائه می‌دهد. وی گفت: فنّاوری در شکل و ساختار تاریخ ادبیات نیز تغییراتی ایجاد می‌کند و تمام محتواها را در قالب تایم لاین و گاه‌شمار فشرده قرار می‌دهد. در این روش یک نمودار، در لحظه صدها منبع ادبی را برای شما قابل دسترس می‌کند و این الگوها و سکوها امکان کلان‌روایت‌سازی در تاریخ ادبیات را فراهم می‌کند. ما امروزه با تایم لاین‌هایی از تاریخ ادبی مواجه‌ایم که ما را به اطلاعات زیادی می‌رساند. جغرافیای ادبی یکی دیگر از شگفتی‌های علوم انسانی دیجیتال است در این شاخه شما از روی نقشه گوگل به شهر محل زندگی نویسندگان سفر می‌کنید و به مشخصات کامل منزل نویسنده و کتابخانه شخصی او دسترسی پیدا می‌کنید و نقدها و تفسیرها و... را درباره این نویسنده می‌خوانید.

■ بررسی آثار تولید شده با هوش مصنوعی

در ادامه این برنامه دکتر لئونارد و فلورنس، استاد دانشگاه ایالتی آپالاچی، دکتر مارک مارینو، استاد دانشگاه کالیفرنیا آمریکا و دکتر کتی اینمان برنز، دانشیار دانشگاه ایالتی پورت لند به ارائه توضیحاتی درباره نخستین آثار ادبی تولید شده با کمک هوش مصنوعی پرداختند. این دانشمندان عرصه ادبیات و فنّاوری، همچنین در سخنرانی جامع با ارائه چندین نمونه از آثار تولید شده بر اساس کدنویسی و هوش مصنوعی به ارائه توضیحاتی درباره تفاوت آن‌ها با ادبیات مکتوب پرداختند. به گفته این دانشمندان از جمله مهم‌ترین تفاوت‌ها در زمینه خلق شعر، داستان و متون ادبی توسط انسان با آثار تولید شده توسط هوش مصنوعی این است که در آثار تولید شده توسط هوش مصنوعی، انسان با بهره‌گیری از فنّاوری، قادر به حضور در فضای اثر تولید شده و ارتباط بیشتر با این آثار از طریق حواس پنج‌گانه است. در این آثار به دلیل درگیر شدن همه حواس‌های انسانی تمرکز بر متن افزایش یافته و ارتباط عمیق‌تری با اثر ادبی برقرار می‌شود.

■ نخستین نسخه الکترونیک هفت‌خان رستم

پس از ارائه توضیحات ویدئو کنفرانسی این استادان علم کدنویسی و ادبیات، عاطفه عطری، پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی درباره رویکرد «کدبیات» توضیحاتی را ارائه داد. در پایان این مراسم نیز از نخستین الکترونیک هفت‌خان رستم به‌عنوان نخستین اثر دیجیتالی فارسی رونمایی شد.

فرهنگی هنری

نقاشی حسن روح الامین برای مردم غزه

نقاشی جدید حسن روح الامین با نام «العجل» رونمایی شد. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، این نقاشی که گوشه‌هایی از مظلومیت کودکان فلسطینی را روایت می‌کند، به شهدای مظلوم بیمارستان المعمدانی غزه تقدیم شده است. ارتش رژیم صهیونیستی در جنایتی وحشیانه بیمارستان المعمدانی غزه را بمباران کرد. قبل از این حمله مقامات رژیم صهیونیستی از مردم خواسته بودند برای این که از حملات این رژیم کودک‌کش در امان باشند، به بیمارستان پناه ببرند.

ادای احترام «خاطره‌سازها» به داریوش مهرجویی

کنسرت «خاطره‌سازها» شامگاه ۲۵ مهرماه با حضور خوانندگان پیش کسوت موسیقی پاپ به رهبری علی فرهنگی در تالار وحدت برگزار شد. قاسم افشار، چنگیز حبیبیان، حمید غلامعلی و مهدی مقدم، خوانندگانی که در دهه ۷۰ در موسیقی پاپ، پیشرو بودند، شامگاه سه‌شنبه ۲۵ مهر در کنسرت «خاطره‌سازها» به رهبری علی فرهنگی و سرپرستی محمدرضا چراغعلی روی صحنه رفتند.

