خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۳ . ۲۵ ربیع‌الثانی ۱۴۳۶ . شماره ۱۸۹۰۸

هوشنگ ابتهاج در بیمارستان

هوشنگ ابتهاج(ه. الف. سایه) که چند روزی است به علت عفونت ریه در بیمارستان بستری است حالش رو به بهبودی است. همسر هوشنگ ابتهاج در گفت وگو با ایسنا درباره بیماری این شاعر پیشکسوت ساکن آلمان، گفت: ایشان از یک هفته قبل به علت عفونت ریه در بیمارستانی در شهر کلن بستری شده، اما الان حال شان خوب است.

یادداشت

سعید برند
literature@khorasannews.com

قهرمان بازی را بین هود در عصر یخبندان!

دو چیز در «عصر یخبندان» آخرین ساخته نسبتا موفق مصطفی کیایی که در جشنواره فجر امسال به اکران درآمد، مخاطب را کمی آزار می دهد، اولین چیز به طور قطع ۱۰ دقیقه پایانی فیلم است که به راحتی می شد آن را قیچی کرد. اما دومین مسئله که در این فیلم و تا حدودی در «خط ویژه» –اثر قبلی کارگردان– روی اعصاب تماشاچی می رود و باور پذیر بودنش را سخت می کند، وجود شخصیت های رابین هود منش است!

به شخصیت سعید (با بازی محسن کیایی) نگاه کنید، او یک خلافکار جزء است، او در ازای دریافت ۵ تا ۷ هزار تومان پشت خودروهایی که قصد ورود به محدوده طرح ترافیک دارند، می دود تا پلاک شان توسط دوربین های راهنمایی و رانندگی شکار نشود، از خلاف های دیگر او می توان به دریافت رشوه های ۲۰ هزار تومانی در دوران خدمت سربازی اش اشاره کرد، او یا بهتر است بگویم رابین هود عصر یخبندان، تجهیزات ماهواره را از روی پشت بام های مردم می دزدد و به نصابی هدیه می کند (خیرات می کند) که به خاطر درمان بیماری فرزندش به شدت نیازمند پول است، اما اقدامات خیرخواهانه او به همین جا ختم نمی شود، او رفته رفته یکی از قهرمانان داستان می شود وقتی تصمیم می گیرد به نامزد دوستش یعنی «مهتاب» کمک کند تا انتقام عشقش را از فرید بگیرد، او در این راه حاضر می شود نقش یک پلیس قلابی را بازی کند، به زندگی خصوصی افراد سرک بکشد و دست آخر مرتکب قتل شود! قتل فردی که هر چند جرایم سنگینی مرتکب شده اما تماشاگر می داند که حداقل قاتل نیست چرا که امیرحسین (مقتول) به دلیل اورد وز، در منزل فرید مرده است. شخصیت «کاوه» در خط ویژه با بازی هومن سیدی را به یاد بیاورید، همان نابغه کامپیوتری که حساب بانکی یک ثروتمند (محتشم یا به قول نویسنده بچه متصل) را هک می کند و دست آخر پول های آن را به حساب افراد نیازمند واریز می کند. به نظر می رسد این نوع صف آرایی رابین هودمنش ها در برابر برخی آقازاده ها و البته شعارهای گل درشت در جابه جای فیلم علیه ناعدالتی، اختلاف طبقاتی و دردهای اجتماعی، نمره ضعیفی در کارنامه این کارگردان خوش آتیه به حساب آید.

کیایی در «عصر یخبندان» تاکید بسیار دارد که سرنوشت همه آدم هایش را کاملا مشخص کند، برای همین از سکانس های پایانی فیلم دل نمی کند، او تکلیف فرهاد که از این پس توسط همسرش کنترل خواهد شد، بابک که دچار فراموشی شده، لیدا که به زندگی برگشته، عسل، فرید و حتی برای شخصیت های حاشیه فیلم مانند همان نصاب نیازمند پول هم سرنوشتی پیش بینی می کند اما با این حال از سعید و حتی مهتاب که به هر حال دست شان به خون یک آدم –ولو یک مجرم– آلوده شده است، فراموش می کند.

گویی در عصر یخبندان «قانون» وجود ندارد...

پیک خبر

جعفری جوزانی: «پوریای ولی» به دلیل شرایط مالی متوقف شد

«مسعود جعفری جوزانی» گفت: پیش تولید مجموعه تلویزیونی «پوریای ولی» به دلیل کمبود بودجه متوقف شد و هنوز مشخص نیست سریال چه سرنوشتی پیدا می کند. «مسعود جعفری جوزانی» در گفت وگو با فارس گفت: ما چندی پیش مراحل تولید سریال «پوریای ولی» که یک سریال فاخر و پروژه الف ویژه است را آغاز کردیم اما مسائل و مشکلات مالی باعث شد که سریال در همان ابتدای راه متوقف شود. وی در پاسخ به این سوال که ریاست جدید صداوسیما کمکی در این زمینه به شما نکرده است نیز توضیح داد: صحبت هایی شده است. اما در مرحله اجرایی و عملیاتی فعلا خبری نیست و ما مجبور شدیم کار تولید را تا روشن شدن تکلیف موضوع مالی متوقف کنیم. به گزارش فارس، جعفری جوزانی همچنین پیش از این درباره پروژه «پوریای ولی» گفته بود: از مدت ها پیش نقشه های بسیار دقیق این استودیوی مجهز را به رئیس مرکز تولید فنی سیما تحویل داده ایم و در هفته های گذشته یک زمین ۵۰۰۰ متری را به ما معرفی کردند. نقشه ها را کشیدند و حتی پهنای باند اینترنت را هم مشخص کردیم. طبق اعلام قبلی قرار بر این شد که مجید شعبان پور (رئیس مرکز تولید فنی سیما) طبق نقشه های ارائه شده، ساختمان سازی در این شهرک را مدیریت کند و کلید بزند. این کارگردان درباره بازیگران و سایر عوامل سریال گفت: تاکنون حضور محمدعلی کشاورز، جمشید مشایخی، علی نصیریان و امین تارخ در «پوریای ولی» قطعی شده و همچنین قرار است ژاله علو نقش مادربزرگ پهلوان را بازی کند.

نوازنده آلمانی تماشاگران ایرانی را به وجد آورد

رسیتال پیانوی یویا وندت از کشور آلمان در دومین روز از برگزاری سی امین جشنواره بین المللی موسیقی فجر میزبان علاقه مندان در بخش بین الملل بود. به گزارش مهر، این هنرمند آلمانی که جمعه ۲۴ بهمن با شور و هیجان خاصی به اجرای برنامه می پرداخت، قبل از اجرای قطعات مختلفی که برای تماشاگران ایرانی در نظر گرفته بود، خطاب به آنها گفت: امشب می خواهم برای شما مخلوطی از بهترین کارهای کلاسیک و جزء را اجرا کنم اما برای شروع، فکر می کنم بهترین کار اجرای سریع ترین قطعه کلاسیک یعنی «پرواز زنبور عسل» است. این آهنگساز اهل هامبورگ آلمان در ادامه کنسرت خود به تماشاگران ایرانی گفت: من از شمال آلمان به تهران آمدم، جایی که در آن باران زیاد است، اما در حال حاضر با توجه به هوای خوبی که در تهران استشمام کردم، احساس بسیار خاصی دارم و هم اکنون از شما می خواهم که همراه با من، قطعه ای را اجرا کنید. این آهنگساز و نوازنده در ادامه برنامه خود گفت: من در هامبورگ دوستان ایرانی زیادی دارم و همیشه یکی از آرزوهایم این بود که بتوانم در ایران کنسرتی را برگزار کنم.

فیلم «محمد(ص)» یک سفیرفرهنگی است

اکرم محمدی
a_mohammadi@khorasannews.com

پرداختن به وجوه شخصیتی و زندگی پیامبر اکرم(ص)، کار آسانی نیست و زبان هم از بیان آن قاصر است اما در این برهه از زمان، با وجود هجمه های تبلیغاتی بسیار نسبت به دین مبین اسلام و نبود آگاهی در سطح جهانی و بی احترامی ها نسبت به پیامبر عظیم الشان اسلام، توجه، پرداختن و نشان دادن زندگی پیامبر اسلام، یک الزام و ضرورت است که مجیدی با ساخت فیلم «محمد» گامی در این راه برداشته است.

■ **دوران جاهلیت**

فیلم با روایت سختی ها و مشقاتی آغاز می شود که بر مسلمانان در شعب ابی طالب، از سوی سران قریش و قبایل مخالف با دین اسلام تحمیل می شود و مجالی کوتاه که ابوسفیان به حضرت ابوطالب می دهد و خداوند براثبات حقانیت حضرت محمد(ص) صحه می گذارد و از آن پس داستان به سال عام الفیل باز می گردد و فیلم با سپاهیان ابرهه ،ولادت پیامبر، حلیمه، فوت مادر پیامبر(ص)، حضرت عبدالمطلب، ابوطالب و داستان کودکی های پیامبر تا دوازده سالگی روایت می شود. دوران جاهلیت در فیلم به خوبی با همان ویژگی هایی که در کتاب ها خوانده ایم، نشان داده می شود. جهل و بی خبری، زنده به گور کردن دختران و کرنش و پرستش سنگ هایی که حکم خدایی بر اهالی مکه داشت، همه نشان از آن چیزی بود که پیش از این خوانده بودیم و حالا در فیلم مجیدی دیده می شود. انتخاب چهره ها برای نقش هایی که در نظر گرفته شده بود، انتخاب های درستی بود. از علیرضا شجاع نوری برای نقش حضرت عبدالمطلب و مهدی پاکدل در نقش حضرت ابوطالب تا بازیگر نقش ابولهب و سایر بازیگران همه در جای خود قرار گرفته اند و به بهترین وجه ممکن نقش خود را بازی می کنند. حتی محسن تنابنده در نقش ساموئل یهودی با گویش عبری، وجهی دیگر از بازی و بازیگری را از خود بروز داد.

■ **زمان فیلم**

زمان ۱۹۰ دقیقه ای فیلم برای مخاطب ایرانی، زمانی بسیار طولانی است و باید توجه داشت که سینماها و سالن های نمایش فیلم، استانداردهای لازم را ندارد. زمان نمایش فیلم سه ساعت و ده دقیقه است و با توجه به امکانات سالن ها، صبوری مخاطب را می طلبد، آن هم برای فیلمی که نیازمند دقت و توجه بسیاری از جانب تماشاگر است. البته نمایش این فیلم در خارج از کشور با مشکل چندانی روبه رو نیست چرا که امکانات سالن های نمایشی در سایر کشورها، مطابق با استانداردهای معمول است. این جاست که نیاز داشتن سالن سینمایی مطابق با استانداردهای روز جهان کاملا احساس می شود.

■ **فیلم محمد رسول ا...(ص)، سفیر فرهنگی**

زندگی پیامبر اسلام برای مخاطب جهانی ناشناخته است. مخاطبی که دسترسی به اطلاعات مذهبی و دینی اندکی دارد، لاجرم؛ شناخت کمتری هم دارد و سینما و فیلم به واسطه تاثیر گذاری غیر قابل انکارش می تواند بسیار موثر باشد و از هجمه های سازماندهی شده کسانی که به دنبال اهدافی دیگر هستند، جلوگیری کند و سبب آشنایی جهانیان با پیامبر رحمت شود. البته ضرورت ساخت ادامه این فیلم همچنان احساس می شود و به نظر می رسد که با توجه به ساخت دکور و امکاناتی که بخشی از آن آماده است، می توان با سرعت بیشتری به ادامه تولید این فیلم و نشان دادن سیر زندگی پیامبر، اقدام کرد. در واقع زمان را نباید از دست داد.

محمود عاطفی رئیس سازمان سینمایی و هنرهای نمایشی دفاع مقدس هم در این زمینه معتقد است که فیلم محمد رسول ا... (ص) به عنوان بهترین سفیر فرهنگی مسلمانان برای تمامی مردم جهان است و به یقین آغاز اکران جهانی این فیلم بسترهای بیداری و شناخت عمیق مردم جهان را نسبت به پیامبر اکرم (ص) فراهم خواهد کرد و پاسخی دندان شکن به هجمه های ناجوانمردانه ای که استکبار علیه پیامبر اسلام (ص) به راه انداخته خواهد بود. مجیدی با این فیلم و در دنیای پر هوت و خالی از معنویت امروز دنبال تجسم بخشیدن به مفهوم انسان کامل بوده و الحق هم موفق شده است. سید محمود رضوی تهیه کننده سینما هم تماشای این اثر را دارای حلاوتی وصف ناپذیر می داند و می گوید که خدا عنایتی به این گروه عظیم کرده و قسمتی از رسالت تبلیغ دین مبین اسلام و پیامبر اعظم(ص) را بر دوش آنها قرار داده و به لطف خدای منان به خوبی این مهم به نتیجه رسیده است. برای من این فیلم تکمله ای بود بر نامه اخیر مقام معظم رهبری به جوانان آمریکا و اروپا و وجه بصری این نامه را کامل نمود و ان شاء ا... با نمایش این اثر جهانیان، "رحمة للعالمین" را بیشتر و بهتر درک می نمایند. زبان فیلم، زبانی جهانی و با نگاهی درست به اعتقادات دیگر ادیان بود که قطعا از این جنبه اثرات خوبی را بر پیروان ادیان الهی خواهد داشت. غبطه خوردم بر تمام کسانی که در ساخت این اثر عظیم حتی به اندازه "مثقال ذره" دخیل بوده اند که خیر آنها را کریم به بهترین نحو جبران خواهد نمود. اما نگران تفاسیر و نقدهای جزئی هستم که معمولا بعد از دیدن این آثار در رسانه ها شکل می گیرد که اکثرا از سر سلیقه و نگاههای سطحی است که امیدوارم دوستان نفسانیات خود را کنار بگذارند و کلیت این فیلم و اثری که در جهان خواهد گذاشت را ببینند و از اظهار نظرهای بی جا خودداری کنند. رییس حوزه هنری، فیلم «محمد رسول ا...» ساخته مجید مجیدی را اثری با شکوه از هنرمندان مسلمان ایران زمین برای خدمت به پیامبر اکرم(ص) توصیف کرد.

محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی در گفت وگو با مهر در تجلیل از سازندگان فیلم سینمایی «محمد رسول ا...» بیان کرد: سینمای ما خوشبختانه از این جهت در بهترین فرصت، با قدرت و با یک شکوه قابل تحسین این ادای دین را انجام داد. فیلم «محمد رسول ا...» به نظر من نشان دهنده بلوغ، قدرت و توانایی سینمای ایران است که دارای استانداردهای جهانی است و در دنیا می تواند رتبه سینمای ایران را بالاتر ببرد.

تلویزیون

ناگفته های حاتمی کیا از رزاق کریمی در «دیوار شیشه ای»

ابراهیم حاتمی کیا خاطرات و دیدگاه های خود را درباره شخصیت و سبک مستندسازی مصطفی رزاق کریمی در مستند «دیوار شیشه ای» بیان می کند. به گزارش تسنیم، «دیوار شیشه ای» مستندی درباره مصطفی رزاق کریمی به کارگردانی سام کلانتری است و از نگاهی متفاوت زندگی این مستندساز کشورمان را به تصویر کشیده است. در این مستند هنرمندانی همچون ابراهیم حاتمی کیا، مرتضی رزاق کریمی، مهران ملکوتی و ... خاطرات و دیدگاه های خود را درباره شخصیت و سبک مستندسازی مصطفی رزاق کریمی بیان می کنند. «دیوار شیشه ای» امشب، ساعت ۲۳ و به مدت ۵۲ دقیقه از شبکه مستند پخش می شود.

ادبیات

هوشنگ مرادی کرمانی با «خمره» در هند

نمایشگاه بین المللی کتاب دهلی ساعتی پیش افتتاح شد و از ایران نیز هوشنگ مرادی کرمانی با کتاب «خمره» در این رویداد حضور پیدا کرده است. به گزارش فارس، نمایشگاه کتاب دهلی در حالی درهایش را به روی عموم مردم گشود، که در این دوره ناشرانی از ۳۰ کشور جهان از جمله استرالیا، چین، ژاپن، مالزی، ایران، نپال، آمریکا، ترکیه، اسپانیا، سودان، کوبا، فرانسه، مصر و ... شرکت کرده اند. ناشران خارجی آثار خود را در ۲۶ غرفه و ناشران هندی آثارشان را در هزار غرفه عرضه خواهند کرد. میهمان ویژه نمایشگاه امسال کشور سنگاپور و نویسندگانی از این کشور است. موضوع این نمایشگاه نیز نویسندگان ایالت های شمالی و شرقی و همچنین سبک نوشتاری آنهاست.

اخبار

علیرضا تابش: فیلم های اول، تاریخی-مذهبی و دفاع مقدس اولویت فارابی می شود

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی از ایجاد تعامل با نهادهای مختلف برای تزریق بودجه به سینمای کشور و همچنین اولویت های این نهاد صحبت کرد. علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی صبح روز گذشته بعد از مراسم معارفه خود در محل بنیاد سینمایی فارابی در گفت وگو با مهر گفت: یک نگرش و برنامه ریزی جدید در دوره رمضانعلی حیدری خلیلی به عنوان سرپرست بنیاد سینمایی فارابی در این بنیاد رخ داد و شاهد تغییراتی در برنامه ها و سیاست های سازمان سینمایی نسبت به فارابی بودیم که خوشبختانه تا حدود زیادی این تغییرات با موفقیت رو به پیشرفت بوده است. وی تاکید کرد: امیدوارم در جلساتی که طی روزهای آینده با هیئت امنای فارابی برگزار می کنیم، تحولات جدید مورد نظر را به تصویب برسانیم. این مدیر سینمایی بیان کرد: فیلم های گونه دفاع مقدس، تاریخی، دینی و فرهنگی و فیلم های اول فیلمسازان جوان جزو اولویت های فیلمسازی ما به شمار می رود که سعی می کنیم ساز و کار این بخش را هرچه سریعتر اعلام کنیم. بخش عمده ای از مسایل سینما در بودجه تعریف می شود و به دنبال این هستیم که در تعامل با سازمان سینمایی و سایر مراکزی که می توانند به نوعی به سینما بودجه تزریق کنند، موثر باشیم و کمک کنیم.

کابل میزبان شعرخوانی شاعران فجر شد

دومین محفل شعرخوانی نهمین دوره جشنواره بین المللی شعر فجر در کابل برگزار شد. به گزارش فارس، این محفل شعرخوانی پنجشنبه در کابل با حضور شاعرانی از افغانستان و ایران برگزار شد. دبیری این محفل شعرخوانی که به مناسبت سی و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با عنوان «دوستی» در دانشگاه پیام نور شهر کابل برگزار شد را محمدحسین جعفریان به عهده داشت. از شاعران ایرانی که در این محفل شعرخوانی کردند، می توان به جواد محقق، محمدحسین جعفریان، زکریا اخلاقی، حامد عسکری و مجید نظافت یزدی اشاره کرد. مضمون شعرهای شاعران ایرانی، انقلاب اسلامی ایران، هشت سال دفاع مقدس و یاد و خاطره امام خمینی (ره)، بود و از افغانستان، سید ابوطالب مظفری، احمد ضیاء رفعت، زکریا راحیل و سیمین حسن زاده معاون وزارت اطلاعات و فرهنگ افغانستان نیز آثارشان را قرائت کردند. همچنین در این محفل سیمین حسن زاده معاون وزارت اطلاعات و فرهنگ افغانستان در سخنانی خواهان تقویت و گسترش روابط فرهنگی دو کشور شد.

چهره ها و خبرها

بابک حمیدیان

بابک حمیدیان آرزو دارد که چرخه اقتصادی سینما، دست کم مثل چرخه اقتصادی فندک های ۲ هزار تومانی بشود. این بازیگر سینما و تئاتر در جشنواره فیلم فجر امسال با ۵ فیلم حاضر بود، اما در برخی از آن ها فقط چند دقیقه به ایفای نقش پرداخته بود. او اضافه کرد: امسال خیلی هیجان زده نبودم شاید امسال کمی بزرگ تر و عمیق تر شده ام.

جواد شمقدری

جواد شمقدری درباره اهدای جوایز سی و سومین جشنواره فیلم فجر گفت: سال گذشته فیلم «شیار ۱۴۳» برگزیده شد و امسال انتخاب فیلم «رخ دیوانه» یک عقبگرد و تخریب بود. وی تصریح کرد: فرهنگ نمی تواند متاثر از یک جریان دولتی مسیر خود را تغییر دهد بلکه سیاست های فرهنگی را حاکمیت تعیین می کند.

امیر جعفری

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «تعبیر وارونه یک رویا» پس از ارمنستان به تهران رسید و تا به حال نزدیک به نیمی از سریال تصویربرداری شده است. بنا بر این گزارش، این سریال در ۲۰ قسمت تولید می شود و داستان آن که از مضمونی جاسوسی برخوردار است و با مامور امنیتی ایران در ایروان شروع می شود که نقش آن را امیر جعفری بازی می کند.

مهراوه شریفی نیا

فصل های اول و دوم «کیمیا» ساخته شد و فصل سوم این سریال نیز در یکی از کشورهای اروپایی در حال ساخت است. سریال «کیمیا» که برای پخش از شبکه دو ساخته می شود، درباره زنی به نام کیمیاست که زندگی اش در سه دوره روایت می شود. در این سریال، مهراوه شریفی نیا نقش کیمیا را بازی می کند.

لعیا زنگنه

لعیا زنگنه و فرهاد قائمیان این روزها در مقابل دوربین سریال «آرام می گیریم» به کارگردانی روح ا... سهرابی ایفای نقش می کنند. «آرام می گیریم» روایتگر قصه ای اجتماعی است. قائمیان ایفاگر نقش سیدعلی، داماد خانواده است. سیدعلی همسر ماهان، تنها دختر خانواده است که نقش آن را لعیا زنگنه بر عهده دارد.

شرایط آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره فراخوان ۱،۳۹۱،۶۰۳

شرکت ملی گاز ایران

۱- شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد انجام امور نگهبانی و حراست از تاسیسات واماکن خود را با مشخصات وشرایط ذیل به پیمانکار واجدالشرایط واگذار نماید.
۲-نام و نشانی دستگاه مناقصه گذار: شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان واقع در زاهدان، بلوار جانبازان نبش بیست متری شیلات، تلفن: ۳۳۴۴۲۳۷۹-۰۵۴
۳- شرح مختصر کار
۴- انجام امور نگهبانی و حراست از تاسیسات و اماکن
۵- محل اجراء پروژه: شهر ایرانشهر و زاهدان
۶- مدت زمان اجرای پروژه: ۳۶۵ روز تقویمی
۷- حدود انجام هزینه کار: ۴/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (چهار میلیارد و سیصد پنجاه میلیون) ریال
۸- میزان تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۴۳/۵۰۰/۰۰۰ (چهل و سه میلیون و پانصد هزار) ریال می باشد ضمانت نامه بانکی معتبر یا واریز وجه نقد به حساب سیبا ۲۴۶۳۲۶۰۱۳۵ بانک ملت، شعبه امیرالمومنین(ع) به نام شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان
۹- زمان توزیع اسناد مناقصه: از روزدوشنبه مورخ ۹۳/۱۱/۲۷ تا آخر وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۳/۱۲/۰۲ می باشد. متقاضیان می توانند به امور قراردادهای شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان مراجعه و اسناد را دریافت نمایند
۱۰- زمان بازگشت اسناد: تا ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۹۳/۱۲/۱۰
۱۱- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۳/۱۲/۱۰
۱۲- شرایط مناقصه
الف: پیمانکاران تایید صلاحیت شده سازمان حراست وزارت نفت و یا دارا بودن گواهی صلاحیت از وزرات تعاون، کار و رفاه اجتماعی (فعالیت نگهبانی)
ب) دار بودن تجربه کاری کافی و مرتبط با موضوع در صوت تمایل، ضمن ارسال نامه اعلام آمادگی به همراه تصویر گواهینامه اداره کار و همچنین گواهی عضویت در سازمان حراست و واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حسابی که در بالا درج گردیده جهت دریافت اسناد اقدام نمایند. متقاضیان می توانند برای رویت این آگهی به آدرس پایگاه اینترنتی www.shana.ir و www.nigcsbgc.ir پایگاه اطلاع رسانی مناقصات به آدرس iets.mporg.ir نیز مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان

ز/۹۳۵۷۴۱۰۴