خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۲۷ تیر ۱۳۹۶ . ۲۳ شوال ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۵۸۶

سری دوم سریال «روزهای بی‌قراری» ساخته می‌شود

باشگاه خبرنگاران جوان – امیرحسین شریفی تهیه کننده سریال «روزهای بی‌قراری» گفت: «سری دوم سریال «روزهای بی‌قراری» در ۴۰ قسمت به قلم امین بهروزی در حال نگارش است. تعدادی از بازیگران سری اول، همچنین بازیگران جدید در سری دوم سریال «روزهای بی‌قراری» حضور خواهند داشت.» این مجموعه اواخر سال گذشته از شبکه سه سیما پخش شد.

اخبار

بازیگر «شمال از شمال غربی» درگذشت

خبرآنلاین – «مارتین لاندو» بازیگر آمریکایی برنده اسکار که در فیلم‌هایی چون «شمال از شمال غربی»، «کلئوپاترا» و سریال تلویزیونی «مأموریت: غیرممکن» بازی کرده بود، روز گذشته در ۸۹ سالگی درگذشت. لاندو سال ۱۹۹۵ برای بازی در فیلم «ادوود» به کارگردانی «تیم برتون» جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد نقش مکمل را دریافت کرد. او برای بازی در فیلم «تاکو: مرد رویایش» نامزد اسکار و برنده جایزه گلدن گلوب شد. لاندو برای بازی در سریال تلویزیونی «ماموریت: غیرممکن» نیز جایزه گلدن گلوب گرفت.

لاندو در جوانی برای مدتی کاریکاتوریست روزنامه «نیویورک دیلی نیوز» بود ولی پس از آن، برای ادامه فعالیت هنری به عنوان بازیگر به تئاتر و سینما وارد شد. او در سریال تلویزیونی مشهور «فضا-۱۹۹۹» نقش فرمانده را بازی می‌کرد. از نقش‌آفرینی‌های مشهور لاندو در عرصه سینما می‌توان به بازی در فیلم «شمال از شمال غربی» به کارگردانی «آلفرد هیچکاک» و بازی در فیلم «معشوقه» کنار «رابرت دنیرو» اشاره کرد.

واکنش رامبد به ادعای تقلب در «خندانده شو»

ایران آنلاین – رامبد جوان با انتشار متنی در اینستاگرام به حواشی مطرح شده درباره تقلب در مرحله نیمه نهایی مسابقه «خندانده شو» پاسخ داد. او در همین راستا نوشت: «سلام به همه. ممنون از همه کسانی که این مسابقه رو حمایت کردن چه با طرفداری و چه با نقدهای سازنده‌شون. بعضی‌ها هم که یا فحش دادن و می‌دن و الان هم موضوع گیر نیاوردن و الان هم معتقدن به تقلب. آفرین به این تیزهوشی شون که دست منو در برابر همه رو کردن! الان خانم دهقان و حسن معجونی و اشکان خطیبی و همه شرکت‌کننده‌ها و همه ۱۰۰ نفر عوامل «خندوانه» و مدیران تلویزیون و... حیرت زده‌اند که چطور تا این لحظه نفهمیده بودن و داشتن به راحتی در کنار من کار می‌کردن.»

آگهی مناقصه
تامین نیروی شهرداری کاشمر

شهرداری کاشمر در نظر دارد تامین نیروی انسانی مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه به بخش خصوصی واگذار نماید . از شرکتهای واجد شرایط و دارای صلاحیت دعوت به همکاری می شود .

شرایط مناقصه :

۱- مبلغ پایه پیمان : سالانه -/۹/۵۱۶/۶۳۸/۲۰۸ ریال
۲- سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شماره ۳۱۰۰۰۰۱۸۳۷۰۰۵ نزد بانک ملی بنام شهرداری کاشمر ویا بصورت ضمانت نامه بانکی معتبر .
۳- مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۶/۵/۵ لغایت ۹۶/۵/۱۵
۴- آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادی پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۱۵
۵-بازگشایی پاکت ها ساعت۱۰صبح روز دوشنبه ۹۶/۵/۱۶
۶- هزینه انتشار آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد .
۷- سایر شرایط و جزییات در اسناد مناقصه درج شده است .

تلفن تماس : ۰۵۱-۵۵۲۲۹۸۹۹

۹۶۰۸۳۳۷۴/ش

امورقراردادها و پیمانهای شهرداری

چهره‌ها و خبرها

مهران مدیری فردا نخستین روز اکران اولین فیلم سینمایی‌اش را تجربه خواهد کرد. او که سعی کرده بود «ساعت ۵ عصر» را در سکوت خبری پیش ببرد، با انتشار عکس‌ها و تیزرهای فیلم، درگیر حاشیه‌ها شد. پروژه سینمایی مهران مدیری از جمله آثار سینمایی امسال است که اشتیاق زیادی برای اکران آن از سوی مخاطبان وجود دارد.

رامین ناصرنصیر این روزها به طور همزمان مشغول نقش‌آفرینی در سریال «گمشدگان» برای شبکه دو و «شهرزاد» برای شبکه نمایش خانگی است. او به تازگی در گفت‌وگویی، ساخت فصل سوم سریال «شهرزاد» به صورت پیوسته با فصل دوم را تأیید کرد.

«مارک روفالو» از نقش‌های اصلی فیلم‌های سوم و چهارم سری «انتقام جویان» خواهد بود. او که در این مجموعه فیلم‌ها نقش «هالک» را بازی می‌کند، این روزها در حال بازی در «انتقام جویان: جنگ بی‌نهایت» است و بازی در «ثور: راگناروک» را هم به تازگی به پایان رسانده است.

سینمای ایران

تقدیم جایزه «روتوش» به مریم میرزاخانی

ایسنا – فیلم کوتاه «روتوش» به کارگردانی کاوه مظاهری، برنده جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره «ویلادوکند» پرتغال شد. در مراسم اختتامیه بیست‌وپنجمین دوره جشنواره «ویلادوکند» پرتغال که با اعطای جایزه فیلم برگزیده تماشاگران این رویداد سینمایی، به فیلم کوتاه «روتوش» همراه بود، عادله چراغی، طراح صحنه و لباس این فیلم که به نمایندگی از گروه سازنده فیلم در جشنواره حضور داشت این جایزه را به خانواده ریاضی‌دان بزرگ، زنده‌یاد مریم میرزاخانی تقدیم کرد. در قسمتی از بیانیه فیلم آمده: «متاسفانه خبردار شدیم که جهان مایکی از نوابغ بزرگ ریاضی به نام مریم میرزاخانی را از دست داد. گروه ما تصمیم گرفته، این جایزه را به خاطر قدردانی از او، به خانواده‌اش تقدیم کند.» جشنواره فیلم «ویلادوکند» مهم‌ترین جشنواره فیلم کوتاه کشور پرتغال است که از سال ۱۹۹۳ هر ساله در شهر ویلادوکند پرتغال برگزار می‌شود. بیست و پنجمین دوره این جشنواره ۸ تا ۱۶ ژوئیه (۱۷ تا ۲۵ تیرماه) در پرتغال برگزار شد.

نگاهی به فصل دوم مجموعه تلویزیونی «پرستاران»

اجرای ضعیف یک ایده خوب

محمد عنبرسوز – آغاز پخش فصل اول مجموعه تلویزیونی «پرستاران» در بهمن سال گذشته، نمایش یک سریال قوی از رسانه ملی را نوید می‌داد. با این حال، «پرستاران» خیلی زود بینندگانش را ناامید کرد و تا پایان فصل نخست نیز تلاشی برای رفع کاستی‌ها نکرد. با شروع پخش فصل دوم، پیش‌بینی می‌شد که با تجربه‌ای که سازندگان از فصل اول داشته‌اند، نقاط ضعف فصل اول برطرف شود ولی فصل جدید نیز از همان الگوی قبلی پیروی می‌کند و چالشی جدی برای راضی نگه داشتن مخاطب خواهد داشت. به بهانه پخش فصل دوم مجموعه تلویزیونی «پرستاران»، به مرور مهم‌ترین نکاتی پرداخته‌ایم که اجازه نداده‌اند این ایده خوب به یک سریال خوب، تبدیل شود.

۱ فضای بیش از حد عاطفی اورژانس

سازندگان «پرستاران» با انتخاب هوشمندانه محیط اورژانس یک بیمارستان به عنوان لوکیشن اصلی رخدادهای سریال، می‌توانستند به موقعیت‌های بکری برسند زیرا چنین فضایی، این ظرفیت را دارد که قصه‌های پرتعداد و جذابی را پرورش دهد و بیننده را با موقعیت‌هایی تازه مواجه کند که انتظارش را ندارد. این ایده خوب و جذاب، اما با اجرای ضعیف قصه همراه شده و ظرفیت موجود در طرح اولیه داستان، تا حد زیادی از بین رفته است؛ ظرفیتی که اگر از آن درست استفاده می‌شد، می‌توانست بخش عمده‌ای از مخاطبان را پای تلویزیون میخکوب کند. داستان‌های مجموعه «پرستاران» اغلب از جذابیت کافی برخوردار نیستند و گره‌های مناسبی در قصه‌ها در نظر گرفته نشده؛ به طوری که داستان با القوه پرتنش و متنوع اورژانس بیمارستان، به ترکیبی از ماجراهای عاطفی و عاشقانه تکراری با آگهی‌های تبلیغاتی و شعاری تبدیل می‌شود. به نظر می‌رسد نویسندگان پرستاران، به جای استفاده مناسب از طرح کم‌نقص اولیه داستان و تمرکز بر گره‌افکنی‌های جذاب قابل طرح در چنین فضایی، لوکیشن اورژانس بیمارستان را به صحنه شکل‌گیری روابط عاطفی و انتخاب همسر آینده دانشجویان پرستاری تبدیل کرده‌اند؛ دانشجویانی که اتفاقاً بازی‌هایشان از بازی‌های سوپروایزرها (عاطفه رضوی و فاطمه گودرزی) ضعیف‌تر است.

۲ بمباران مخاطب با اطلاعات پزشکی

طبیعی است که سازندگان مجموعه‌ای نمایشی با محور مسائل و دغدغه‌های شغلی پرستاران، حتما باید از مشاوره متخصصان این حوزه بهره‌مند شوند تا از وقوع اشتباهات تخصصی پزشکی جلوگیری شود. همچنین با مشورت‌های تخصصی، گاهی می‌توان به گره‌های داستانی جدیدی هم رسید. با این حال به نظر می‌رسد استفاده سازندگان «پرستاران» از توصیه‌های مشاوران پزشکی، تنها به کاربرد فراوان اصطلاحات تخصصی محدود شده، تا بیننده متقاعد شود که سریال کاملاً آگاهانه ساخته شده است. به عنوان مثال حدود هفت دقیقه از قسمت‌های اول و دوم فصل جدید «پرستاران» به بیان افراطی و مسلسل‌وار مجموعه‌ای از اطلاعات پزشکی اختصاص یافته که نه تنها بیننده عام، درک درستی از آن همه عبارت تخصصی اغلب انگلیسی ندارد، بلکه استفاده از آن‌ها عملاً هیچ کمکی به پیش‌برد قصه یا شخصیت‌پردازی هم نمی‌کند و تنها مخاطب را درباره سطح بالای دانش و اطلاعات پزشکی سازندگان، تحت تأثیر قرار می‌دهد. این روند تقریباً تا پایان سریال حفظ می‌شود و بیننده مجبور است مثلاً هنگام ورود بیمار به اورژانس، در جریان تمامی شاخص‌های سلامت او قرار گیرد؛ روندی که غیرضروری به نظر می‌رسد.

۳ پرستاران فانتزی

به طور کلی بازی در نقش شخصیت‌هایی که در موقعیت‌های حساس و چالش‌برانگیز قرار دارند، دشوار است. پرستاران هم از اقشاری هستند که همواره در چنین موقعیت‌هایی قرار دارند و بازیگر نقش یک پرستار باید بتواند همزمان هم نگرانی‌های آن شخصیت را به نمایش بگذارد و هم از این موضوع غافل نشود که کاراکتر پرستار با این موقعیت‌ها خو گرفته و به واسطه تجربه‌اش، بیش از حد کنترلش را از دست نمی‌دهد. با این حال مثلاً در بخش‌هایی از مجموعه «پرستاران»، با بحرانی شدن شرایط جسمانی یک بیمار، پرستاران نیز درست مانند مردم عادی مضطرب می‌شوند و حتی در کمال تعجب می‌بینیم که پس از انجام عملیات احیا، پرستاران نفس‌نفس‌زنان، عرق از پیشانی‌شان پاک می‌کنند و به یکدیگر تبریک می‌گویند! همین بازیگرانی که چندان با الزامات نقش‌های پرستاری آشنا نیستند، در بخش‌هایی از این اثر، مجبورند به بیان دیالوگ‌های شعاری درباره تعهد شغلی و ارزش نجات جان انسان‌ها و دیگر مسائل اخلاقی هم بپردازند و به جای نشان دادن شخصیت و عملکرد یک پرستار واقعی، نقش موعظه‌گری را برای مخاطب ایفا کنند. از سوی دیگر، «پرستاران» نسبت به بسیاری از موضوعات قابل طرح در فضای اورژانس یک بیمارستان، از جمله بی‌حوصلگی‌های برخی پرستاران، دغدغه‌های معیشتی و مالی آن‌ها، مشکلات مالی بیماران در هنگام پذیرش یا تسویه حساب، نبود امکان پذیرش برخی بیماران به دلایلی مانند تکمیل شدن ظرفیت و... کاملاً بی‌تفاوت و ساکت می‌مانند. بنابراین حال و هوای سریال از مجموعه‌ای رئال که در فضای پرتنش اورژانس یک بیمارستان می‌گذرد، به سمت فانتزی عاشقانه و بدون دغدغه‌های اجتماعی گرایش می‌یابد.

۴ قصه کم و زمان زیاد

هنگامی که سازندگان مجموعه تلویزیونی، نام «پرستاران» را برای اثر برمی‌گزینند و در تیزر سریال، لوکیشن بیمارستان را به عنوان فضای طرح داستان معرفی می‌کنند، بالطبع، مخاطب انتظار دارد که با مجموعه‌ای با محوریت موضوعات بیماران و دغدغه‌های شغلی پرستاران و پزشکان مواجه شود. «پرستاران»، اما کاملاً از این تصور دور می‌شود و در موارد فراوانی موضوعاتی طرح می‌کند که کمتر با قصه بیمارستان مرتبط است. بنابراین این شائبه مطرح می‌شود که شاید غرض از نمایش سکانس‌های بیمارستان، صرفاً پر کردن آنتن بوده است. فارغ از این که چنین شائبه‌ای چقدر ممکن است صحیح باشد، به عنوان نمونه، همراه یکی از بیماران که از بیماری همسرش مطلع شده و قصد دارد به خانه برود تا با اعضای خانواده‌اش در این باره صحبت کند، پس از بیرون آمدن از اتاق پزشک معالج، توسط دوربین تا حیاط بیمارستان همراهی می‌شود و پس از باز کردن در خانه نیز دوربین منتظر است تا او را از در ورودی با گام‌هایی آرام و خسته تا رسیدن به مبل راحتی همراهی کند. پخش این تصاویر، حدود ۲ دقیقه و ۳۰ ثانیه زمان می‌برد. برخی سکانس‌های غیرضروری و غیرمرتبط با داستان هم که در این مجموعه به چشم می‌خورد، ما را به این نتیجه می‌رساند که انگار با یک درام اجتماعی و عاشقانه مواجهیم که برحسب اتفاق، برخی از شخصیت‌هایش به شغل پرستاری مشغول‌اند. شاید اگر تعداد قسمت‌ها و مدت زمان هر اپیزود این مجموعه کمی کوتاه‌تر بود و در عوض شاهد مجموعه‌ای منسجم، قصه‌گو، واقع‌گرایانه و با ریتمی جذاب‌تر بودیم، مخاطب بیشتری با آن ارتباط برقرار می‌کرد.

> نویسندگان پرستاران، لوکیشن اورژانس بیمارستان را به صحنه شکل‌گیری روابط عاطفی و انتخاب همسرآینده دانشجویان پرستاری تبدیل کرده‌اند

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

آگهی مزایده خودرو (نوبت اول)
شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام)

در نظر دارد تعداد ۱۴ دستگاه کامیون و ماشین آلات و خودروهای کارکرده خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. علاقه مندان به شرکت در مزایده می توانند پس از رویت خودرو مزبور،اسناد مزایده را به روش ذیل دریافت نمایند. از تاریخ ۱۳۹۶/۰۴/۲۷ تا آخر وقت اداری ۱۳۹۶/۰۵/۰۶اسناد مزایده را در ساعات اداری از واحد بازرگانی شرکت واقع در مشهد-بزرگراه آسیایی- کیلومتر ۳/۵جاده قوچان دریافت نمایند.•مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۱۰درصد مبلغ پیشنهادی برای خودرو می باشد که می بایست به حساب شماره ۱-۹۳۵۷۳۹۳-۳۱-۱۲۰۸۵ نزد بانک انصار شعبه بیمارستان امام حسین(ع) کد شعبه ۲۰۸۵ واریز و رسید مربوطه به همراه مدارک به واحد بازرگانی شرکت تحویل نمایند.•علاقه مندان به شرکت در مزایده می توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۴/۲۸ تا ۱۳۹۶/۰۵/۰۷ در وقت اداری از خودروهای مورد مزایده در محل کارخانه واقع در آدرس فوق الذکر بازدید نمایند.•مهلت تحویل اسناد مزایده به شرکت از تاریخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۸تا پایان وقت اداری مورخه۱۳۹۶/۰۵/۰۹ به واحد بازرگانی شرکت می باشد.•شرکت در قبول یا رد پیشنهادات مختار می باشد.•هزینه آگهی به عهده برندگان شرکت در مزایده می باشد.

مشخصات خودروهای مورد مزایده به شرح ذیل می باشد:

ردیف	نوع	سیستم	شماره پلاک	رنگ	مدل	وضعیت بیمه	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
۱	کشنده	مک-آر ۶۰۰	۴۲-۷۲ع۳۱۱	قرمز	۱۹۹۱	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۲	کمپرسی	مهند ۳۸۰-۳۲۳۸	۴۲-۱۱ع۹۵۱	سفید	۱۳۹۱	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۳	کمپرسی	مهند ۳۸۰-۳۲۳۸	۴۲-۱۱ع۹۷۸	سفید	۱۳۹۱	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۴	کمپرسی	مهند ۳۸۰-۳۲۳۸	۴۲-۱۱ع۹۸۹	سفید	۱۳۹۱	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۵	کمپرسی	مهند ۳۸۰-۳۲۳۸	۴۲-۱۱ع۹۶۶	سفید	۱۳۹۱	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۶	میکسر	بنز ۲۶۲۴تیپ LK	۳۲-۷۲ع۳۸۷	نارنجی	۱۳۹۰	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۷	میکسر	بنز ۲۶۲۴تیپ LK	۳۲-۷۲ع۳۸۸	نارنجی	۱۳۹۰	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۸	میکسر	بنز ۲۶۲۴تیپ LK	۳۲-۸۳ع۴۹۸	نارنجی	۱۳۸۹	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۹	میکسر	بنز ۲۶۲۴تیپ LK	۳۲-۷۲ع۳۸۶	نارنجی	۱۳۹۰	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۱۰	مینی بوس	کارسان تیپ J9	۴۲-۱۲ع۴۹۲	سفید	۱۳۸۷	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۱۱	کمپرسی	بنز ۲۶۲۴	۳۲-۴۹ع۱۱۴	نارنجی	۱۳۸۹	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۱۲	کمپرسی	بنز ۲۶۲۴	۳۲-۴۹ع۱۱۶	نارنجی	۱۳۸۹	شخص ثالث دارد	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۱۲	تریلر	یونکر	-	-	-	-	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی
۱۳	تریلر	یونکر مستعمل	-	-	-	-	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی

۹۶۰۸۳۸۶۹/ش

آگهی فراخوان شناسایی متقاضیان (نوبت اول)
بهره برداری از انبار بار صادراتی و وارداتی در فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد
شماره ۱۰۰-۰۴-۱۳۹۶-۰۵۶۰-۱-۰۰۲

اداره کل فرودگاه های استان خراسان رضوی در نظر دارد در راستای ارتقاء سطح تأمین خدمات مورد نیاز مسافرین و مشایعین فرودگاهی ،نسبت به واگذاری انبار بار صادراتی و وارداتی به شرح جدول زیر در فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد به مدت حداکثر ۳سال در قالب انعقاد قرارداد واگذاری محل با رعایت تایحه قانونی واگذاری و تخلیه اماکن و محل ها در فرودگاههای کشور مصوب (۱۳۵۸) و آئین نامه اجرایی آن ،از طریق فراخوان عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط بخش خصوصی که دارایی مجوز از گمرک جمهوری اسلامی ایران باشند، اقدام نماید . بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط که دارای توان مالی،اجرایی و مدیریتی لازم می باشد ،دعوت بعمل می آید حداکثر تا پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۸ ضمن واریز مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال به حساب سپا شماره ۲۱۷۶۸۴۱۷۰۰۰۰۰ بنام تمرکز درآمدهای عمومی اداره کل فرودگاههای استان خراسان رضوی با شناسه واریزی ۶۱۹۰۲۰۰ و با مراجعه به اداره بازرگانی فرودگاه به آدرس :فرودگاه مشهد،مقابل ترمینال شماره دو پروازهای خارجی نسبت به ارائه معرفی نامه و فیش واریزی مزبور و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

ردیف	عنوان	مبلغ ضمانت نامه بانکی شرکت در فراخوان	محل و تاریخ بازدید
۱	انبار بار صادراتی و وارداتی	۱۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	حوزه تجاری گمرک فرودگاه ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۸

۱)مهلت تکمیل و تسلیم اسناد ، (حداکثر) تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۲۴ به دبیرخانه فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد لازم به ذکر است ارزیابی و شناسایی بهره بردار واجد شرایط با توجه به معیارهای مندرج در اسناد فراخوان انجام خواهد گردید و شرکت در فراخوان هیچگونه حق و حقوقی برای متقاضی ایجاد نخواهد نمود .همچنین مشخصات محل های قابل واگذاری ،از طریق سایت به آدرس زیر قابل ارائه خواهد بود.

WWW.AIRPORT.IR http://iets.mporg.ir

شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران – اداره کل فرودگاه های استان خراسان رضوی

۹۶۰۸۳۶۲۸/ش

آگهی استخدام

شرکت کشت و صنعت پیوند خاوران درنظر دارد جهت تامین نیروی کارشناس و تکنسین مورد نیاز به تعداد ۱۲ نفر مرد در واحدهای مختلف در رشته های باغبانی- زراعت و حفظ نباتات- آبیاری و زهکشی و مالی اداری ترجیحا بومی را با ارزیابی توانمندی، شایستگی طی فرآیند مصوب و از طریق کمیته جذب منابع انسانی استخدام نماید. متقاضیان میتوانند جهت اطلاع ازشرایط و نحوه ثبت نام، تا مورخه ۹۶/۵/۴ به دفتر مرکزی شرکت واقع در کیلومستر ۵ جاده بیرجند کرمان-جنب دانشکده کشاورزی به واحد منابع انسانی مراجعه نمایند.

شرکت کشت و صنعت پیوند خاوران

۹۶۰۸۲۳۹۹/م

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده سالیانه (نوبت اول)
شرکت تعاونی فنی و مهندسی کارکنان ایران خودرو خراسان

بدین وسیله از صاحبان سهام محترم شرکت فنی و مهندسی کارکنان ایران خودرو خراسان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده سالیانه که مقرر است در ساعت ۱۶ الی ۱۸ روز چهارشنبه ۹۶/۰۵/۲۵ در محل دفتر تعاونی واقع در سایت ایران خودرو خراسان به نشانی کیلومتر ۵۵ جاده آسیایی مشهد- نیشابور- شهر جدید بینالود برگزار می‌گردد، اصالتا و یا وکالتا حضور به هم رسانند.
(هرعضو حداکثر وکالت سه نفر و هر غیرعضو حداکثر وکالت یک نفر را می‌تواند داشته باشد)
شایسته است سهامداران محترم لغایت مورخ ۹۶/۵/۲۴ با مراجعه به دفتر تعاونی به نشانی فوق، برگ ورود به مجمع را دریافت دارند. بدیهی است همین موضوع در خصوص نمایندگان منتخب سهامداران نیز جاری می‌باشد.
ضمنا افرادی که تمایل به کاندیدشدن جهت عضویت در سمت بازرس و یا هیئت مدیره شرکت را دارند، بایسته است درخواست کتبی خود را حداکثر تا یک هفته بعد از انتشار این آگهی، به دفتر تعاونی به نشانی فوق‌الاشاره ارائه نمایند.
دستورجلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره، حسابرس و بازرس قانونی شرکت جهت سال مالی ۹۵
۲- طرح و تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی سال ۹۵ .۳- تصویب بودجه ۹۶
۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای یک سال مالی ۵- انتخاب اعضای هیئت مدیره اصلی و علی البدل برای سه سال مالی
۶- تصمیم گیری در خصوص نحوه تقسیم سود و یا افزایش سرمایه
۷- تصمیم گیری در خصوص حق الزحمه فعالیت‌های اعضای هیات مدیره و بازرس طی دوره ی قبلی
۸- تصمیم گیری در خصوص حق الزحمه انجام فعالیت‌های هیات مدیره و بازرس طی هر سال مالی در دوره جدید
۹- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

هیئت مدیره شرکت تعاونی فنی و مهندسی کارکنان ایران خودرو خراسان

۹۶۰۸۳۹۶۵/م