برگزاری نمایشگاه «طلایه‌داران خطه خط»

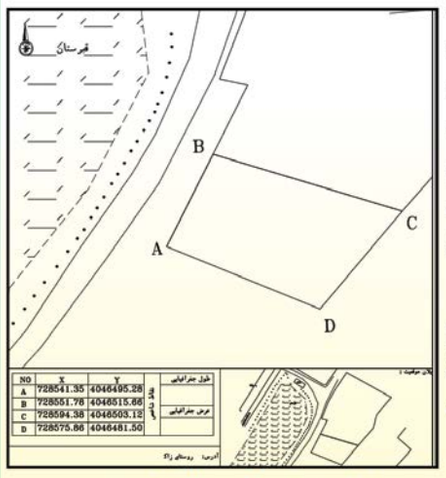
نمایشگاه مروری بر ۱۰۰ سال تحولات خوشنویسی ایران با نام «طلایه‌داران خطه خط» تا ۳۰ مهرماه در موزه هنرهای معاصر تهران برقرار است. به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، این نمایشگاه، مروری بر ۱۰۰ سال تحولات خوشنویسی ایران (از دوره قاجار تا اوایل دهه ۵۰) و شامل منتخبی از آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، موزه خوشنویسی ایران و انجمن خوشنویسان ایران است.

آگهی شناسایی فروشندگان معتبر

شرکت تامین برق و آب ایران (تابیران) جهت تهیه سنگ تراورتن عباس آباد ممتاز جهت نمای پروژه باب الجواد مشهد ، تمایل به همکاری با فروشندگان ذیصلاح را دارد.
فروشندگان می بایست طی یک نامه پیشنهاد و اعلام آمادگی خود را به همراه نمونه سنگ به آدرس : تهران ، خیابان دکتر فاطمی غربی ، خیابان سیندخت شمالی ، تقاطع خیابان گردآفرید پلاک ۲۳ ارسال و یا با شماره های ۰۹۰۱۴۴۰۸۹۶ یا ۰۲۱۸۸۶۳۸۰۳۱ داخلی ۲۱۴ تماس بگیرند.
۴۰۰۴۴

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ
www.mozayedemoneghese.com
واحد پذیرش و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۳۵
حراج مزایده
زودتر با خبر شوید ...

« آگهی تملک مرحله اول »
شرکت آب و فاضلاب مشهد
از اینکه به رفع بحران آب، کمک می کنید، سپاسگزاریم.
با عنایت به اینکه شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد به منظور حفر چاه آب شرب مساحت ۱۰۰۰/۲۳ مترمربع از اراضی روستای زاک واقع در پلاک ثبتی ۸ اصلی بخش ۱۰ مشهد را حسب کروکی مندرج در آگهی تملک نماید، از کلیه مالکین و صاحبان حقوق قانونی اراضی موصوف دعوت بعمل می‌آورد تا در اجرای مادتین ۳ و ٤ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸جهت توافق پیرامون بهای عادله، حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به اداره املاک شرکت واقع در خیابان فلسطین ۲۶، طبقه اول مراجعه نمایند.
بدیهی است در صورت عدم مراجعه، اقدام قانونی لازم از سوی این شرکت به عمل خواهد آمد.



NO	X	Y	طول جغرافیایی	عرض جغرافیایی
A	728541.35	4046495.28		
B	728551.78	4046515.66		
C	728594.38	4046503.12		
D	728575.86	4046481.50		

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد
۴۰۲۱۰

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای »
شرکت آب و فاضلاب مشهد
بدون آب همه چیز خشک می شود.
شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
طرح اصلاح شبکه های بحرانی آب شرب روستاهای بخش مرکزی شهرستان مشهد	۱۲	۶۰/۶۶۱/۹۶۲/۹۲۱	۲/۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۵ آب از سازمان مدیریت وبرنامه ریزی	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۴ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ – اوراق مالی اسلامی

