کارگاه شعر

عاطفه رنگ آمیز

کارشناس ارشد ادبیات کودک و نوجوان

سفر از شعری به شعری دیگر با «تضمین»

بعضی‌ها دوست دارند یا حتی گاهی عادت دارند وقت صحبت کردن از موضوع مهم مد نظرشان نقل قول هایی را از افراد شناخته شده که بقیه حرف و نظرآن ها را قبول دارند، بیاورند. برای همین لابه لای حرف های خودشان مکرر می گویند: به قول فلانی... بعد آن جمله مد نظرشان را ذکر می کنند تا حرف‌شان ضمانت شود. در واقع خاطرشان جمع است که وقتی دیگران از درستی حرف و سخن آن فرد موثق نامبرده مطمئن هستند در نتیجه بهتر می‌توانند حرفی را که او اکنون می زند، هم درک کنند و بپذیرند. در شعر به این کار «تضمین» می گویند. تضمین جزو آرایه‌های ادبی است؛ یعنی جزو زیبایی ها و آرایش کلام شاعر است. خوب است بدانید شاعران زیادی از این روش در شعرشان استفاده کرده‌اند، حتی شاعرانی که خودشان هم شناخته شده و معروف هستند، مثل حافظ که از شعر رودکی تضمین کرده است یا سعدی و شهریار که از شعر حافظ تضمین کرده‌اند. اغلب این بیت‌ها یا مصراع‌ها معروف هستند و مخاطب در شعر شاعر اصلی آن، این جمله‌ها را دیده و برایش آشناست یا مثلاً عین آن آیات و سطرها را در قرآن کریم و کتاب‌های معتبر و شناخته شده دیگری خوانده است و می‌شناسد و می‌تواند در ذهنش به آن ها مراجعه کند؛ مانند: «خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی» این بیت، مربوط به غزلی از حافظ است و آن جمله‌ای که در گیومه، گذاشته شده را حافظ از رودکی تضمین کرده و مصراعی است از رودکی در یکی از شعرهای معروفش. در ادامه شعری بخوانیم از «زینب شفیع نادری» عضو نوجوان مرکز تخصصی ادبیات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که در شعری که به امام رضا (ع) تقدیم کرده، چند بار از حافظ تضمین کرده یا بخشی از مصراع او را با کلمات خودش تلفیق کرده است؛ مثل بیت ششم و بیت پایانی این غزل که مصراع اصلی را در پانوشت آورده‌ایم. راستی یادتان باشد در پانوشت نام شاعر آن را بنویسید. «منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن / منم که دیده نیالوده‌ام به بد دیدن».

منم که کفتر حلدم برای درگه او (۱)
خوش است پر زدن و اشک شوق باریدن
نسیم مشک بهشتی رها درون حرم
هزار نرگس مست و ضریح بوسیدن
امام مایی و مشهد پناه خسته دلان
خوشا زدست فلک ماه آسمان چیدن
هزار جان گرامی، فدای نام تو شد (۲)
تراب دشت بهشت مکان روییدن
مسیر کوی تو از نام اعظم و اعلی
طواف گرد شروط خداست چرخیدن
کنون رسانده مرا تا به صحن آزادی
جنون جامه یوسف برای بوییدن
تو را تمامی گلدسته‌ها اذان دادند
رضای خاطر دریاست این خروشیدن
اسیر همچو غزالی گریزپا آمد
که در طریقت تو کافری است رنجیدن ۳

پانوشت:
۱. حافظ
۲- هزار جان گرامی بسوخت زین غیرت (حافظ)
۳- که در طریقت ما کافری است رنجیدن (حافظ)

مصائب ناتمام زبان فارسی در افغانستان

در نشست خبری جشنواره ادبی «پارسی وطن است» تازه‌ترین زوایای فارسی ستیزی طالبان، تحلیل و بررسی شد

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

پس از تسلط طالبان بر افغانستان اگرچه در ماه‌های ابتدایی تحرکاتی را علیه زبان فارسی در افغانستان به‌صورت نامحسوس آغاز کرد، اما پس از گذشت مدتی رفته‌رفته این عملیات تروریستی علیه زبان فارسی حالت جدی‌تری به خود گرفت تا جایی که امروز حکومت طالبان از هیچ‌گونه اقدامی علیه این زبان که یکی از مهم‌ترین حلقه‌های اتصال کشورهای فارسی‌زبان به‌شمار می‌آید، فروگذار نیست. از ماه‌های ابتدایی این اقدامات، روزنامه خراسان در کنار بسیاری از استادان زبان فارسی ایران، افغانستان و تاجیکستان آگاهی بخشی درباره این خطر بزرگ را شروع کرد. به‌تازگی موسسه «در دری» و «بنیاد شهید احمد شاه مسعود» در ادامه اقدامات پیشگیرانه خود در مقابل فارسی ستیزی طالبان، اقدام به برگزاری جشنواره بین‌المللی «فارسی وطن است»، کرده‌است.

