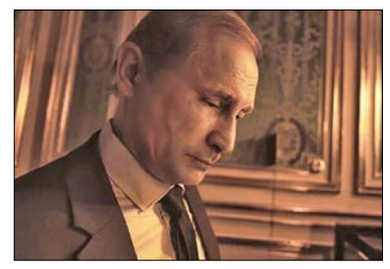
نمایش خانگی

نظارت ساترا بر حوزه اقتصادی نمایش خانگی

رئیس سازمان صداوسیما درباره وضعیت نظارت ساترا بر محتوا و فرایندهای اقتصادی شبکه نمایش خانگی توضیح داد.
پیمان جبلی دیروز در حاشیه جلسه هیئت دولت در پاسخ به پرسش خبرنگاران مبنی بر برخی حواشی و اظهارات مطرح شده در روزهای اخیر در خصوص وضعیت پرداخت‌ها در حوزه نمایش خانگی اظهار کرد: «به طور کلی تنظیم گری در این حوزه شامل اقتصاد و وضعیت مالی پروژه‌های تولیدی هم می‌شود.» وی افزود: «سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر علاوه بر وظیفه نظارت بر محتوای تولیدات نمایش خانگی، وظیفه تنظیم گری و نظارت بر فرایندهای اقتصادی این حوزه را نیز برعهده دارد.» رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به این که فرایندهای اقتصادی در حوزه نمایش خانگی باید به گونه‌ای باشد که فعالان خرد در این حوزه هم بتوانند فعالیت کنند، گفت: «ساترا در حال بررسی این موضوع است و نتایج بررسی‌های ساترا و برنامه‌هایش برای اقدام لازم، ارائه خواهد شد.»
وی تأکید کرد که البته برای جلوگیری از تخلفات احتمالی باید آیین‌نامه‌ها و قوانین تکمیلی به کمک حوزه تنظیم گری بیایند و پیگیری‌ها در این زمینه ادامه دارد.

سینمای جهان

«پوتین» با هوش مصنوعی بازیگر شد



فیلم بیوگرافی جدید ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه که شخصیت اصلی آن را توسط هوش مصنوعی به نمایش می‌گذارد، در ماه سپتامبر اکران می‌شود. به گزارش ایسنا، استودیوی لهستانی «AIO» اعلام کرد که این فیلم با عنوان «پوتین» به زندگی رئیس جمهور روسیه نگاهی دارد و از تاریخ ۲۶ سپتامبر (پنجم مهر) در ۳۵ کشور اکران خواهد شد. «پوتین» اولین فیلم انگلیسی زبان کارگردان لهستانی پاتریک وگا است. این کارگردان با اشاره به این که فناوری هوش مصنوعی خود را برای ساخت نسخه سینمایی پوتین ایجاد کرده، اظهار کرد: «دعوت از پوتین به استودیو، برای ۲۰ هزار برداشت یک گزینه ممکن نبود و فیلم‌های آرشیوی موجود به صورت آنلاین امکان ایجاد یک مدل با وضوح بالا را که برای استفاده سینمایی مناسب است، نمی‌داد. در نتیجه، پس از نزدیک به دو سال توسعه، مافناوری پیشگام مبتنی بر هوش مصنوعی را ایجاد کرده‌ایم که به ما امکان می‌دهد بدون تکیه بر یک مدل واقعی انسانی، شخصیت سینمایی را بسازیم.» این فیلم همچنین شامل تصاویری است که فیلم‌سازان اوکراینی در طول جنگ روسیه گرفته‌اند.

کمدین جدی!

پژمان جمشیدی در چهار فیلم غیر کمدی خود که از سال ۱۴۰۰ تا امروز به نمایش درآمدند و ۲ فیلم جدی اکران نشده‌اش، چه نقش‌هایی ایفا کرده و عملکرد او چگونه بوده است؟

مائده کاشیان

پژمان جمشیدی کارش را به واسطه بازی در آثار کمدی آغاز کرده و به عنوان بازیگر این ژانر شناخته می‌شود، فیلم‌های پرفروش کارنامه او نیز کمدی هستند، اما این بازیگر در طول سال‌های فعالیتش به چند نقش جدی هم پاسخ مثبت داده است. او در دهه ۹۰ با نقش‌هایی کاملا جدی در فیلم «سوءتفاهم» و «هزار تو» دیده شد و همچنان بازی در فیلم‌هایی با مضمون اجتماعی و ایفای نقش‌های تلخ و جدی را تجربه کرد. «دوزیست»، «علفزار»، «بی‌مادر» و «بی‌بدن» جدیدترین فیلم‌های غیر کمدی در کارنامه جمشیدی هستند که از سال ۱۴۰۰ تا امروز اکران شده‌اند. به بهانه نمایش «بی‌بدن» بازی پژمان جمشیدی و میزان موفقیت او را در این چهار اثر و دو فیلم «خط فرضی» و «یادگار جنوب» که هنوز اکران نشده‌اند، بررسی کردیم.

■ **بی‌بدن**

اولین ساخته مرتضی علیزاده به مناسبت نوروز ۱۴۰۳ اکران شد و فعلا با فروش ۲۸ میلیارد و ۹۸۰ میلیون تومانی در رتبه دوم گیشه قرار گرفته است. پژمان جمشیدی در این فیلم نقش پدری را بازی می‌کند که پسرش قتلی مرتکب شده و حکم او قصاص است. «مهرداد» از هیچ ترفندی برای نجات پسر خود نمی‌گذرد ولی حاضر نیست غرورش را برای جلب رضایت خانواده مقتول بشکند. بازی پژمان جمشیدی در نقش این پدر تصنعی است و قابل باور نیست. «بی‌بدن» دستاوردی برای این بازیگر نداشت و جزو بازی‌های خوب او به حساب نمی‌آید.

■ **بی‌مادر**

پژمان جمشیدی در فیلم «بی‌مادر» نقش متفاوتی را تجربه کرده است. کاراکتر «محمود» در این اثر، جزو نقش‌های اصلی نیست و حضور چندان پررنگی در فیلم ندارد. شخصیت او در «بی‌مادر» یک مرد عصبی و متعصب از طبقه فرودست جامعه است. جمشیدی در نقش «محمود» گریم متفاوتی دارد، اما بازی او چشمگیر نیست. شخصیت «محمود» ابتدا به عنوان مردی متعصب معرفی می‌شود اما وقتی متوجه می‌شود خواهرش از طریق رحم اجاره‌ای باردار است، به مسائل مالی فکر می‌کند و واکنشش با مشخصه اصلی کاراکترش هماهنگ نیست. پژمان جمشیدی نیز تلاش می‌کند رفتارهای دیوانه‌وار و خشم او را قابل باور نشان بدهد اما تلاشش نتیجه‌بخش نیست و بازی اغراق‌شده‌ای دارد.

■ **خط فرضی**

فیلم «خط فرضی» اثر فرنوش صمدی سال ۹۸ تولید شد و سال گذشته نسخه غیرقانونی آن پیش از اکران، در فضای مجازی منتشر شد. «خط فرضی» اولین بار در سی‌ونهمین جشنواره فجر رونمایی شد. پژمان جمشیدی در این فیلم نقش مردی به نام «حامد» را ایفا می‌کند، او پس از اتفاقی که برای فرزندش رخ می‌دهد، همسر خود را مقصر می‌داند. جمشیدی در این فیلم یکی از ضعیف‌ترین بازی‌های خود را به نمایش گذاشت. او در نمایش احساسات «حامد» مانند خشم و ناراحتی موفق نیست و بازی تاثیرگذاری ندارد.

■ **علفزار**

خرداد ۱۴۰۱ فیلم «علفزار» به نمایش درآمد و بالاخره اتفاقی که باید برای پژمان جمشیدی رخ داد. او در این فیلم، نقشی سخت و چالش برانگیز داشت. جمشیدی نقش یک بازپرس مسئولیت‌پذیر و با وجدان به نام «امیرحسین بشارت» را بازی می‌کرد و موفق شد ابعاد مختلف این شخصیت را به صورت باورپذیر نمایش دهد. او جدیت و قاطعیت کاراکتر «امیرحسین» را در مقام یک بازپرس به خوبی نشان داد و در لحظاتی که به عنوان یک انسان، از مواجهه با مصائب زندگی دیگران متاثر می‌شود نیز، روی دیگری از شخصیت خود را به مخاطب معرفی می‌کند. حس تردید و آشفتگی این شخصیت در بازی و چهره جمشیدی، تماشاگر را با کاراکتر او همراه می‌کند. بازی خوب و مسلط جمشیدی در این فیلم مورد استقبال قرار گرفت و می‌توان از «علفزار» به عنوان موفق‌ترین تجربه او در زمینه بازی در فیلم‌های غیر کمدی یاد کرد. پژمان جمشیدی در چهلمین جشنواره فجر، به جمع نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول مرد راه پیدا کرد اما امین حیایی موفق به دریافت این جایزه شد.

■ **دوزیست**

فیلم «دوزیست» نیز مانند «خط فرضی» سال ۹۸ جلوی دوربین رفت، اما مرداد ۱۴۰۱ اکران شد. نقش پژمان جمشیدی در این فیلم به اندازه کاراکتر او در «علفزار» و دیگر فیلم‌هایی که نام بردیم جدی و تلخ نیست، اما شخصیت «مجتبی» رگه‌هایی از کمدی را دارد. قصه فیلم از جایی آغاز می‌شود که یک دختر جوان به خانه «عطا» (جواد عزتی) می‌رود تا مدتی مخفیانه در خانه او زندگی کند، «عطا» و دو دوست او «مجتبی» و «حمید» تلاش می‌کنند به این دختر نزدیک شوند و در این راه رفاقت‌شان به هم می‌خورد. جمشیدی در این فیلم نقش سخت و پیچیده‌ای نداشت و در حد و اندازه کاراکتر خود موفق ظاهر شد.

■ **یادگار جنوب**

علاوه بر «خط فرضی»، «یادگار جنوب» ساخته پدرام پورامیری و حسین دوماری نیز هنوز اکران نشده است. پژمان جمشیدی در این فیلم نقش یک شخصیت منفی به نام «صالح» را بازی می‌کند، او از دوست خود «وحید» کینه دارد و به دلیل این دشمنی از او انتقام می‌گیرد. این بازیگر در «یادگار جنوب» بازی خوبی دارد و در نقش شخصیتی که در گیر عقده‌های درونی و کمبودهای خود است، نزد مخاطب پذیرفته می‌شود. جمشیدی برای بازی در این فیلم، دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در چهل‌ویکمین جشنواره فجر به دست آورد.

آمار ایسپا از پربیننده‌ترین‌های تلویزیون

بر اساس آمار ارائه شده توسط مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا)، ۴۵/۴ درصد از «ایرانیان» گفته‌اند سریال «زیرخاکی»، ۲۳/۲ درصد سریال «هفت سر اژدها» و ۲۰/۴ درصد سریال «رستگاری» را دیده‌اند.
به گزارش ایسنا، مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) یک طرح نظرسنجی با عنوان «سنجش نگرش مردم درخصوص برنامه‌های صداوسیما» با تعداد نمونه ۱۷۱۵ نفر از شهروندان ۱۵ سال به بالای سراسر کشور در «هفته آخر فروردین ماه» سال جاری، به شیوه مصاحبه تلفنی انجام داده که مهم‌ترین یافته‌های این نظرسنجی به شرح ذیل است:
۴۰/۸ درصد «ایرانیان» شبکه ۳ را بیشتر از سایر شبکه‌های تلویزیونی می‌بینند، ۳۵/۲ درصد شبکه آی‌فیلم و ۲۱ درصد شبکه یک را تماشا می‌کنند. میزان تماشای این شبکه‌ها در بین «بینندگان صداوسیما» به ترتیب از این قرار است؛ ۵۸/۹ درصد شبکه سه، ۵۰/۸ درصد شبکه آی‌فیلم و ۳۰/۳ درصد شبکه یک. ۶۹/۲ درصد «ایرانیان» بیننده برنامه‌های صداوسیما هستند.
یافته‌های نظرسنجی ایسپا نشان می‌دهد ۳۶/۹ درصد از «ایرانیان» برنامه «مردان آهنین» و ۳۴/۷ درصد برنامه «زندگی پس از زندگی»، ۳۴/۲ درصد برنامه «محفل»، ۲۳/۳ درصد برنامه «شب خوش»، ۳۱/۸ درصد برنامه «فوتبال برتر»، ۲۹/۷ درصد برنامه «پانتولیگ» و ۲۶/۵ درصد برنامه «معرکه»، ۲۴/۵ درصد برنامه «مهمانی»، ۲۱/۳ درصد برنامه «ماه خدا»، ۱۸/۸ درصد برنامه «ماه من»، ۱۷/۲ درصد برنامه «ایران دوست داشتنی»، ۱۶ درصد برنامه «پاورقی» و ۱۲/۱ درصد برنامه «برمودا» را دیده‌اند.
میزان تماشای این برنامه‌ها در بین «افرادی که تلویزیون تماشا می‌کنند» به این ترتیب است: ۵۳/۳ درصد برنامه «مردان آهنین» و ۵۰/۱ درصد برنامه «زندگی پس از زندگی» را دیده‌اند، ۴۹/۴ درصد برنامه «محفل»، ۴۸ درصد برنامه «شب خوش»، ۴۶ درصد برنامه «فوتبال برتر»، ۴۲/۹ درصد برنامه «پانتولیگ» و ۳۸/۳ درصد برنامه «معرکه»، ۳۵/۴ درصد برنامه «مهمونی»، ۳۰/۷ درصد برنامه «ماه خدا»، ۳۷/۲ درصد برنامه «ماه من»، ۲۴/۸ درصد برنامه «ایران دوست داشتنی»، ۲۳/۱ درصد برنامه «پاورقی» و ۱۷/۵ درصد برنامه «برمودا» را دیده‌اند.
۴۵/۴ درصد از «ایرانیان» گفته‌اند سریال «زیرخاکی»، ۲۳/۲ درصد سریال «هفت سر اژدها» و ۲۰/۴ درصد سریال «رستگاری» را دیده‌اند. میزان تماشای این سریال‌های تلویزیونی در بین «بینندگان تلویزیون» حاکی از این است که ۶۵/۵ درصد آن‌ها گفته‌اند سریال «زیرخاکی» را دیده‌اند. ۳۳/۵ درصد سریال «هفت سر اژدها» و ۲۹/۴ درصد سریال «رستگاری» را دیده‌اند.

