

سینما و تلویزیون

تلویزیون



مجری صدای آمریکا عامل انتشار دستمزدهای جعلی عوامل «پاینتخ ۵»

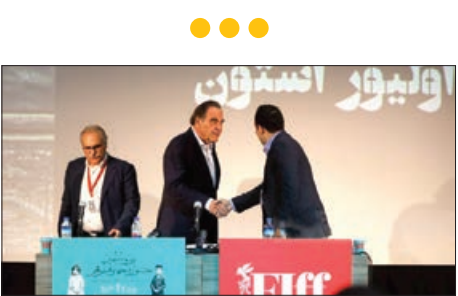
مدیر روابط عمومی سازمان هنری رسانه‌ای اوج از شناسایی عامل انتشار تصویر جعلی دستمزدهای جعلی عوامل «پاینتخ ۵» خبر داد.

محمد دوقی مدیر روابط عمومی سازمان اوج در گفت‌وگو با فارس گفت: «بعد از اتفاقات جشنواره فیلم فجر و همچنین سریال پایتخت ۵، یک خط جدی شروع به تخریب سازمان اوج کرد و در این مسیر برای این که شایعات باورپذیر باشد، به روش‌های جدید پناه برد.»

وی ادامه داد: «در همین گیر و دار، نامه‌ای منتسب به دستمزد عوامل «پاینتخ ۵» منتشر شد که از اساس و در تمام جزئیات از امضا، سر برگ، اعداد و ارقام و حتی نام فردی که به عنوان مسئول مالی معرفی شده بود، جعلی بود. در همین زمینه ما از جاعل نامه شکایت حقوقی کردیم و پیگیر آن شدیم.»
دوقی اظهار کرد: «در این میان البته کسانی که یک طرفه خبر را منتشر کرده بودند و به رغم انتشار تکذیبیه از سوی ما، اقدام به انتشار آن نکردند نیز مشمول مسائل حقوقی خواهند شد. در این پرونده پلیس فتاوار د عمل شد و در نهایت متوجه شدیم، اولین کسی که تصویر این نامه جعلی را منتشر کرده، فردی به نام علی جوانمردی از مجریان شبکه صدای آمریکاست. در ست ۴ دقیقه پس از توثیق جوانمردی، سایت کلمه آن را باز نشر کرده و در سایت‌های داخلی هم منتشر شده و دست به دست چرخیده است.»

مدیر روابط عمومی اوج همچنین در باره خبر سای‌ها علیه این موسسه اظهار کرد: «چندی پیش نیز حساب کاربری بانام احسان محمد حسینی مدیر عامل مؤسسه فرهنگی اوج در فضای مجازی باز شده بود که تکنیک آن هم این بود که ابتدا چند خبر واقعی منتشر و بعد شروع به انتشار اخبار کذب کرد که آن هم پیگیری حقوقی شده است و آقای محمد حسینی هیچ حساب کاربری در فضای مجازی ندارد.»

سینمای ایران



الیور استون از سفرش به ایران نوشت

الیور استون کارگردان آمریکایی برنده اسکار، در باره سفرش به ایران توضیح داد.

این کارگردان سرشناس سینمای آمریکا در پستی که به تازگی در صفحه فیس بوکش گذاشته، در باره سفری نوشت که در اوایل اردیبهشت اسمال به دعوت جشنواره جهانی فیلم فجر به تهران و اصفهان داشت. در بخشی از این متن آمده است: «من ۱۰ روز پیش برای سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در ایران بودم. جشنواره‌ای با بیش از ۳۰۰ فیلم از آسیای مرکزی، عراق، ایران، آلمان، روسیه و دیگر کشورها. ایران کشوری است زیبا با مردمی خونگرم و فرهنگ و تاریخی که ۲۵۰۰ سال قدمت دارد. آمریکا، اسرائیل و عربستان سعودی، این سه کشور خطرناک و پرنفوذ، تقریباً هر روز به ایران به دلایل خیالی حمله لفظی می‌کنند حال آن‌که ما به روح توافق بین‌المللی سال ۲۰۱۵ پایبند نیستیم.»

استون در این متن حتی از تجربه بازدید از موزه صلح تهران هم نوشته است: «همچنین از موزه وحشتناک شکنجه‌های ساواک بازدید کردم که یادگاری از آخرین دوران شاه است و از تکنیک‌ها و آموزش‌های سازمان سیا به‌یمنی می‌برد.»