به گزارش خراسان، صبح روز گذشته محمد کاظم کاظمی، شاعر و نویسنده صاحب‌نام افغانستانی در نشست خبری این جشنواره که در دفتر «بنیاد شهید احمد شاه مسعود» در مشهد برگزار شد، گفت: با توجه به اقدامات فارسی ستیزانه طالبان که روزبه‌روز رنگ و روی شدیدتری به خود می گیرد، اگر نجنبیم در آینده شاهد اتفاقات ناگوارتری خواهیم بود. باید به این نکته اساسی توجه داشت که اقدامات امروز طالبان اگرچه در کشور افغانستان به زبان و ادبیات فارسی می‌تازد، اما بی‌تردید عواقب آن زبان فارسی و تمام کشورهای فارسی‌زبان را تهدید می‌کند.

وی افزود: امروز کشورهای فارسی‌زبان از جمله ایران می‌توانند با تقویت نیروهای انسانی افغانستانی که به خلق آثار هنری می‌پردازند، باعث ماندگاری این نخبگان فارسی‌زبان در ایران شوند و با جلوگیری از مهاجرت این فارسی‌زبانان به کشورهای دیگر زمینه‌های پاسداشت زبان فارسی را فراهم کنند. اگرچه چند سال پیش پیگیری‌هایی برای حل مشکلات اقامت فرهنگیان افغانستانی در ایران انجام شد، ولی متاسفانه به نتیجه خاصی نرسید. حمایت‌های مطبوعاتی و انتشاراتی آثار نخبگان فرهنگی و ادبی افغانستان از دیگر راه های حفظ زبان فارسی در افغانستان است که با حمایت کشورهای فارسی‌زبان شتاب فارسی ستیزی طالبان را کندتر می‌کند.

این شاعر افغانستانی خاطرنشان کرد: متاسفانه نگاه‌های سیاسی برخی کشورهای فارسی‌زبان گاهی وضعیت پاسداشت فارسی را با مشکلاتی روبه‌رو می کند. گاهی همین نگاه‌ها باعث می‌شود زبان فارسی به‌عنوان ابزار پیوند تمدنی کشورهای فارسی‌زبان کاملا نادیده گرفته شود.

■ **جایگزینی زبان بدوی به‌جای فارسی**

همچنین دکتر شمس‌الحق آریانفر، رئیس بنیاد شهید احمد شاه مسعود گفت: نشست امروز که به مناسبت اولین مسابقه بین‌المللی به «نام پارسی وطن است»، تلاشی برای مبارزه با فارسی ستیزی طالبان به شمار می‌آید. امروز در افغانستان زبان فارسی به‌وسیله گروهی که به افغانستان مسلط شده اند، تهدید می‌شود، این گروه زبان ریشه‌دار فارسی را به رسمیت نمی‌شناسد و قصد دارد زبانی بدوی را جایگزین کند. تصور کنید در کشوری که سال‌های سال مردمان آن به زبان فارسی سخن می‌گفته‌اند، هیچ کتابی به زبان فارسی اجازه چاپ ندارد. اگر جایگزینی زبان پشتو به‌جای فارسی تحقق یابد، افغانستان به سمت‌وسوی جامعه‌ای بدوی پیش می‌رود. همه فارسی‌زبانان باید به این نکته توجه داشته باشند که امروز فاجعه‌ای در افغانستان در حال رخ دادن است که عواقب آن دامنگیر همه کشورهای فارسی خواهد شد.

وی در تشریح جشنواره بین‌المللی فارسی وطن است، افزود: به‌منظور مقابله با فارسی زدایی افغانستان باید اقدامات زیادی در دستور کار قرار گیرد که یکی از آن‌ها انجام کارهای پژوهشی و جشنواره‌های ادبی بین کشورهای فارسی‌زبان است. یکی از اهداف دیگر برگزاری مسابقه «فارسی وطن است»، جلب کردن توجه همه فارسی زبانان جهان به سمت مصائب امروز زبان فارسی در افغانستان است.

