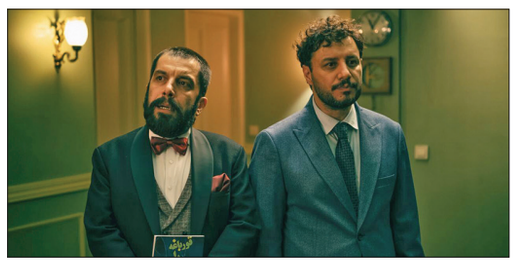
شنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۲ . شماره ۲۱۴۲۳
۲۲ رجب ۱۴۴۵ . ۳ فوریه ۲۰۲۴
خراسان روزنامه صبح ایران



یک آغاز آکنده از حاشیه

اولین روز جشنواره فجر با چند جنجال همراه بود، فیلم‌های اولین روز این دوره مانند «دروغ‌های زیبا» و «دو روز دیر تر» با واکنش تحسین‌آمیز مواجه نشدند و واکنش‌های اولیه به «تمساح خونی» ساخته جواد عزتی مثبت بود

پنج‌شنبه ۱۲ بهمن‌ماه، چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر آغاز شد و چهار فیلم در خانه جشنواره رونمایی شدند. از میان این آثار یعنی «دروغ‌های زیبا»، «شکار حلزون»، «دو روز دیر تر» و «ظاهر»، دو فیلم «دروغ‌های زیبا» ساخته مرتضی آتش‌زمزم و «دو روز دیر تر» به کارگردانی اصغر نعیمی در بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر حاضر بودند. «دروغ‌های زیبا» به عنوان فیلمی که جشنواره را افتتاح کرد، چندان مورد استقبال قرار نگرفت و واکنش‌ها به سه فیلم دیگر هم تحسین‌آمیز نبود. اولین روز جشنواره فجر با حاشیه‌ها و جنجال‌هایی نیز همراه بود. پرویز شیخ‌طادی، اصغر نعیمی و النازشاکردوست سه چهره‌ای بودند که در افتتاحیه و اولین روز جشنواره فجر جنجال‌هایی به پا کردند. تاخیر در نمایش فیلم‌ها نیز از حواشی برگزاری جشنواره در سالن همایش‌های برج میلاد، به‌عنوان خانه جشنواره بود.

■ **واکنش‌های منفی به «دروغ‌های زیبا»**

فیلم «دروغ‌های زیبا» به کارگردانی مرتضی آتش‌زمزم، محصول مشترک ایران و بنگلادش است و بازیگران آن بنگلادشی هستند. این فیلم قصه یک خانواده فقیر را به تصویر کشیده است. کمال پورکاوه منتقد سینما درباره این فیلم نوشته: «دروغ‌های زیبا» علی‌رغم تعلق خاطری که به ملودرام‌های هندی از خود نشان می‌دهد، متاسفانه در اجرای همان کلیشه‌های مورد علاقه‌اش هم ناموفق عمل کرده و حتی در صحنه‌های به اصطلاح دراماتیک و احساسی هم، توانایی تحت تاثیر قراردادن تماشاگرش را پیدا نمی‌کند.» او این فیلم را فاقد درامی درگیرکننده دانسته است. آرش فهیم منتقد سینما نیز در برنامه «نقد سینما» درباره «دروغ‌های زیبا» گفت این فیلم ارتباطی منسجمی بین موضوعاتش برقرار نکرده و شاهد روایت منسجم و هماهنگی نیستیم. فهیم ساخته آتش‌زمزم را اثری حاصل دو فیلم کوتاه و چند مستند دانست.