۱ -کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۲- محل تأمین اعتبار: طرح های غیرعمرانی
۳- تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱٤۰۲/۰۷/۲۹ لغایت ۱٤۰۲/۰۸/۰۳ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد.
٤- تاریخ و محل تسلیم پاکات مناقصه: ساعت ۱۵ مورخ ۱٤۰۲/۰۸/۱۳ به آدرس مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد می باشد.
۵- مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد.
۶-هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد
۴۰۰۵۲

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود
فراخوان خرید خدمات مشاوره
«نظارت بر اجرای عملیات به صورت یکپارچه»
در پروژه های زیربنایی و روبنایی شهر جدید بینالود» شماره ۱۱۲-۱۴۰۲
«نوبت دوم»

شرکت عمران شهر جدید بینالود در نظر دارد فراخوان خرید خدمات مشاوره «نظارت بر اجرای عملیات به صورت یکپارچه در پروژه های زیربنایی و روبنایی شهر جدید بینالود» اعم از نظارت حین اجرا و بعد از اجرا (شامل پروژه های: احداث مدرسه ۹ کلاسه به همراه سرویس بهداشتی حاشیه بلوار بعثت شهر جدید بینالود (تا پایان سفت کاری)-اجرای عملیات خاکی، تکمیل جوی و جداول و کانال قسمتی از محلات بهارستان، دلبران و اوارشک شهر جدید بینالود-اجرای عملیات تکمیل فاز یک بوستان محله سه شهر جدید بینالود - اجرای آسفالت برخی معابر محله های بهارستان، سامانیه و منظریه شهر جدید بینالود - ساخت و تجهیز ساختمان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهر جدید بینالود -اجرای مسیر گردشگری و محوطه تاریخی رباط فخرداود شهر جدید بینالود) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مشاوران دارای صلاحیت، ارسال درخواست پیشنهاد (RFP)، ارائه پیشنهاد مشاوران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت امضا گواهی الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۲٤ و تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۷.۲۶ می باشد.
توجه: در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اسناد استعلام ارزیابی کیفی ارائه شده است که میبایست توسط مشاوران به طور کامل و دقیق تکمیل و بارگذاری گردد. بدیهی است مشاورانی که امتیاز لازم را در ارزیابی کیفی کسب نمایند، جهت ارزیابی فنی دعوت خواهند شد.
۱. موضوع خرید خدمات مشاوره: «نظارت بر اجرای عملیات به صورت یکپارچه در پروژه های زیربنایی و روبنایی شهر جدید بینالود» اعم از نظارت حین اجرا و بعد از اجرا
۲. گواهینامه صلاحیت/پایه مورد نیاز:
۲-۱-حداقل رتبه دو در تخصص راه‌سازی با رتبه سه در تخصص ساختمان‌های آموزشی، ورزشی، بهداشتی و درمانی به صورت توأم از سازمان برنامه و بودجه کشور.
۲-۲- حداقل رتبه دو در تخصص راه‌سازی با رتبه سه در تخصص ساختمان به صورت توأم از سازمان برنامه و بودجه کشور.
تذکرا: درصورتی که مهندس مشاور دارای رتبه دو در تخصص راهسازی، فاقد گواهینامه صلاحیت در تخصص ساختمان‌های آموزشی، ورزشی، بهداشتی و درمانی باشد یا تخصص ساختمان باشد، می‌بایست هنگام ارسال پاسخ اسناد استعلام ارزیابی کیفی، با یکی از مهندسین مشاوری که دارای گواهینامه صلاحیت در تخصص ساختمانهای آموزشی، ورزشی، بهداشتی و درمانی یا تخصص ساختمان باشد، طبق «دستورالعمل نحوه مشارکت، همکاری و ارجاع کار گروه مشارکت» موضوع بخشنامه شماره ۱۰۰/۶۷۲۸۵ مورخ ۱۳۸۹/۰۹/۱۳ نسبت به ارائه مشارکت نامه تضامنی (تیپ مشارکت نامه-به پیوست) اقدام و مدارک آن را در اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ارائه نماید. بدیهی است مسئولیت با مشاور اصلی است.
۳. روش انتخاب مشاور: تعرفه
٤. مدت انجام پروژه: ۱۸ ماه.
۵. محل انجام پروژه: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود
۶. برآورد حق الزحمه خدمات مشاوره: ۵۱.۹۸۲.۹۰۳.۰۹۹ ریال (پنجاه و یک میلیارد و نهصد و هشتاد و دو میلیون و نهصد و سه هزار و نود و نه ریال) بر اساس بخشنامه شماره ۱٤۰۲/۱۱٤۶۶۰ مورخ ۱٤۰۲/۰۳/۰۹ (دستورالعمل تعیین حق الزحمه خدمات نظارت).
۷. شرایط عمومی قرارداد: شرایط عمومی همسان قراردادهای خدمات مشاوره، موضوع بخشنامه ۱٤۰۱/٤۷۶۶٤۵ مورخ ۱٤۰۱/۰۹/۰۷ سازمان برنامه و بودجه کشور.
۸. نام و نشانی کارفرما: شرکت عمران شهر جدید بینالود به نشانی: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود-محله دلبران-بلوار بعثت.
۹. مهلت زمانی دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: از روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۷.۲۶ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۸.۰۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.
۱۰. مهلت زمانی ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: از روز پنجشنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۸.۰٤ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۸.۱۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱۱. در روز شنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۸.۱۳ راس ساعت ۱۰:۰۰ پاسخ استعلام ارزیابی کیفی بازگشایی و حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز بررسی و امتیازدهی می شود و نتایج آن در درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اعلام می گردد.
۱۲. برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ntdc.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) مراجعه و یا با شماره ۰۵۱۳۳۵۶٤۲۲۰ داخلی ۱۱۷ (شرکت عمران شهر جدید بینالود) تماس حاصل فرمایید.
۳۹۸۵۸