■ **نابودی گنجینه فارسی به‌سبک طالبان**

سیدابوطالب مظفری رئیس موسسه در دری نیز در این نشست گفت: ما در روزگاری به سر می‌بریم که آفت‌های زیادی متوجه ثروت‌های ملی‌مان است. بی‌گمان یکی از ثروت‌های هر کشوری زبان آن کشور است. امروز در افغانستان ثروت ملی زبان فارسی در حال به تاراج رفتن و نابودی است. طالبان با این استدلال که زبان فارسی، زبان قومی است کمر به نابودی این زبان، بسته است.

وی افزود: کشورهای فارسی‌زبان باید به این نکته مهم توجه کنند که زبان فارسی، زبان دوم جهان اسلام است که ارزش‌های مذهبی را به مردم منتقل می‌کند. درنتیجه ستیز با این زبان، ستیز با یکی از مهم‌ترین ابزارهای انتقال دین نیز به شمار می‌آید. از بین بردن زبان فارسی به معنی از بین بردن آثار فاخر جهانی مانند مثنوی و شاهنامه نیز هست، نهادهای فرهنگی کشورهای فارسی‌زبان باید به زبان فارسی به‌عنوان میراث مشترک نگاه کنند و تا دیر نشده به دفاع از آن برخیزند.

ما سعی کرده‌ایم از داورانی از کشورهای ایران، افغانستان و تاجیکستان بهره‌مند شویم. درخواستی که ما از مسئولان ایرانی داریم، این است که به حمایت‌های مالی و معنوی نهادهای فرهنگی بپردازند و تسهیلاتی برای اقامت افرادی که با این زبان، اثر هنری تولید می‌کنند، فراهم کنند.

■ **احتمال سرایت فارسی ستیزی**

در پایان این نشست خبری نیز دکتر شکوفه اکبرزاده استاد افغانستانی زبان و ادبیات فارسی ضمن تاکید بر لزوم برگزاری جشنواره‌ها و همایش‌های بین‌المللی میان کشورهای فارسی‌زبان گفت: طالبان امروز به این نکته پی برده است که با از بین بردن زبان فارسی می‌تواند جریان مقاومت افغانستان را متوقف کند. در گذشته نیز این سیاست برای متوقف کردن جریان‌های مقاومت وجود داشته، ولی در روزگار ما شتاب بیشتری به خود گرفته است. در زبان فارسی همواره فرهنگ اتحاد وجود داشته است و این فرهنگ از طریق آثار فاخری که بزرگان ادبیات فارسی خلق کرده‌اند، به‌روشنی به چشم می‌خورد، دشمنان انسانیت با آگاهی کامل از این واقعیت، سعی در از بین بردن این حلقه اتصال فارسی‌زبانان دارند.

وی افزود: امروز کشورهای زیادی در اطراف ما مانند هند، چین و... به دنبال تقویت زبان فارسی هستند، ولی متاسفانه این زبان مظلوم مانند طفلی در افغانستان در حال سوختن است. ما تا امروز تلاش‌های زیادی برای جلب توجه و حمایت از زبان فارسی در افغانستان داشته‌ایم، ولی به نتیجه‌ای نرسیده‌ایم. با این وضعیت امکان از بین رفتن زبان فارسی در افغانستان زیاد است و این احتمال وجود دارد، فارسی ستیزی طالبان با قصد و غرض‌هایی که ذکر شد به ایران نیز سرایت کند.

خبر مرتبط

فراخوان اولین مسابقه بین‌المللی ادبی فرهنگی «پارسی وطن است»، منتشر شد. این مسابقه با هدف پاسداشت زبان فارسی به همت «بنیاد شهید احمد شاه مسعود» و «مؤسسه فرهنگی در دری» برگزار شده و در سه بخش شعر، داستان و مقاله به داوری آثار می‌پردازد. مهلت ارسال اثر نیز از ۲۰ دی ۱۴۰۲ خواهد بود. زمان نشست آیین پایانی نیز روزهای پایانی اسفند ۱۴۰۲ اعلام شده است. علاقه‌مندان برای شرکت در این جشنواره و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۰۹۱۵۵۵۳۴۱۶۹ تماس بگیرند. همچنین ایمیل: Parsi.Watan.ast@gmail.com دیگر مسیر ارتباطی این جشنواره برای ارسال آثار است.