■ **نمایش نه چندان موفق «دو روز دیر تر»**

فیلم «دو روز دیر تر» ساخته اصغر نعیمی نیز سومین اثری بود که در اولین روز جشنواره فجر به نمایش درآمد. نشست خبری فیلم در غیبت بازیگران آن و با حضور سازندگان برگزار شد. نعیمی درباره غیبت سینامهر ادو پردیس احمدیه توضیح داد که خارج از ایران هستند. کمدی «دو روز دیر تر» درباره زوجی است که قصد دارند مهاجرت کنند. آن‌ها برای فراهم کردن سرمایه، تصمیم می‌گیرند صاحب فرزند شوند تا از ارثیه‌ای که به نوه‌ها تعلق می‌گیرد سهمی ببرند، اما فوت ناگهانی پدر دختر محاسبات را برهم می‌ریزد. افشین علی‌یار منتقد در برنامه «نقد سینما» گفت: «دو روز دیر تر» فیلم دغدغه‌مندی است، اما متاسفانه در بطن و مضمون باید گفت که فیلم روایت درستی ندارد و دچار دوپارگی شده است.» محمد تقی‌زاده روزنامه‌نگار، با اشاره به ضعف‌های فیلمنامه ساخته نعیمی نوشت: «فیلم ضربه اساسی را از فیلمنامه لاغر وادعاهای زیادش می‌خورد، از نقد اجتماعی سیاسی داشتن تا کمدی موقعیت ساختن!! فیلم اساسا منطق درستی برای روایت ندارد و به مثابه فیلمفارسی‌ها بدون رعایت انگیزه کاراکترها و روابط علی و معلولی بین رخدادها پیش می‌رود.» او بازی بازیگران را نیز تکراری و کلیشه‌ای دانست. رامین مارالی فعال رسانه‌ای هم در صبح سینما نوشت: «قصه شبیه فیلم‌های تجاری دهه ۸۰ است با چاشنی یک سوژه استراتژیک (فرزندآوری).»

■ **۲ فیلم ناامیدکننده نگاه‌نو**

دو فیلم «شکار حلزون» ساخته محسن جسور و «ظاهر» به کارگردانی حسین عامری از آثار بخش نگاه‌نو بودند که در اولین روز جشنواره فجر رونمایی شدند. فیلم جسور با بازی مرحوم حسام محمودی و حسین پاکدل، با واکنش‌های منفی منتقدان و اهالی رسانه مواجه شد و حتی راه پیدا کردن آن به جشنواره سوال برانگیز شد. فیلم «ظاهر» با بازی روحا... زمانی و یدا... شادمانی، ویژه مخاطب کودک و نوجوان دیگر اثر حاضر در بخش نگاه نو، نسبت به «شکار حلزون» نمایش موفق‌تری داشت و توانست اثر نسبتا متوسط و قابل قبولی باشد.

■ **ساخته سرگرم‌کننده و خوش‌ریتم جواد عزتی**

اولین ساخته جواد عزتی با نام «تمساح خونی» دیروز ساعت ۱۳ در خانه جشنواره رونمایی شد. نشست خبری این فیلم با حضور بازیگران آن مانند النا زحبیبی، عباس جمشیدی‌فر، بهزاد خلج و شبنم قربانی برگزار شد. بعضی واکنش‌های اولیه به فیلم عزتی نشان می‌دهد «تمساح خونی» یک کمدی سرگرم‌کننده و خوش‌ریتم بوده است. محمد تقی‌زاده روزنامه‌نگار و منتقد درباره این فیلم نوشت: «اولین تجربه کارگردانی جواد عزتی فیلم مفرح، سرگرم‌کننده و قصه‌گویی از آب درآمده. مزیت پرفروش شدن و پرمخاطب شدن فیلم، نگاه محترمی است که سازندگان برای مردم قائل بودند که هم وجوه هنری حفظ شود هم سرگرم‌کننده باشد.» کمال پورکاوه منتقد نیز در فیلیموشات نوشت: «فیلم‌ساز با اتکا به فضای این روزهای سینمای ایران که آثار کمدی را مهم‌ترین درگاه ارتباط با مخاطب می‌داند، به سراغ گونه کمتر تجربه شده کمدی-اکشن رفته و در این مسیر با تسلطی که از ریتم روایی و جادوی تدوین از خود نشان می‌دهد، فیلمی خوش‌ریتم ساخته که مخاطب را علی‌رغم همه فراز و فرودهایش تا انتها با خود همراه می‌کند.» مسعود کارگر روزنامه‌نگار نیز در اظهارنظری مشابه نوشته: «تمساح خونی» یک کمدی-اکشن سرپا و جذاب است که عزتی در بازی، عالی و بدون تکرار، بروز و ظهور دارد.» او در ادامه به ویژگی سرگرم‌کننده بودن آن اشاره کرده و نوشته: «هم دو ساعت می‌خنداند و سرگرم می‌کند و هم حرفش را درست، بجا و بدون شعار و ادا می‌زند.»