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود
فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله-ای شماره ۱۱۱-۱۴۰۲
«راهبری حمل و نقل درون شهری شهر جدید بینالود»
«نوبت دوم»

شرکت عمران شهرجدید بینالود در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای «راهبری حمل و نقل درون شهری شهر جدید بینالود» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای گواهینامه تعیین صلاحیت و رتبه بندی شرکت های خدماتی، پشتیبانی و فنی مهندسی با کد فعالیت امور ایاب و ذهاب از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (کلیه رتبه ها) دعوت به عمل می آید؛ در این مناقصه شرکت نمایند.
ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. شماره ۲۰۰۲۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۲۵ و تاریخ انتشار فراخوان روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۷.۲۶ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد.
۱)مدت زمان انجام کار: ۱۲ ماه.
۲)محل اجرای کار: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود.
۳)مبلغ برآورد کل کار: ۶۳۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (شصت و سه میلیارد و ششصد میلیون ریال).
٤)مبلغ سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار: ۳.۱۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (سه میلیارد و یکصد و هشتاد میلیون ریال) است که باید به یکی از صورت های مشروحه زیر در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود:
• ضمانتنامه بانکی به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۳ ماهه دیگر). ضمانتنامه مذکور به حساب شبا شماره ۷۸۰۱۰۰۰۰٤۰۰۱۰۳۶۹۰٤۰۰۵۰۶۸ شناسه واریز ۳۱٤۰۳۶۹۶۰۲۸۵۲۲۰۰۳۸۸۷۷٤۳۶۹۱۶۵۳٤ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید صادر گردد.
• اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۰۲۰۱۰۰۰۰٤۰۰۱۱٤۵۰۱۳۷۶۶۶۹ شناسه واریز ۹۵۲۶۰۲۸۵۲۲۰۱۰۰٤۰۰۱۱٤۵۰۱۳۷۶۶۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد ۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (شماره کارت واریز وجه نقد ۶۳۶۷۹۵۷۰۶۲۱۱۲٤۹۰).
• سایر تضامین قانونی طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹٤ با اخذ موافقت شرکت عمران شهر جدید بینالود.
۵)مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد: از روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۷.۲۶ تا روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۸.۰۳.
۶)مهلت عودت اسناد تکمیل شده از طریق سامانه ستاد: از روز پنجشنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۸.۰٤ تا روز دوشنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۸.۱۵.
۷)تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۰:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱٤۰۲.۰۸.۱۶.
۸)محل بازگشایی پاکات: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود-محله دلبران-بلوار بعثت-اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).
۹) برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ntdc.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه دولت (www.setadiran.ir) مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید بینالود ۳۹۸۷۹