از ایران تا کلمبیا با ادبیات کودک

به مناسبت سالروز درگذشت عباس یمینی شریف از پایه گذاران ادبیات کودک در کشور نگاهی گذرا به آثار و فعالیت‌های او داشته‌ایم

گروه ادب و هنر– در روزگار ما وقتی درباره ادبیات کودک و به‌ویژه شعر کودک سخنی به‌میان می‌آید، با نام یا چهره‌های سرشناس زیادی روبه‌رو می‌شویم که برای کودکان می‌نویسند و شعر می گویند. فعالیت در این حوزه آن چنان رونق گرفته که به راحتی می‌توانیم در مدت زمان کوتاهی کتاب شعر و داستان برای کودکان مان تهیه کنیم (البته در این حوزه آسیب‌هایی نیز وجود دارد که در حوصله این گزارش نمی گنجد). عباس یمینی شریف یکی از پیشگامان شعر کودک کشور به شمار می‌آید. شاعری که اول خرداد سال ۱۲۹۸ ش در محله پامنار تهران به دنیا آمد و در تاریخ ۲۸ آذر ۱۳۶۸ درگذشت.

■ **فرخی یزدی، دلیل آشنایی یمینی با شعر**

زمانی که ۵ سال بیشتر نداشت به همراه خانواده به دهکده دربند نقل مکان کرد. دهکده‌ای خوش آب و هوا که در شکل دادن ذهن شاعرانه یمینی شریف نقشی اساسی داشت. اگر نگاهی اجمالی به شعر این شاعر کودک و نوجوان داشته باشیم به نیکی درمی‌یابیم که عناصر طبیعت جزو جدایی ناپذیر شعرهای او به شمار می‌آیند. سادگی لحن او و شیرینی‌اش را شاید از مردمان روستای دربند به ارث برده باشد و زلالی و روانی گفتارش را از چشمه‌سارها. یمینی شریف بارها درباره چگونگی ورودش به دنیای شعر این گونه نوشته است: «فرخی یزدی شاعر شناخته شده و دغدغه مند ایرانی هم‌روزگارمان، فرد آوازخوانی را که سواد نداشت استخدام کرده بود که اشعار سیاسی و انتقادی او را در باغی که بر روی کوه مشرف به رودخانه و جاده دربند بود، شب‌های جمعه و شب‌های شنبه که جمعیت فراوانی برای تفریح در دره دربند و سربند به آن جا می‌آمدند، به‌صورت آواز بخواند و پیام او را به گوش مردم برساند. آوازخوان سواد نداشت و چون من در آن موقع کودکی ۱۰ ساله بودم و می‌توانستم شعرها را بخوانم، فرخی آن‌ها را به من می‌داد و من در کنار آن آوازخوان می‌نشستم و شعرها را از روی دست‌نویس‌های فرخی آهسته می‌خواندم و او آن‌ها را با صدایی رسا که چندبار در کوهستان می‌پیچید، می‌خواند و دره دربند را در شور و حالی فرو می‌برد.»

■ **اولین شاعر کودک و نوجوان ایران**

یمینی شریف که از سال ۱۳۱۲ با بهره گیری از اندوخته‌های مکتب و مدرسه، سرودن شعر را شروع کرده بود مانند بسیاری از هم دوره‌های خود ابتدا شعر جدی می گفت. وقتی ۱۹ ساله بود، وارد دانشسرای مقدماتی آموزگاری شد. در آن زمان (حدود سال ۱۳۲۰) در ایران آن چنان به شعر کودک اهمیت نمی‌دادند و شاعران، بیشتر درگیر سرودن شعرهای اجتماعی بودند و حتی برخی از آن‌ها با به تمسخر گرفتن شاعرانی که شعری به جز شعر اجتماعی می گفتند، سعی در ایجاد تغییر رویکرد در ذهن این شاعران را داشتند. در آن زمان تنها چند شاعر مانند ایرج میرزا، یحیی دولت‌آبادی، مهدی‌قلی‌خان هدایت، ملک‌الشعرای بهار، حبیب یغمایی، پروین اعتصامی و گل گلاب چند شعر برای کودکان سروده بودند، اما هنوز شاعری که در ایران فقط و فقط به سرودن شعر کودک بپردازد، وجود نداشت.