■ **حضور پرسروصدای ۲ فیلم‌ساز**

آن‌چه در ابتدای جشنواره فجر سروصدای فراوانی به پا کرد، حاشیه‌ها بودند! اولین جنجال در افتتاحیه جشنواره فجر رقم خورد. پرویز شیخ‌طادی که در افتتاحیه این دوره مورد تجلیل قرار گرفت، با یک کراوات در دستانش روی صحنه حاضر شد و با صحبت‌های جنجالی‌اش همه را غافلگیر کرد. ایسنا درباره صحبت‌های شیخ‌طادی نوشته: «یک هدیه آورده‌ام برای آقای وزیر که یک کراوات است، عده‌ای که الان نیستند خسارت‌های زیادی را برای این کراوات وارد کردند، بدون آن که بدانند این چیست. همان‌ها بعد این خسارت را به ویدئو رساندند که ۱۰ سال طول کشید تا مشکل آن حل شود و همین طور برای ماهواره!» شیخ‌طادی در ادامه تصریح کرد: «الان فقط این خواهش را دارم که بیش از این خسارت نزنید. این چهره حزب‌اللهی نیست. چهره ما، ایران و تمدن هشت هزار ساله نیست.» اصغر نعیمی دومین چهره حاشیه‌ساز جشنواره بود که ویدئویی کوتاه از فریادها و عصبانیت او در فضای مجازی دست به دست شد. ظاهرا ماموران تشریفات جشنواره مانع از ورود او به خانه جشنواره شده بودند و همین موضوع باعث درگیری نعیمی با آن‌ها شده بود.

■ **خشم، اعتراض و گریه النا زشاکردوست**

اما مهم‌ترین جنجال را النا زشاکردوست به راه انداخت. پس از پایان روز اول جشنواره فجر، ویدئویی از خشم و اعتراض النا زشاکردوست در پردیس کوروش منتشر شد. ماجرا از این قرار بود که اوپس از پایان نمایش فیلم «بی‌بدن» در پردیس کوروش که یکی از سینماهای مردمی جشنواره فجر است، با خشم و بغض نسبت به غیبت این فیلم در بخش سودای سیمرغ، به‌تندی اعتراض کرد. النا زشاکردوست گفت این فیلم با نمایش در بخش نگاه نو در برخی از بخش‌های فنی و بازیگری داوری نمی‌شود بنابراین آن را «زنده به گور» کرده‌اند. این بازیگر همچنین با گلایه و اعتراض گفت در یک جشنواره حضور نداریم، بلکه در جنگ فرهنگی به سر می‌بریم. او در نهایت با گریه و ناراحتی از سالن بیرون رفت. شاکردوست مدعی شد که به او اجازه داده نشده در جشنواره فجر تریبونی داشته باشد، به همین دلیل مجبور شده بلیت فیلم را بخرد و به سینما بیاید.

■ **نمایش «بهشت تبهکاران» با پرده سبز!**

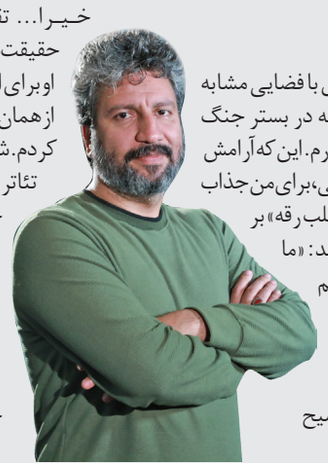
یکی دیگر از حواشی پرسروصدای جشنواره فجر، مربوط به اکران عجیب «بهشت تبهکاران» در پردیس هدیش مال و کوروش بود. تماشاگران تصاویری از این فیلم روی پرده سینما منتشر کرده‌اند که نشان می‌دهد نسخه بازبینی فیلم مسعود جعفری‌جوزانی در این سینماها به نمایش درآمده است. وجود پرده سبز در بعضی از سکانس‌ها، نداشتن موسیقی و همچنین تیتراژ، انتقادهای مخاطبان را برانگیخته است. اکران نسخه‌ای از فیلم که مراحل فنی آن تکمیل نشده، بازتاب فراوانی در فضای مجازی داشت و باعث تعجب کاربران و مخاطبان شد.