تئاتر

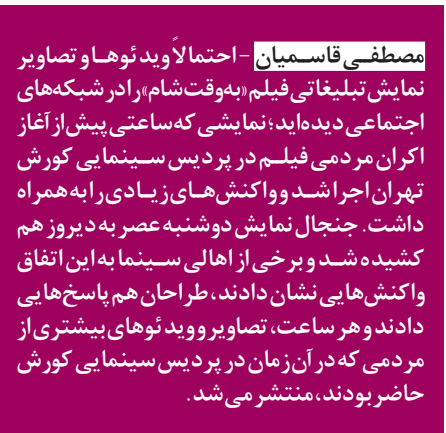


نامزدهای اسکار دنیای تئاتر معرفی شدند

نامزدهای هفتاد و دومین دوره جوایز تئاتر تونی با پیشنهادی دو نمایش «دختران بدجنس» و «بابا اسفنجی شلوار مکعبی» معرفی شدند.

به گزارش ایسنا، نامزدهای نهایی جوایز تئاتر تونی در سال ۲۰۱۸ در حالی اعلام شد که دو نمایش موزیکال «دختران بدجنس» و «بابا اسفنجی شلوار مکعبی» هر یک با نامزدی در ۱۲ شاخه پیشنهاد این رویداد شدند و «بازدید گروه موسیقی» و «فرشتگان در آمریکا» نیز هر یک در ۱۱ بخش شانس کسب جایزه را دارند. نمایش معروف «هری پاتر و فرزند نفرین‌شده» نیز در ۱۰ شاخه نامزد کسب جایزه است.

دنزل واشنگتن، مارک رابلس، ایمی شومر، تونی شلووب، لوری متکالف و اندرو کارفیلد از معروف‌ترین چهره‌هایی هستند که در شاخه‌های بازیگری این دوره جوایز تئاتر تونی نامزد کسب جایزه شده‌اند.



مصطفی قاسمیان - احتمالاً ویدئوها و تصاویر نمایش تبلیغاتی فیلم «به‌وقت شام» را در شبکه‌های اجتماعی دیده‌اید؛ نمایشی که ساعتی پیش از آغاز

اکران مردمی فیلم در پردیس سینمایی کورش تهران اجرا شد و واکنش‌های زیادی را به همراه داشت. جنجال نمایش دوشنبه عصر به دیروز هم کشیده شد و برخی از اهالی سینما به این اتفاق واکنش‌هایی نشان دادند، طراحان هم پاسخ‌هایی دادند و هر ساعت، تصاویر و ویدئوهای بیشتری از مردمی که در آن زمان در پردیس سینمایی کورش حاضر بودند، منتشر می‌شد.

ماجرا چه بود؟

در پوستر معرفی پر نامه، قید شده بود که ابراهیم حاتمی کیا کارگردان و هادی حجازی‌ری بازیگر فیلم، به همراه جوزف سلامه با عنوان «بازیگر خطوری ایرانی» در این اکران مردمی حضور دارند. اما هیچ کس فکرش را هم نمی‌کرد که این برنامه این حد عجیب و غافلگیر کننده باشد. تیم برگزارکننده نمایش، چند نفر ابا چهره‌پرداز و لباس داعشی‌های «به‌وقت شام» با همراهی یک اسب، به ورودی اصلی و بعد به داخل مجتمع پردیس سینمایی کورش پر دند. گروه داعشی‌ها طبقات را آرام‌آرام طی کردند و در این میان مردم و کسبه مجتمع هم شگفت‌زده از این نمایش عجیب، آن‌ها را تماشا می‌کردند. این برنامه که با طراحی تیم تبلیغاتی «به‌وقت شام» تدارک دیده شده بود توسط مرکز هنرهای نمایشی انقلاب اسلامی «مهنا» اجرا شد.