چهره‌ها و خبرها

سحر دولتشاهی در فیلم کمدی «مفت‌بر» به کارگردانی عادل تبریزی بازی کرده است. این بازیگر و حامد بهداد نقش‌های اصلی فیلم هستند و بهرنگ علوی، فروغ قجابگلی، سیاوش چراغی‌پور و قدرت ا... ایزدی نیز از دیگر بازیگران آن هستند.

سام درخشانی سریال «پژمان» به کارگردانی سروش صحت را در نوبت پخش دارد. این مجموعه پربیننده اولین بار سال ۹۲ پخش شد و زوج کمدی سام درخشانی و پژمان جمشیدی در آن شکل گرفتند. «پژمان» از ۱۳ اردیبهشت روی آنتن آی‌فیلم می‌رود.

زهره حمیدی که به بیماری سرطان پانکراس مبتلا شده، در گفت‌وگو با مهر توضیح داده است که چند جلسه شیمی درمانی انجام داده و مشغول درمان بیماری است. او همچنین از بی‌توجهی صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نسبت به خود گلایه کرده است.

عباس جمشیدی‌فر با سریال «قطب شمال» ساخته امین محمودی یکتا به نمایش خانگی می‌آید. قسمت اول این مجموعه با بازی فرزاد فرزین، نازنین بیاتی، امیرحسین فتحی، آناهیتا درگاهی، فرزاد حسنی و شهرام قائدی فردا در فیلیمو منتشر می‌شود.

سپیده خداوردی با مجموعه «رخنه» ساخته علی غفاری در راه تلویزیون است. این سریال به موضوع قدرت موشکی ایران می‌پردازد و بازیگرانی مانند امیرحسین صدیق، خسرو شهراز و نادر فلاح در آن ایفای نقش کرده‌اند. «رخنه» به زودی پخش می‌شود.

شهریار ربانی اجرای «ماه‌ترین +» را برعهده گرفت. این برنامه که با اجرای محیا اسناوندی و با موضوع سلامت زنان و بارداری زمستان ۱۴۰۲ پخش شده بود، اکنون قرار است بخش دوم آن درباره سلامت پدران و باروری پنج شنبه و جمعه ساعت ۱۸:۱۵ پخش شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صنایع ارتوپدی پارس (سهامی خاص شماره ثبت ۹۳۰۶ به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۰۵۷۰)

از صاحبان محترم سهام دعوت میشود تا در مجمع مذکورکه درساعت۱۹روز ۱۴۰۳/۰۲/۲۰در مشهد شهرک صنعتی توس محل کارخانه تشکیل می شود حضور یابند.