شهرام حقیقت‌دوست در نقش آتش به اختیارِ عاشق!

خیرا... تقیانی‌پور کارگردان فیلم «قلب رقه» در گفت‌وگو با خراسان، از انتخاب بازیگر اصلی فیلم و شرایط سخت تولید این اثر در سوریه می‌گوید

مائده کاشیان-خیرا... تقیانی‌پور که با سریال «نجلا» شناخته می‌شود، با اولین ساخته سینمایی خود به نام «قلب رقه» در چهل‌ودومین جشنواره فجر حاضر است. این فیلم به حضور گروه‌های تروریستی مانند داعش در سوریه می‌پردازد و بازیگرانی مانند شهرام حقیقت‌دوست، شادی مختاری، هدایت هاشمی و محمدرضا شریفی‌نیا در آن بازی کرده‌اند. «قلب رقه» امروز ساعت ۱۹، در خانه جشنواره رونمایی می‌شود. به همین بهانه با خیرا... تقیانی‌پور گفت‌وگویی داشتیم.

■ **روایت عاشقانه‌ای در دل جنگ**



این کارگردان درباره ساخت اولین فیلمش با فضایی مشابه سریال «نجلا» یعنی روایت قصه عاشقانه در بستر جنگ می‌گوید: «چنین موقعیت‌هایی را دوست دارم. این که آرامش و درامی را در یک موقعیت ناآرام نشان می‌دهی، برای من جذاب است.» تقیانی‌پور همچنین درباره تولید «قلب رقه» بر اساس واقعیت و مستندات توضیح می‌دهد: «ما در دل داعش نفوذ داشتیم و می‌توانم بگویم بله این بخش واقعیت دارد، اما قصه درام عاشقانه فیلم زاییده ذهن خودم است.» او همچنین درباره سختی‌های تصویربرداری «قلب رقه» در سوریه توضیح می‌دهد: «سختی‌هایی که برای تولید در خارج از کشور وجود دارد، شامل همه پروژه‌هامی‌شود و برای ما دو چندان بود، به‌دلیل این که از نظر آب، برق و امکانات این چنینی زیرساخت‌های کاملی نبود و تهدیدهای امنیتی هم وجود داشت! ما شب می‌خوابیدیم و اسرائیل مرتب یک گوشه از شهر را می‌زد. وقتی صبح می‌رفتیم سر لوکیشن، نمی‌دانستیم شب برمی‌گردیم هتل یا خیر!»

■ **انتخاب شهرام حقیقت‌دوست**

خیرا... تقیانی‌پور که پیشتر در تئاتر با شهرام حقیقت‌دوست تجربه همکاری داشته، درباره انتخاب او برای ایفای نقش اصلی «قلب رقه» می‌گوید: «من از همان ابتدا که قصه شکل گرفت، با شهرام صحبت کردم. شهرام به معنای واقعی بازیگر است و این را در تئاتر، سینما و تلویزیون اثبات کرده است. او در جریان کار بود، مدام با هم صحبت می‌کردیم و کار را پیش می‌بردیم.» این کارگردان درباره جزئیات کاراکتر حقیقت‌دوست و انتخاب او ادامه می‌دهد: «کاراکتر من یک فرد خبره و آتش به اختیار تخصِ عاشق بود و فکر می‌کنم شهرام این شَخصیت را به خوبی درآورد.»

مناقصه عمومی یک مرحله ای

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد فراخوان مناقصه خرید خدمات عمومی (۲۰۰۲۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۱۷)وفراخوان مناقصه واگذاری خدمات بهداشتی و درمانی در مراکز و پایگاههای سلامت تحت پوشش (۲۰۰۲۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۱۲)خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی: -تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ -مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۱۱/۲۴
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۱۲/۵ - زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۱۲/۷
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: خراسان رضوی - تربت جام - خیابان بهشتی - دانشکده علوم پزشکی تربت جام ۰۵۱۵۲۵۴۴۲۲۸
•-هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۵۵۰۶۳

آگهی مزایده عمومی شهرداری شاندیز (نوبت اول)

