

سینمای ایران

«شب، داخلی، دیوار» در خواست پروانه نمایش نداشته است



دبیر ستاد صیانت از آثار و محصولات سینمایی درباره حواشی انتشار غیر مجاز فیلم «شب، داخلی، دیوار» توضیحاتی ارائه داد. به گزارش مهر، جعفر انصاری فر درباره حواشی انتشار غیر مجاز فیلم «شب، داخلی، دیوار» گفت: «پس از بررسی موضوع انتشار غیر مجاز این فیلم مشخص شد اثر مذکور همچون برخی فیلم‌های قبلی که پیش از گرفتن مجوز نمایش، در جشنواره‌ها یا شبکه‌ها و پلتفرم‌های خارجی به اکران درآمده‌اند، متأسفانه مورد سوءاستفاده قرار گرفته است.» وی با اشاره به ضرورت مراقبت صاحبان آثار از نسخه فیلم و دریافت تضامین و مستندات محکم و دقیق از جشنواره‌ها یا شبکه‌های خارجی افزود: «سال گذشته با تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «شب، داخلی، دیوار»، جلسه گذاشته شده و شرایط قانونی هر ضه فیلم پس از تولید به اطلاع‌شان رسیده است، اما ایشان فیلم را برای اخذ پروانه نمایش ارائه نکرد و تقاضایی برای اکران نداشته‌اند.»

انصاری فر ادامه داد: «تا جایی که بنده اطلاع دارم فیلم را به پخش‌کننده خارجی فروخته‌اند و طبیعی است که وقتی جوانب مراقبت و نگهداری کامل از فیلم رعایت نشود احتمال انتشار غیر مجاز فیلم بالا می‌رود.»

دبیر ستاد صیانت از آثار و محصولات سینمایی در خصوص ادعای تهیه‌کننده و کارگردان فیلم درباره سانسور فیلم بیان کرد: «طبق اطلاع‌بنده، این فیلم در خواستی برای دریافت پروانه نمایش ارائه نداده که مورد ممیزی یا سانسور قرار گیرد لذا، انتظار می‌رود دوستان در اظهار نظرهای خود جانب انصاف و صداقت را رعایت کنند.»



# میزبانی چهره‌های تلویزیونی از مهمانان در فضای مجازی

علی ضیا، علی میر میرانی، مهران مدیری و اکبر نبوی که پیش از این سابقه اجرا و تولید برنامه‌های تلویزیونی را داشته‌اند، این روزها در فضای مجازی و نمایش خانگی مشغول اجرای برنامه هستند



واقعۀ عاشورا، علاقه‌شان به امام حسین (ع) و موضوعات مرتبط صحبت می‌کرد. علی میر میرانی آخرین بار سال ۹۹ برنامه محرمی «رفیق» را در قالبی مشابه «چکامه» تولید کرد. این مجری و برنامه‌ساز پس از تجربه اجرای برنامه «باضیا» در لایو اینستاگرام، اکنون این برنامه را در فضایی متفاوت و با حضور زنان موفق تولید کرده است. «باضیا» از شهرپور ماه، به صورت ویدئو و پادکست، در یوتیوب و اپلیکیشن‌های مخصوص پادکست در حال انتشار است. ضیا تا به حال در این برنامه، میزبان زنان شناخته‌شده در حوزه بازیگری، ادبیات و ورزش بوده و درباره فراز و نشیب‌های زندگی‌شان گفت‌وگوهای صریح و صمیمانه‌ای با آنان دارد.



بر عهده گرفت و به عنوان مجری و تهیه‌کننده، تولید این برنامه را ادامه داد. آخرین حضور علی ضیا در تلویزیون به سال ۱۴۰۱ و ویژه برنامه تحویل سال «فرمول یک» بر می‌گردد. این مجری و برنامه‌ساز پس از تجربه اجرای برنامه «باضیا» در لایو اینستاگرام، اکنون این برنامه را در فضایی متفاوت و با حضور زنان موفق تولید کرده است. «باضیا» از شهرپور ماه، به صورت ویدئو و پادکست، در یوتیوب و اپلیکیشن‌های مخصوص پادکست در حال انتشار است. ضیا تا به حال در این برنامه، میزبان زنان شناخته‌شده در حوزه بازیگری، ادبیات و ورزش بوده و درباره فراز و نشیب‌های زندگی‌شان گفت‌وگوهای صریح و صمیمانه‌ای با آنان دارد.



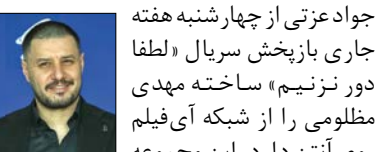
### مانده کاشیان

این روزها چهره‌هایی مانند علی ضیا، علی میر میرانی، مهران مدیری و اکبر نبوی که پیش از این به عنوان مجری یا برنامه‌ساز، سابقه فعالیت در تلویزیون را داشته‌اند، در فضای مجازی و نمایش خانگی مشغول اجرای برنامه‌ای هستند. هر کدام از این برنامه‌ها رویکرد و موضوع متفاوتی دارند و بریده‌هایی از آن‌ها در فضای مجازی دست به دست می‌چرخد. ابتدا علی ضیا و علی میر میرانی با برنامه «باضیا»، «توشات» در فضای مجازی و نمایش خانگی دیده شدند، سپس مهران مدیری و اکبر نبوی به ترتیب با مسابقه «اسکار» و برنامه سینمایی «قاف» از راه رسیدند. به همین بهانه، در گزارش امروز به حضور این مجریان با برنامه‌سازان تلویزیون در فضای مجازی و نمایش خانگی پرداختیم.

### علی ضیا

کار خود را با اجرا در برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی آغاز کرد. علی ضیا در برنامه صبحگاهی «ویتامین ۳» و همچنین «نیمروز» با برنامه‌سازانی مانند علی زاهدی و حامد جوادزاده، همکاری‌های موفقی داشت و تجربیات خوبی را به کارنامه خود اضافه کرد. ضیا از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۱ گزینه ثابت اجرای ویژه برنامه تحویل سال در شبکه یک بود. او نیمه دهه ۹۰ اجرای برنامه «فرمول یک» را تجربه کرد، سپس تهیه‌کنندگی آن را

چهره‌ها و خبرها



جواد عزتی از چهارشنبه هفته جاری بازپخش سریال «لطفاً دور نزنیم» ساخته مهدی مظلومی را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. این مجموعه

بازی محمد کاسبی و آناهیتا همتی، سال ۸۸ تولید شده است.

پژمان جمشیدی فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» اثر سروش صحت و «بی بدن» ساخته مرتضی علیزاده را آماده‌اکران دارد. هر دو فیلم متقاضی موفقی در گیشه دارد.



عباس جمشیدی فر با فیلم «انتخاب» ساخته امید نیکنام در سینمادهیده می‌شود. این فیلم قرار بوده از دیروز در گروه هنر و تجربه اکران شود. محمود پاک‌نیت و فقیه سلطانی دیگر بازیگران فیلم هستند.

مریم مومن که در مسابقات مافیا حضور پررنگی داشته، در «شب‌های مافیا: زودیاک ۲» نیز شرکت کرده. او بیشتر گفته بود که ترجیح می‌دهد به جای بازی در آثار ضعیف برای امرار معاش، در مسابقات شرکت کند.

فهاد جم این روزها به عنوان مجری مسابقه «رخداد» از شبکه افق روی آنتن دارد. موضوع این مسابقه تاریخی-سیاسی است. فهاد جم پیشتر تجربه اجرای «راز سیب» و «از کی ببرسم» را داشته است.



میناوحید بافیلم «ویای کاغذی» به کارگردانی علی عطشانی روی پرده سینما حضور دارد. این فیلم از ۲۵ بهمن به نمایش درآمده و کمران تفتی دیگر بازیگر مشهوری است که در آن بازی کرده است.