■ **ماجرای ورود یمینی به شعر کودک**

هنگامی که او در زمان تحصیلش در دانشسرای مقدماتی آموزگاری با دیدن کتاب کودکان و نوجوانان که به زبان انگلیسی بود به این فکر فرورفت که چرا ما در ایران این قبیل کتاب‌ها را ننویسیم، بعد از آشنایی با ادبیات کودک جهان به این باور رسید که باید آثار ویژه‌ای برای کودکان و نوجوانان به زبان ساده و روان نوشته شود؛ بنابراین ابتدا ترجمه کتاب و سرودن شعر ویژه کودکان را شروع کرد. یمینی ادبیات را به عنوان رشته دانشگاهی انتخاب کرد و توانست تا مقطع دکتری در این رشته تحصیل کند.

■ **سفر تحصیلی به کلمبیا**

در سال ۱۳۲۱ اولین شعرش برای کودکان در مجله «نونهالان» منتشر شد. در سال ۱۳۲۳ با ابراهیم بنی‌احمد مجله بازی کودکان را منتشر کرد. در سال ۱۳۲۴ اشعار او در کتاب‌های درسی دوره ابتدایی ایران وارد شد. در سال ۱۳۲۸ به مدیریت مجلات دانش‌آموز و سازمان جوانان منصوب شد. در ادامه این شاعر کودک و نوجوان در ۱۳۳۲ خورشیدی با بورس دولتی به آمریکا اعزام شد و یک سال در دانشگاه کلمبیا به تحصیل دوره تخصصی در آموزش کودکان پرداخت و در جه فوق لیسانس دریافت کرد. تجربه‌های تلخش از دوران مکتب و آشنایی با دیدگاه‌های نو در آموزش و پرورش کودکان او را بر آن داشت تا پس از بازگشت به ایران در سال ۱۳۳۶ با همراهی همسرش، دبستان روش نو را راه‌اندازی کند. دبستان روش نو پس از مدتی از کودکستان تا دبیرستان گسترش یافت و تا ۱۳۵۸ به کار خود ادامه داد.

سرانجام این نویسنده محبوب و فعال در حوزه ادبیات کودک بعد از نیم قرن گشت و گذار در باغ شعر کودکان در ۱۳۶۸ خورشیدی در حالی که تنها ۶۹ سال داشت، بر اثر ابتلا به بیماری سرطان دیده از جهان فروبست.

■ **شعری از یمینی شریف**

بین زمین و آسمان / مثل پر کبوتران / برف می‌بارید
و درشت / دانه به دانه مشت مشت / باد به هر طرف
وزد / پنبه‌زنی به پا شود / به پشت بام و برزمین / بر سر
و روی آن و این / از آسمان برف می باره / دنیا به زیر
چلواره / برف نشسته بر چنار / بسته به شاخه‌ها نوار /
کاج تنش سفید شد / زبرف ناپدید شد / سرو کشیده
تا کمر / تور عروس روی سر / یک شبه کوه پیر شد /
سرش به رنگ شیر شد / ببین ببین که دیدنی است /
روی هوا پنبه‌زنی است

آگهی فروش ماشین آلات اسقاطی
به شماره حراج ۳۰۰۲۰۹۰۸۹۲۰۰۰۰۰۲
نوبت دوم

شهرداری سرخس در نظر دارد تعداد شش دستگاه ماشین الات اسقاطی به شرح ذیل از طریق حراج عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد حراج ، با بهره گیری از سامانه الکترونیکی دولت (WWW.setadiran.ir) و با شماره حراج (۳۰۰۲۰۹۰۸۹۲۰۰۰۰۰۲) به صورت الکترونیکی واگذار نماید.
زمان انتشار در سایت : ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ ساعت ۸:۰۰
تارخ بازدید : ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ روزانه از ساعت ۸ تا ۱۳
زمان برگزاری حراج : ۱۴۰۲/۱۰/۱۳ ساعت ۹ لغایت ۱۲

ردیف	نام دستگاه	مدل	قیمت پایه
۱	خاور کمپرس ۱۵۷۵۷	۱۳۶۳	۳/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲	کامیون بنز ۹۱۱-۸۵۵۹۲ تهران		۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳	کامیونت نیسان ۱۳ د ۶۶۷-۴۲	۱۳۸۳	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴	سواری کار ایویکو ۹۸ ع ۵۴۸-۳۲	۱۳۹۲	۶/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال
۵	کامیون زباله کش ۸۰۸ -۵۷ ع ۶۷۵-۳۲	۱۳۷۷	۶/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶	کامیون زباله کش ۸۰۸-۵۲ ع ۱۲۲-۳۲	۱۳۸۰	۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۱- پیشنهاد دهنده نباید مشمول قانون منع مداخله کارمندان دولت در معاملات دولتی مصوب دیماه ۱۳۳۷ باشد و چنانچه خلاف این موضوع به اثبات برسد مزایده گذار حق دارد پیشنهاد ارائه شده برای مزایده فوق را مردود وتضمین شرکت درمزایده را ضبط نماید.
۲- پیشنهاد دهنده با امضاء ذیل این ورقه رسما» اعلام می دارد که هیچگونه وجه یا مالی به عنوان واسطه کاری از احدی دریافت ننموده و همچنین مالی که عرفا» رشوه تلقی می گردد را تحت هر عنوان اعم از نقدی و غیر نقدی به هیچ یک از افراد مسئول در دستگاه مزایده گزار به هدف جلب موافقت احدی از آنان پرداخت نکرده است. چنانچه خلاف این موضوع به اثبات برسد (مزایده گزار) حق دارد که پیشنهاد ارائه شده برای مزایده موضوع فوق الذکر را مردود و تضمین شرکت در مزایده متعلقه را ضبط نماید.
۳-پنج درصد قیمت پایه جهت شرکت در مزایده باید به حساب سپرده ها واریز شود .
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:
۱- برگزاری حراج صرفا از طریق سامانه ستاد تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند حراج شامل خرید و دریافت اسناد حراج (در صورت وجود هزینه مربوطه) ، پرداخت تضمین شرکت در حراج (ودیعه) ، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد .
۲- کلیه اطلاعات موارد فروش در برد اعلان عمومی سامانه حراج ، قابل مشاهده ، بررسی و انتخاب می باشد .
۳- علاقه مندان به شرکت در حراج می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند :
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه : ۴۱۹۳۴ -۰۲۱ داخلی ۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها ، در سایت سامانه (WWW.setadiran.ir)
بخش « ثبت نام / پروفایل مزایده گر » موجود است .
۴۹۰۷۶

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۰۰۲۰۰۴۲۲۰۰۰۰۰۰۲
شرح مختصری از کالاها (شماره مزایده مرجع) ۹۵۲ص۰۲
پارک علم و فناوری خراسان شمالی در نظر دارد یک دستگاه خودرو پراید دوگانه سوز CNG فابریک کارخانه مدل ۱۳۸۵ خود را به شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۱۰۰۲۰۰۴۲۲۰۰۰۰۰۰۲ (شماره سیستمی) ۹۵۲ص۰۲ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.
بدیهی است هزینه درج آگهی مزایده در روزنامه بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
زمان انتشار در سایت : مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ ساعت ۰۸:۰۰
مهلت دریافت اسناد مزایده : مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ ساعت ۱۷:۰۰
تاریخ بازدید : مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ تا ۱۴۰۲/۱۰/۰۴ از ساعت ۰۸:۰۰ الی ۱۵:۰۰
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت : مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۴ ساعت ۱۸:۰۰
زمان بازگشایی : مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ ساعت ۱۰:۰۰
زمان اعلام به برنده : مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ ساعت ۱۳:۰۰
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد :
۱ - برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل : خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲ - پیشنهاد می گردد با توجه به تنوع کالا های مطرح شده در مزایده، قبل از ارائه پیشنهاد، از اقلام موضوع مزایده بازدید به عمل آورید.
۳ - علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند.
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها در سایت سامانه (www.setadiran.ir)
بخش « ثبت نام / پروفایل مزایده گر » موجود است.
۴۹۱۱۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر کلاسه ۱۴۰۲/۲۰۴ و رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۸۴۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر ابراهیمی کهنه اوغاز به شناسنامه شماره ۸۸۶ کدملی ۰۸۲۸۱۰۸۲۰۱ صادره فرزند عزیز در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۴۱ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۱ فرعی از ۵۵ اصلی بخش ۴ واقع در اراضی کهنه اوغاز خریداری مع الواسطه از ببر امیری نژاد کهنه اوغاز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۹
علی محمود رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان
۴۷۱۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر کلاسه ۱۴۰۲/۲۰۷ و رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۷۸۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر ابراهیمی کهنه اوغاز به شناسنامه شماره ۸۸۶ کدملی ۰۸۲۸۱۰۸۲۰۱ صادره فرزند عزیز در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۳۶ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۵۶۱ فرعی از ۵۵ اصلی بخش ۴ واقع در اراضی کهنه اوغاز خریداری مع الواسطه از ببر امیری نژاد کهنه اوغاز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۹
علی محمودی رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان
۴۷۱۰۲

صرفه‌جویی در زمان
سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
www.37010.ir
پرداخت آنلاین