شهرداری شاندیز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۵۰۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز، نسبت به واگذاری حقآبه قنات توران آباد (سوران) در قالب اجاره اقدام نماید.
شرایط مزایده:
۱. مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد و می بایست طی فیش نقدی به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز واریز، و یا ضمانتنامه ارائه گردد. ضمانتنامه‌ها باید به مدت ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها معتبر و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشند.
۲. در صورت امتناع از عقد قرارداد، مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم مزایده به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳. زمان توزیع اسناد از شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ لغایت ساعت ۱۴:۳۰ سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ می باشد.
۴. زمان تسلیم پیشنهاد تا ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ می باشد.
۵. زمان بازگشایی اسناد مزایده ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ در محل شهرداری شاندیز می باشد.
۶. هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مزایده می باشد.
۷. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده درج شده است.
۸. محل فروش اسناد مزایده: شاندیز، خیابان صدر رضوی، شهرداری شاندیز، واحد امور قراردادها می باشد. شماره تماس ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰
۵۴۳۶۰

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۱/۱۴
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی طلایه داران صحاب صنعت هشتم

با عنایت به عدم حصول حد نصاب در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷، جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی طلایه داران صحاب صنعت هشتم به شماره ثبت ۵۱۶۶۴ راس ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ در محل سالن همایش مرکز آموزش علمی-کاربردی شهرداری واقع در میدان سلمان فارسی (شهید مهدوی) بین دلاوران ۷ و ۹ با دستور جلسه ذیل تشکیل می‌شود:
از کلیه سهامداران محترم دعوت می شود با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره
۲- استماع گزارش بازرسان
۳- طرح و تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۱
۴- تصویب بودجه سال مالی ۱۴۰۳
۵- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره
۶- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل
۷- اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه از طریق عضو گیری جدید
۸- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
یادآوری:
۱- اعضای محترمی که امکان حضور آنها در جلسه مذکور مقدور نمی باشد ، میتوانند حق رای و حضور خود را به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری واگذار نمایند . در اینصورت هر عضو علاوه بر رای خود حداکثر سه رای با وکالت و غیر عضو فقط یک رای وکالتی میتواند داشته باشد. هر یک از اعضا میتوانند جهت اعطای وکالت به همراه نماینده خود با در دست داشتن مدارک شناسایی معتبر در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ از ساعت ۹ الی ۱۲ به دفتر شرکت مراجعه نمایند.
هیات مدیره شرکت
۵۵۳۷۱

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳۰۱۰۱۰ پرداخت آنلاین

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی خراسان رضوی بقائم مقامی از شرکت ورشکسته توسعه سرای خراسان در نظر ابزار آلات و تجهیزات متعلق به شرکت فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده است را با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند: لیست ابزار آلات و تجهیزات دستگاه فرز انگشتی با مارک TOSAN مدل- GDL ۳۳۱۳ - دریل دستی با مارک BOOSHE با توان ۶۸۰ وات - دستگاه فرز دستی بزرگ فاقد مارک و مدل و کسری قطعات دارد - اره دستی برقی ۱۶۰۰ وات مدل۶۰۵HDA- رله الکتریکی با مارک Schneider ساخت چین مدلRXZE۱M۲C یک عدد و مدلZB۲-BE۱۰۲C یک عدد و مدلZB۲-BE۱۰۱C دو عدد-هویه برقی ۴۰ وات قرمز رنگ - چهار عدد مادگی پریز برق صنعتی کابل رابط برق - کنتاکتور ۲۵ آمپر با مارک HYUNDAI مدل ۹ UMC - کنتاکتور ۲۵ آمپر با مارک SIEMENS مدل ۳TS۳۱ - کنتاکتور ۴۰ آمپر با مارک SIEMENS مدل ۳US۵۰ – جعبه ابزار فلزی کوچک سبز رنگ - یخچال هتلی ATRIN - یک عدد تخته خواب با شاسی آهنی با نمای چوب و تخت چوبی - مقادیری شلنگ پلاستیکی قرمز رنگ برای پمپ باد - دو تکه شلنگ بخاری گازی - آبگرمکن دیواری بوتان مدل B۳۱۱۸
ارزش ابزار آلات و تجهیزات بشرح فوق مبلغ ۱۴۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یکصد و چهل و یک میلیون ریال) برآورد می گردد.
شرایط مزایده به شرح ذیل است : ۱-فروش نقدی است و عند الاقتضا مطابق ماده ۴۴ قانون تصفیه بصورت اقساط می باشد و اقساط حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ مزایده خواهد بود ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۱۰٪ قیمت پایه مزایده را بعنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده بحساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ اداره کل تصفیه امور ورشکستگی قوه قضائیه واریز و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
۳-پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده ماشین آلات و تجهیزات شرکت توسعه سرای خراسان) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا قبل از شروع مزایده روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ به دبیرخانه اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی واقع در میدان ده دی خیابان فرخی (رازی (۲) روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم نماید
۴- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد و در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید ۵- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و بر خلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۶- برنده مزایده باید ظرف یک روز پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه استان خراسان رضوی پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد با اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد علاوه بر جبران خسارت وارده موضوع ماده ۴۴ قانون تصفیه از محل وجه سپرده نسبت به فروش مورد مزایده از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد. ۷- کلیه هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می باشد.۸- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال از جمله مراجعه به ادارات مربوطه جهت انجام تشریفات احتمالی اداری به عهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هر گونه ابهام می توانند همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن تماس ۳۸۵۴۴۲۳۳ داخلی ۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی - خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.
هادی ولایتی حقیقی – معاون قضائی رئیس کل و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی استان دادگستری استان خراسان رضوی ۵۵۳۷۶