موج اعتراض‌ها به نمایش

از محل پردیس سینمایی کورش، ویدئوهایی منتشر شده که نشان می‌دهد چند نفر از حاضران در این مجتمع به عوامل «به‌وقت شام» اعتراض می‌کنند و می‌گویند که عوامل نمایش، یک پیک موتوری را هل داده‌اند. حاتمی کیا هم پاسخ می‌دهد که از این ماجرا خبر نداشته و اگر به کسی توهینی شده است، از او عذرخواهی می‌کند. اما اصل اعتراضات به فضای مجازی بازمی‌گردد. چندین نفر از اهالی سینما که به شیوه اجرای برنامه انتقاد داشتند، دیروز در شبکه‌های اجتماعی درباره این مراسم متن‌هایی انتقادی نوشتند که شاخص‌ترین‌شان سیدحمزه رضوی، ارشاقدسی وهومن حاجی‌عبداللهی هستند و جنجالی‌ترین‌شان آناهیتا همتی است. جالب آن جاست که برخی از دنبال‌کنندگان رضوی، به او بابت ویدئوی تبلیغاتی «لاتاری» تذکر داده بودند؛ دوربین مخفی که در باره مزاحمت یک شیخ دبی‌نشین برای



دختری ایرانی در خیابان‌های تهران است و باعث اعتراض مهدی یراحی خواننده خوزستانی هم شده بود.

اطلاعیه و عذرخواهی حاتمی کیا

ظهر دیروز ابراهیم حاتمی کیا کارگردان فیلم، اطلاعیه‌ای در باره این نمایش منتشر کرد و نوشت: «بچه‌های گروه تبلیغاتی «به‌وقت شام»، من شاهد زحمات مومنانه و شبانه‌روزی شما در این چندماه بودم ولی این نمایش کورش در شأن «به‌وقت شام» نبود.»
او ضمن عذرخواهی از مردم و کسبه مجتمع کورش، در این اطلاعیه آورده است: «خستگی دو ماهه سفر به شهرهای ایران بر تنم ماند. من تصور آن بود که قرار است کسی به‌شکل ریش‌قرمز در فضای بیرونی کورش بایستد و مردم با او عکس‌بیازند. نه اسبی و نه جمعی و نه فریادی، آن‌هم داخل مجتمع در خیمه‌ام نبود و من بی‌خبر بودم.»



نتفلیکس به دنبال خرید حق پخش «همه‌می‌دانند»

مسئولان نتفلیکس برای خرید امتیاز پخش فیلم تازه اصغر فرهادی خیز برداشتند. به گزارش خبرآترین، در حالت عادی خرید امتیاز فیلم کارگردانی سرشناس از سوی غول بزرگ دنیای استریم ویدئو بسیار معمولی است اما پس از ماه‌ها جدال میان جشنواره کن و کمپانی نتفلیکس خرید فیلم افتتاحیه این جشنواره از سوی این کمپانی جالب توجه می‌شود. جشنواره کن در ماه آوریل با اعلام این خبر که فیلم‌های کمپانی نتفلیکس واجد شرایط حضور در بخش رقابتی جشنواره نیستند، جنجال بسیاری به پا کرد. آن تصمیم با اعتراض سینماداران فرانسوی گرفته شد چرا که بر اساس قوانین محلی برای نمایش فیلم‌ها در پلنفرم خانگی باید سه سال پس از اکران سینمایی آن‌ها صبر کرد. این در حالی است که نتفلیکس سال گذشته حضور پررنگی در جشنواره فیلم کن داشت اما بر اساس قوانین تازه تمام فیلم‌های حاضر در بخش رقابتی کن باید ابتدا در سینما اکران شوند. این تصمیم باعث شد که نتفلیکس تمام فیلم‌های خود



را از جشنواره بیرون بکشد. تد ساراندوس مدیر محتوای نتفلیکس با کتایبه به این نکته اشاره کرده بود که این کمپانی می‌تواند امتیاز فیلم‌های بخش رقابتی را حین برگزاری پاپس از جشنواره بخرد. او در این باره گفت: «ما آدم‌های خدومان را در جشنواره داریم که مشغول بررسی خرید امتیاز پخش فیلم‌ها هستند، چرا که فیلم‌های زیادی در جشنواره حضور دارند که هنوز توزیع‌کننده‌ای ندارند.» «همه می‌دانند» با بازی خاویر باردم و بنه‌لوپه کرروز داستان زنی است که به‌زادگاهش در اسپانیا بازمی‌گردد و در آن جا بار از‌هایی از گذشته‌اش روبه‌رو می‌شود. هنوز مشخص نیست که نتفلیکس چه پیشنهادی برای خرید «همه می‌دانند» ارائه کرده است و حتی معلوم نیست که این کمپانی قصد دارد امتیاز پخش فیلم را در چه کشورهایی به دست آورد. این فیلم از ۹ می توسط کمپانی منتوف فیلم در فرانسه اکران خواهد شد. بر اساس خبری که در نشریه ویرایتی منتشر شده است، شرکت‌های بسیاری دنبال خرید حق پخش فیلم در آمریکا و دیگر مناطق جهان هستند.

دوربین مخفی جنجالی «حالا خورشید»

منتشر شد

خبرسان روزنامه مسج‌ایران چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷، ۲۲ شعبان ۱۴۳۹، شماره ۱۹۸۱

کانال تلگرام پرنامه «حالا خورشید» دیروز صبح کلیپ دوربین مخفی این برنامه را از بازار منتشر کرد.
کلیپی که یک‌شنبه از کنداکتور برنامه حذف شده و حذف آن سروصدای زیادی هم کرده بود. نکته جالب آن که غالباً کاشی‌های مخاطبان در شبکه‌های اجتماعی، این بود که این گزارش تقریباً ۶ دقیقه‌ای، سانسور شده است و حتی بعضی مخاطبان می‌گفتند این ویدئو اصلاً ن گزارش نیست!

سینمای جهان

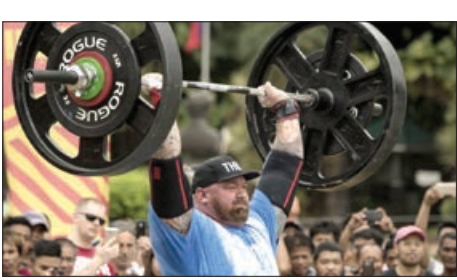


تولید فیلم سوم شرلوک هولمز تا ۲۰۲۰

سومین فیلم از فیلم‌های سینمایی «شرلوک هولمز» برای سال ۲۰۲۰ آماده می‌شود.

به گزارش مهر، رابرت داوونی جوینیور و جودلاو بار دیگر با هم همراه می‌شوند تا در فیلم سوم شرلوک هولمز در نقش کارآگاه شرلوک هولمز و دکتر واتسون ظاهر شوند. «شرلوک هولمز ۳» طبق اعلام برادران وارنر، ۲۵ دسامبر ۲۰۲۰ راهی سینماهای می‌شود. داوونی بار دیگر در نقش یک کارآگاه حساس بریتانیایی جلوی دوربین می‌رود و لاونیز در نقش دوست صمیمی وی (دکتر واتسون) نقش آفرینی می‌کند. هنوز کارگردانی برای این فیلم در نظر گرفته نشده است. فیلم نامه فیلم سوم توسط کریس برانکاتو نوشته شده است.

این فیلم ۹ سال پس از اکران فیلم دوم با نام «شرلوک هولمز: بازی سایه‌ها» اکران می‌شود که ۵/۴ میلیون دلار در باکس آفیس جهانی فروش کرد. نخستین فیلم «شرلوک هولمز» سال ۲۰۰۹ اکران شد و ۵۲۴ میلیون دلار فروخت. دو فیلم پیشین را گای ریچی کارگردانی کرده بود.



بازیگر «بازی تاج‌وتخت» قوی‌ترین مرد جهان شد

کافه سینما – «هافتوری ویلیس پیرشون» از روزیک شنبه به عنوان یکی از شرک‌کنندگان در مسابقه سالانه قوی‌ترین مرد جهان که در فیلیپین برگزار شد، حضور داشت. این ورزشکار و بازیگر ۲۹ ساله که در سریال «بازی تاج‌وتخت» در نقش «سر گرگور کلیگین» حضور دارد، به مدت دو روز به رقابت در این ورزش آمایی سخت پرداخت؛ مسابقه‌ای که شامل کشیدن یک اتوبوس بزرگ هم می‌شد. اگر چه او در این بخش بر سکوی دوم ایستاد، اما مجموع امتیازات او به اندازه‌ای بود که عنوان جهانی قوی‌ترین مرد را به دست آورد.

پیرشون بازیگر درشت اندام «بازی تاج‌وتخت» که ۲۰۶ سانتی‌متر قد و حدود ۱۹۰ کیلوگرم وزن دارد، در فصل آخر این مجموعه که در سال ۲۰۱۹ پخش می‌شود نیز حضور خواهد داشت.



اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه های عمومی به شرح ذیل را فیما بین پیمانکاران واجد شرایط ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید:

شماره مناقصه	موضوع	مدت	مبلغ برآورد	فهرست بدهاء مورد استفاده	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار
۹۷/۰۴	مناقصه خط کشی سرده راههای حوزه استانی استان خراسان جنوبی	۶ ماه	۲۴,۹۰۰,۳۶۶,۵۱۰ ریال	فهرست بدهاء راهداری ۱۳۹۷	۱,۲۴۵,۰۳۱,۸۱۶ ریال
۹۷/۰۵	مناقصه تکمیل عملیات واریات تخته پهنه یخ نایبند گیمز ۱۳۴ محور دیوک – راور	۱۸ ماه	۲۴,۸۸۷,۴۷۹,۷۴۴ ریال	فهرست بدهاء تصحیی راه و باند سال ۱۳۹۷	۱,۲۴۴,۷۲۴,۹۸۷ ریال
۹۷/۱۳	مناقصه عملیات تکمیل رصی و لوپ های نقاط غیر همسجق نونود	۱۲ ماه	۲۴,۹۹۹,۹۰۷,۴۸۸ ریال	فهرست بدهاء تصحیی راه و باند سال ۱۳۹۷	۱,۲۴۹,۹۹۵,۳۷۴ ریال
۹۷/۱۴	مناقصه تعمیرات اساسی لب های بزرگ راه شرانی طیس فردوس – سیراین – قاین – زیرکوه – نهنندان	۸ ماه	۷,۸۴۷,۱۴۷,۵۲۰ ریال	فهرست بدهاء تصحیی راه و باند سال ۱۳۹۷	۳۹۲,۳۵۷,۳۷۶ ریال
۹۷/۱۵	مناقصه خرید ۲ دستگاه فلاسک لکه گیر آسالات ۱۲ تنی دو چداره و عایق دار	۲ ماه	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	خدمات بدون فهرست بدهاء	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۹۷/۱۶	تجدید مناقصه اجرای عابیه آسالات محور ششویه – طیس و سایر محور های حوزه استانی ششویه	۷ ماه	۱۲,۰۳۳,۶۴۴,۵۱۵ ریال	فهرست بدهاء راهداری ۱۳۹۷	۶۰۱,۶۸۲,۲۲۶ ریال

ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار میبایست به یکی از دو روش زیر ارائه شود:

الف – ضمانتنامه حقالی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی ب – فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مناقصه به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران ، مدت اعتبار ضمانتنامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
کلیمه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

شرایط مناقصه گران:

– جهت مناقصه (۹۷/۰۴) پیمانکاران حقوقی دارای گواهی صلاحیت معتبر از سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای کشور و حداقل رتبه ۵ راه و ترابری و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.
– جهت مناقصه های (۹۷/۰۵ و ۹۷/۱۲ و ۹۷/۱۴ و ۹۷/۱۶) پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ راه و ترابری و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.
– جهت مناقصه (۹۷/۱۵) شرکت کنندز در مناقصه میبایست سابقه تولید و عرضه دستگاه فلاسک لکه گیر آسفالت را به ادارات کل راهداری و حمل و نقل جاده ای داشته باشند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۷/۰۲/۲۲ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۸:۳۰ شنبه ۹۷/۰۲/۲۲ لغایت ساعت ۱۳:۳۰ پنجشنبه ۹۷/۰۲/۲۲
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه تاریخ ۹۷/۰۲/۲۶
زمان بازگشایی پاکت مناقصه : ساعت ۹:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۹۷/۰۲/۰۷
ادرس و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق (الف): آدرس : خراسان جنوبی – بیرجند – خیابان غفاری – نیش غفاری ۲۵ – اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی
شماره تماس: ۹ – ۳۳۳۴۱۳۷ – ۵۶ –
کد پستی: ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵
لازم به ذکر است هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس <http://ets.mporg.ir> رجوع نمایند.
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۲۷۳۱۳۱۳۱ – ۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۹۶۷۲۷ و ۸۵۱۹۲۷۶۸
۹۷-۲۵۹-۷