دستور جلسه عبارت است از :
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس در مورد حاصل عملکرد سال منتهی به اسفند ۱۴۰۱
۲-بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به اسفند۱۴۰۱و اتخاذ تصمیمات قانونی و همچنین کلیه موارد در حیطه هیئت مدیره
۳-انتخاب اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال و بازرسان و روزنامه برای یک سال

۶۴۸۶۰
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه بطور فوق العاده شرکت روناک چاشنی خراسان شماره ثبت ۲۸۶۹۹ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۳۹۶۹۸

بدین وسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی شرکت روناک چاشنی خراسان دعوت میگردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در مورخه ۱۴۰۳/۰۲/۲۰ روز پنجشنبه ساعت ۱۱ در محل قانونی شرکت واقع در خیابان شهید فرامرزعباسی - خیابان جانباز شمالی ۲ مجتمع پاژ اداری - واحد ۱۵۰۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانند .

دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیات مدیره و حسابرس و بازرس قانونی شرکت
۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی و یادداشتهای همراه برای منتهی به سال مالی ۲۹ اسفندماه ۱۴۰۱
۳- تعیین حسابرس و بازرس قانونی و علی البدل برای مدت یکسال
۴- تعیین روزنامه کثیر الانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۵- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

هیئت مدیره شرکت
۶۴۸۸۶

آگهی مزایده اجاره کانکس (نوبت دوم)

شهرداری بجنورد

شهرداری بجنورد در نظر دارد کانکس و عرصه واقع در پارک دانشجو بجنورد به مساحت ۱۵ مترمربع و عرصه اطراف آن به مساحت حداکثر ۴۵۰ مترمربع با کاربری فروش و عرضه انواع مواد غذایی ، خوراکی و نوشیدنی با مبلغ اجاره پایه ۹,۸۱۵,۴۰۰,۰۰۰ ریال و تضمین شرکت در مزایده ۴۹۰,۷۷۰,۰۰۰ ریال به شماره مزایده ۳-۵۰۰۳۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰-۳ سامانه ستاد را به مدت ۳ سال به اشخاص حقیقی یا حقوقی به صورت اجاره واگذار نماید، لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.
کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد لذا ضروری است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی نسبت به ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند.
۱-تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۳/۰۲/۰۵ می باشد
۲-مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه : تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۳
۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳
۴-زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵
اطلاعات دستگاه مزایده گزار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴-۳۲۲۲۲۱۱۰
شهرداری بجنورد
۶۴۵۶۷

حراج خانه
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghesse.com
مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای مسعود رضائی به وکالت از وراث مرحوم عبداله صابغی طبق وکالت نامه های ۴۲۶۰۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ دفترخانه ۲۴۱ مشهد و وکالت نامه ۸۵۷۹۵ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ دفتر ۹۶ تهران و طبق گواهی های حصر وراثت باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان یکباب منزل مسکونی به شماره پلاک ۳ فرعی از ۵۱۴ اصلی بخش یک مشهد که متعلق به عبدالله صابغی میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد؛ مالکیت نامبرده شماره ثبت ۸۵۷۷ صفحه ۲۰۰ دفتر ۷۷ بنام خانم اشرف غفاری آبرودی ثبت میباشد که مع الواسطه برابر سند ۱۲۸۶۷۱ مورخ ۱۳۷۵/۱۰/۲۰ دفتر ۵۹ اسناد رسمی مشهد به عبداله صابغی منتقل ثبت وسند به شماره چاپی ۰۰۴۵۶۳ صادر گردیده . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.م الف ۸۰۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس – هادی نیکوفکر
۶۴۸۵۷

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای فرشید محبوبی بغداد آباد به استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است که سند مالکیت پلاک ۷۷۱۹ فرعی از ۱ اصلی بخش ۱۰ مشهد به علت سهل انگاری مفقود شده است با بررسی سیستم جامع املاک معلوم شد سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۷۷۱۹ فرعی از ۱ اصلی ذیل دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۰۰۴۰۱۱۳۰۲ ثبت و سند مالکیت بشماره ۰۱۹۰۷۶ الف ۰۰ صادر و تسلیم گردیده است. سپس برابر سند رهنی ۳۴۲۶۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۳ دفترخانه ۲۶۶ مشهد در رهن بانک مسکن قرار گرفت سیستم جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یاسند معامله ای به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۷۱۴

بشیر پاشائی – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ مشهد
۶۴۹۳۵