مشاهده تمامی آگهی های خراسان بزرگ
حراج مناقصه مزایده
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵
زودتر با خبر شوید ...

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای»
برای ایران، تا پای جان: انتخابات پرشور، عالمانه، آگاهانه
شرکت آب و فاضلاب مشهد

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
بهره برداری ، نگهداری ، رفع نواقص و اتفاقات ، بازدید دوره ای (طبق برنامه) اصلاح ، ارتقاء و به روزرسانی سامانه اسکادای تأسیسات تحت پوشش شرکت آب و فاضلاب مشهد	۱۲	۴۴/۷۴۷/۳۵۵/۰۷۷	۱/۶۳۳/۰۰۰/۰۰۰	پایه ۵ رشته صنعت و معدن یا رشته نیرو یا رشته ارتباطات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور به همراه ارائه تأییدیه پیمانکاری از مرکز افتای ریاست جمهوری جهت انجام پروژه های اسکادا	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۴ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ - اوراق مالی اسلامی

۱- کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۲- محل تأمین اعتبار: بودجه غیرعمرانی. ۳- تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد.
۴- تاریخ و محل تسلیم پاکات مناقصه ساعت ۱۵/۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ به آدرس مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد، تلفن ۰۵۱-۳۷۰۰۸۱۴۸ می باشد. ۵- مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد.
۶- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد
۵۵۴۰۸
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

آگهی تملک اراضی – مرحله دوم
نصب تجهیزات کاهنده مصرف مثل سرشیر و سر دوش، در کاهش مصرف آب بسیار موثر است.
شرکت آب و فاضلاب مشهد

پیرو آگهی مرحله اول مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰روزنامه خراسان و با توجه به ارزیابی بهاء عادله اراضی محل حفر چاه آب شرب کوشک مهدی (توس ۶۳) به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع توسط هیات کارشناسان رسمی منتخب دادگستری، بدینوسیله از کلیه مالکین محترم و صاحبان حقوق قانونی پلاک ثبت ٤ اصلی واقع در بخش ۱۰ مشهد که اراضی آنان در محدوده کروکی قرار دارد دعوت بعمل می آورد حداکثر ظرف مهلت» پانزده روز» از تاریخ درج این آگهی با در دست داشتن اصل مدارک مثبته مالکیت به منظور انجام معامله اراضی موضوع کروکی مقابل به اداره املاک شرکت آب و فاضلاب مشهد واقع در مشهد - نبش فلسطین ۲۶ - مراجعه نمایند. بدیهی است درصورت عدم مراجعه مالکین و صاحبان حقوق قانونی، این شرکت ناگزیر از انجام تشریفات تملک وفق ماده ۸ لایحه مارالذکر از طریق مراجع ذیصلاح خواهد بود.
۵۵۳۷۰
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد