



### روایتی جدید از معرفی «گبه» به جای «پچه‌های آسمان» به اسکار

در واکنش به اظهارات بهروز افخمی از تلاش انفرادی ولایتی محسن مخملباف برای ار سال فیلم خود به اسکار، اکبر نبوی روایتی از یک توافق جمعی برای معرفی «گبه» را منتشر کرد. به گزارش مهر، پس از باز نشر اظهارات بهروز افخمی درباره پشت پرده معرفی فیلم سینمایی «گبه» ساخته محسن مخملباف به آکادمی اسکار در سال ۱۳۷۶، اکبر نبوی منتقد سینما وا از اعضای اسبق خانه سینما، روایت متفاوتی را از این ماجرا منتشر کرد. نبوی در این روایت با عنوان «پچه‌های آسمان» اسکار و مخملباف، ضمن باز نشر بریده اظهارات افخمی مبنی براین که «در سال ۷۶ قرار بود پچه‌های آسمان» به اسکار برود ولی مخملباف فرم‌های انتخاب نماینده ایران را از ارشاد خارج کرد و با رئیس جمهور و چند نفر دیگر جلسه گذاشت و «گبه» به اسکار معرفی شد. «آورد است: «تا آن جا که در خاطرم مانده است، سال ۷۶ در جلسه‌ای که در خانه سینما با حضور مرحوم سیفا... داد (رئیس هیئت مدیره) احمد رضا درویش (مدیر عامل)، منوچهر شاهسواری (فائق‌مقام مدیر عامل) و بنده (اکبر نبوی- معاون فرهنگی خانه سینما) و چند تن دیگر، درباره نماینده ایران در اسکار آن دوره بر گزار شد، بحث کردیم و مفصل سخن گفتیم. به طور کلی انتخاب میان «گبه» و «پچه‌های آسمان» دشوار بود. به جایی رسید بودیم که تقریباً بن بست بود و پلا تکلیفی. در آن وضع بنی وضع، یکی از اعضای جلسه گفت: «گبه» فقط این دوره از شانس حضور در اسکار برخوردار است، ولی «پچه‌های آسمان» به دلیل سال تولید، عدم اکران و... دوره آینده نیز می تواند به عنوان نماینده ایران به آکادمی اسکار معرفی شود بنابراین بهتر است امسال «گبه» معرفی شود و سال آینده «پچه‌های آسمان» به این ترتیب گره بحث باز شود و در آن سال «گبه» و سال بعد، «پچه‌های آسمان» به آکادمی معرفی شدند. «اکبر نبوی در پایان روایت خود تاکید می کند: «این توضیح به معنای رد سخنان آقای افخمی مبنی بر تلاش‌های محسن مخملباف نیست، او برای مقاصد همه کار می کرد. ما هم شاهد و شنونده تلاش‌های بسیار زیادش برای فرستادن «گبه» به اسکار بودیم. غرض اصلی ام این بود که نیت گروه دیگری از کسانی را ذکر کنم که در این باره موثر بودند تا مستندات ار سال «گبه» در سال ۷۶ و «پچه‌های آسمان» در سال ۷۷ به اسکار کامل تر شود.



#### سعید کنگرانی تشیع شد

پیکر سعید کنگرانی با پدر قه جمعی از سینماگران و علاقه‌مندان به این هنر مند صبح امروز در قطعه هنرندان به خاک سپرده شد. به گزارش خبر آنلاین، مراسم تشییع پیکر سعید کنگرانی بازیگر پیش کسوت سینما صبح روز دوشنبه ۲۵ مهر برودر در قطعه هنرندان بهشت زهرا با حضور جمعی از سینماگران و علاقه‌مندان به این هنر مند برگزار شد. مهدی گلستانه، اصغر پور هاجریان، رضا بنفشه‌خواه، لیلیا زارع، علی دهکردی، مهرشاد کار خانی، ستار اورکی، سعید سهیلی و پرستو صالحی از حاضران در این مراسم بودند. برادر سعید کنگرانی ضمن تشکر از حاضران در مراسم گفت: «از خام شهید، همسر سعید کنگرانی که طی سال‌های گذشته در کنار سعید بود، تشکر می‌کنم. عذر می‌خواهم از همه شما که در اسکار پذیرایی نداریم. به ما گفته شد که مراسم این گونه برگزار شود. به سفارش این هنرمند و خانواده او، تمامی هزینه‌های مربوط به مراسم به کودکان کار اختصاص یافته است.

### شبکه نمایش خانگی



### کارگردان «منوعه»: سرایالم را برای جوان‌های شیشه‌ای ساختم

امیر پور کیان کارگردان سریال «منوعه» که این‌روزها حاشیه‌های زیادی رادر فضای مجازی و رسانه‌ها به وجودآورده در گفت‌وگویی باایران‌ناز این سریال وهدف ساخته‌شدنش گفته است. بخش‌هایی از این مصاحبه‌امی اویند:
**فکر می‌کنید با شرایط به وجود آمده برای «منوعه»، توزیع آن تا قسمت آخر امکان پذیر خواهد بود؟**
این اثر در حدود ۲۵ تا قسمت عرضه خواهد شد. من فکر نمی‌کنم مسئله این گونه باشد، یک آدم باسواد که حواشی و همه‌ها را مطرح کرده است بیاید و با من بحث کند. من پایه قرآن جویبار را خواهم داد. خود من دبیر دبیرستان بودهام. من در میان مردم بوده‌ام و دغدغه‌مند هستم. این اثری که من ساخته‌ام هزار برابر موارد بدترش را در اطرافمان دیدیم، اما من نمی‌دانم تا کی می‌خواهیم پنهان کاری کنیم.
**فکر نمی‌کنید جوانان با مشاهده چنین مجموعه‌ای از آن تأثیرات منفی بگیرند؟**
مطمئن باشید «منوعه» را هر کس تا آخر دنبال کند، در مسیرش تجدید نظرهایی خواهد کرد. مخاطب من کسی نیست که کتاب‌های استاد مطهری، علی شریعتی یا شعرهای مولانا را بخواند و مسیر زندگی‌اش را این گونه انتخاب کند. مخاطب من همان مسئولی است که وقتی از پارکینگ خانه‌ام خارج می‌شوم، در مسیر می‌بینم و چونان ۱۴–۱۵ ساله دور هم جمع شده، پایپ دست‌شان گرفته‌اند و شیشه می‌کشند. من می‌خواستم این‌ها را جذب کنم پس باید به زبان خودشان با آن‌ها حرف بزنم. وقتی جذب‌شان کردم، آن وقت بلدم چطور نتیجه‌گیری کنم که بداندنمسیری که می‌روند غلط است، شک نکندید سریال به آن سمت می‌رود.

## سینما و تلویزیون

### تهمینه میلانی شکایت کرد

**کافه سینما** - حاشیه‌های نمایشگاه نقاشی تهمینه میلانی در گالری ایوان ادامه دارد. تهمینه میلانی از مدیر گالری ایوان و سایر اشخاصی که آن‌ها را مسبب حاشیه‌های اخیر می‌دانند، رسماً شکایت کرد. لغو نمایشگاه نقاشی تهمینه میلانی، کارگردان سینما در روزهای اخیر، حاشیه‌هایی را در حوزه هنرهای تجسمی رقم زد. مدیر گالری بر گزار کننده، دوزر بعد از برپایی نمایشگاه، به دلیل آن چه کپی بودن کارها بیان کرد، در نهایت تصمیم به لغو نمایشگاه گرفت.



### سینمای جهان



### جایزه اصلی جشنواره تورنتو به «کتاب سبز» رسید

فیلم «کتاب سبز» به کارگردانی پیتر فرلی جایزه فیلم منتخب تماشاگران جشنواره تورنتو ۲۰۱۸ را به دست آورد. این جشنواره بخش مسابقه و هیئت داوران رسمی ندارد، اما یکی از مهم‌ترین جایگاه‌ها برای معرفی فیلم‌های صاحب شانس در فصل جوایز و از جمله، قایت اسکار است. به گزارش آی سینما، این فیلم کمدی-درام که بر اساس شخصیت‌های واقعی ساخته شده، داستان یک محافظ ایتالیایی-آمریکایی (با بازی ویگو مورتنسن) است که به عنوان راننده، یک بانینست سیاه‌پوست (با بازی ماهر شالا علی) را در تور اچ‌راهایش در جنوب آمریکا در سال ۱۹۶۲ همراهی می‌کند. پیتر فرلی هم‌را به برادرش بابی فیلم‌های کمدی زیادی از جمله «خنگ و خنگ‌تر» و «من، خودم و آیرین» را کارگردانی کرده‌است.

«کتاب سبز» در سایت راتن تومیتو ۱۰۰ درصد مثبت گرفته‌است و می‌تواند از فیلم‌های مهم‌ر قیب اسکار ۲۰۱۹ باشد. تا حال پنج فیلمی که در تورنتو جایزه فیلم منتخب تماشاگران را برده‌اند، اسکار بهترین فیلم را هم به دست آورده‌اند؛ «میلیونر زاغه‌نشین»، «۱۲ سال بردگی»، «سخنرانی پادشاه»، «زیبایی آمریکایی» و «ارابه‌های آتش». سال گذشته جایزه فیلم منتخب تماشاگران جشنواره تورنتو به «سه بیلبرود بیرون از ایننگ میزوری» و سال قبل‌تر به «لالا لند» رسید و هر دو فیلم نامزد اسکار بهترین فیلم بودند.

در پایان جشنواره تورنتو جایزه تماشاگران برای بهترین مستند به «سولو آد» و جایزه تماشاگران برای بهترین فیلم بخش نیمه‌شب به «مری که در حس نمی‌کند» اهدا شد. همچنین جایزه تکنیک شبکه‌ا رتقای سینمایی (آسیا) به «همسر سوم» و ویتنام و جایزه فیپر شی به عنوان کشف به «مانند پروانه پرواز کن» بعلق گرفت.

#### تلویزیون



#### «زندگی از نو» از شبکه ۵ روی آنتن می‌رود

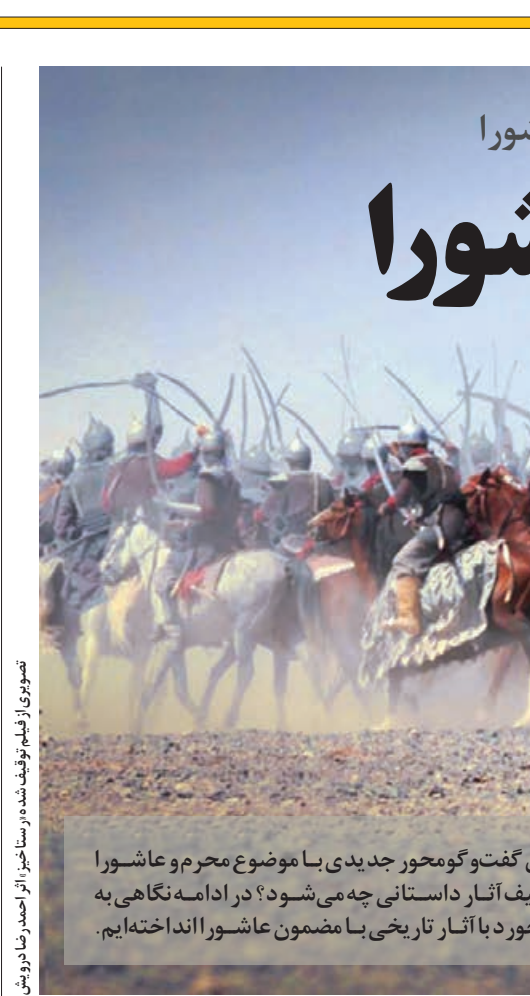
سریال «زندگی از نو» به کارگردانی علی محمد قاسمی از اوایل مهرماه هر شب ساعت ۲۳ پخش می‌شود. به گزارش مهر، بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده سریال «زندگی از نو» به کارگردانی علی محمد قاسمی و تهیه‌کنندگی مهدی شفيعی از اوایل مهرماه هر شب ساعت ۲۳ پخش می‌شود. تمامی تصاویر برداری این مجموعه در استان گیلان و در شهر تالش انجام‌شده‌است. رضا کباییان، علیرضا خیمسه، ستاره اسکندر، مینا جعفرزاده، کمند سلیمانی، آرش مجیدی و متین ستوده هنرمندانی هستند که در این مجموعه به ایفای نقش پرداخته‌اند. این مجموعه تلویزیونی در ۲۶ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای به کارگردانی علی محمد قاسمی برای گروه فیلم و سریال شبکه ۵ سمیاتولید شده‌است. «زندگی از نو» داستان زوج جوانی است که به شمال می‌روند و کم‌ب‌گر دشگری ایجاد می‌کنند. این مجموعه به مولفه‌هایی چون معیترزیست، اقتصاد، منابع طبیعی و... می‌پردازد.

#### واحد صفحه آرایي روزنامه خراسان

**فیزیکی بیمارستان حکیم و ۲۲ بهمن نیشابور**
دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی نیشابور در نظر دارد امور مربوط به حفاظت فیزیکی بیمارستان حکیم و ۲۲ بهمن را به شکل جمعی و از طریق انجام مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط(شرکت های دارای مجوز از اداره پلیس پیشگیری و نیروی انتظامی استان خراسان رضوی) واگذار کند.
بنابراین متقاضیان واجد شرایط می توانند برای دریافت اسناد مناقصه از تاریخ نشر آگهی به پایگاه ملی مناقصات به نشانی http://www.nums.ac.ir و یا دفتر حقوقی ستاد دانشکده واقع در حاشیه میدان معلم ستاد مرکزی دانشکده اقدام کنند.

۱- مهلت تحویل پیشنهادات: تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخه ۹۷/۷/۵
۲- محل تحویل پیشنهادات: دفتر حقوقی ستاد مرکزی دانشکده علوم پزشکی نیشابور
واقع در حاشیه میدان معلم
۳-تاریخ بازگشایی پیشنهادات: روز شنبه مورخه ۹۷/۷/۷
۴-تضمین شرکت در مناقصه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ضمائن نامه بانکی است.
۵-هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه است.
۶-روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی نیشابور

### تهمینه میلانی شکایت کرد



دکوره‌ها بعد از پایان پروژه به کاملاً به حال خود‌ها می‌شوند تا این که بالاخره علت‌های مختلفی مانند شرایط آب‌وهوا، کم‌کم آن‌ها را تخریب و نابود کند یا آن‌ها را تخریب می‌کنند تا زمانی که دکور در آن ساخته شده است به صاحتش برگردد! جالب این جاست که تلاش زیادی یا بهتر است بگوییم هیچ تلاشی برای حفظ و به دنبال آن، مراقبت از دکور آثار سینمایی و تلویزیونی نمی‌شود، هزینه‌هایی که برای ساخت آن‌ها صرف شده به یاد می‌رود و بعد خبر‌های کمبود سرمایه برای ساخت آثار و مخصوصاً آثار تاریخی به گوش می‌رسد و با این توجه، چنین آثاری تولید نمی‌شود.



### «ابد و یک روز» در کتاب‌های درسی

مؤلف کتاب: «ابد و یک روز» به خوبی توانسته پدیده اعتیاد و آثار سوء آن را به تصویر بکشد



کتاب، دریک اقدام بی‌سابقه برای آموزش هنجارهای اجتماعی، به یک فیلم اشاره شده‌است، گفت: «گروه مؤلفان تشخیص داد پچه‌ها به جای این که به به سراغ سایت‌هایی بروند که مورد تأیید نباشد، باتماشای این فیلم و بحث و گفت‌وگو در باره آن، با ابعاد مختلف پدیده اعتیاد آشنا شوند». گفتنی است کتاب سلامت و بهداشت «ویژه پایه دوازدهم، از اسمال برای اولین بار در نظام آموزشی کشور تدریس خواهد شد.

#### ویدئوی روز



#### مخالفت ۲۰:۳۰ با انتخاب «بدون تاریخ، بدون امضا»

بعد از اعلام خبر انتخاب فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» به کارگردانی وحید جلیلود به عنوان نماینده ایران در اسکار، بخش خبری ۲۰:۳۰ با بخش گزارشی با انتخاب این فیلم مخالفت کرد و «بدون تاریخ، بدون امضا» را فیلمی دانست که نتوانسته تصویری واقعی از جامعه ایران به نمایش بگذارد و تصویر ناخوشایندی از ایران را به جهان معرفی می‌کند.
محمدصادق باطنی مستندساز هم در ارتباط تلفنی با این بخش خبری از انتخاب این فیلم انتقاد کرد و گفت با وجود این که فیلم خوبی است، اما تصویر سیاهی از ایران نشان می‌دهد و نحوه انتخاب هیئت انتخاب آثار برای اسکار دیگر تکراری شده‌است. این در حالی است که «بدون تاریخ، بدون امضا» با وجود تلخی که دارد، و واجد برخی المان‌های امید آفرین است که در اواخر قصه روایت می‌شوند.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان مصالح ساختمانی استان خراسان رضوی**
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی عادی این اتحادیه که راس ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ **۱۳۹۷/۷/۲۵** در محل سالن جلسات ساختمان شماره ۴ اتاق بازرگانی به نشانی حاشیه بلوار وکیل آباد، دحاصل هنرستان و سامانیه پلاک ۲۵۲ برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند:
**دستور جلسه:**
۱- ارائه گزارش هیئت مدیره
۲- تصویب صورت‌های مالی اتحادیه منتهی به ۹۶/۱۲/۲۹
۳- انتخاب ۵ عضو اصلی و ۵ عضو علی البدل هیئت مدیره
۴- انتخاب یک بازرس اصلی و یک بازرس علی البدل
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.
ضمناً بر اساس ماده ۴۶ اساسنامه از کلیه داوطلبان عضویت در سمت هیئت مدیره و بازرس تقاضا می‌شود درخواست کتبی خود را به همراه سوابق کاری، حداکثر تا تاریخ ۹۷/۰۷/۱۹ به دبیرخانه این اتحادیه تحویل و رسید دریافت نمایند.

**هیئت مدیره اتحادیه**

۰۱۵۰۰/۹۷۱۰/۱۷

## دکور عجیب «فرمول یک» با پرندگان در قفس

علی ضیا: طوقی نمی‌آوریم چون گران است و آسیب می‌بیند!



بود چندروز دیگر پرده‌ها را آزاد می‌کنند، در واکنش به اظهار نظر این خبر گفت اتفاق طوقی داشته‌اند اما چون گران است، آسیب می‌بیند! صفحه‌برنامه «فرمول یک» در فضای مجازی نیز در پاسخ به انتقاد کاربران به این موضوع نوشت: کیوت‌ها زینتی هستند و به صورت کامل پرواز بلد نیستند اما باز هم با وجود چنین استدلالی، رواج فرهنگ نگهداری از پرندگان در قفس و زندانی کردن آن‌ها در تلویزیون اصلا اتفاق قشنگی نیست.

#### قالب روز

شبکه ۴ از ابتدای محرم، پخش سریال «برده‌نشین» را شروع کرده‌است. در قسمتی که یک شبهه‌شب روی آنتن رفت، تصویری از سینا مهراد بازیگر نقش «حامد» سریال «پدر، دیده‌شد، او چهار سال پیش در آن سریال نقشی بسیار کوتاه ایفا کرد و شهرت امروز را نداشت.



شبهه ۵ عضو اصلی و ۵ عضو علی البدل هیئت مدیره
۲- تصویب صورت‌های مالی اتحادیه منتهی به ۹۶/۱۲/۲۹
۳- انتخاب ۵ عضو اصلی و ۵ عضو علی البدل هیئت مدیره
۴- انتخاب یک بازرس اصلی و یک بازرس علی البدل
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.
ضمناً بر اساس ماده ۴۶ اساسنامه از کلیه داوطلبان عضویت در سمت هیئت مدیره و بازرس تقاضا می‌شود درخواست کتبی خود را به همراه سوابق کاری، حداکثر تا تاریخ ۹۷/۰۷/۱۹ به دبیرخانه این اتحادیه تحویل و رسید دریافت نمایند.

**آگهی مناقصه اداره کل بیمه سلامت خراسان رضوی**
**موضوع مناقصه:** اجاره ۲۰ دستگاه خودرو سواری با راننده
**مبلغ تضمین:** ۲۷۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
وازی به حساب جاری همراه ۷۷۷۷۲۱۱۹۶۱ نزد بانک رفاه شعبه احمدآباد و با ضمانت نامه بانکی معتبر که مدت اعتبار آن سه ماه بیشتر از تاریخ مهلت قبول پیشنهاد باشد.
**مبلغ برآورد اولیه:** ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
**مهلت دریافت اسناد لغایت ساعت:** ۱۳ مورخ ۹۷/۷/۲۵
**مهلت تحویل اسناد تکمیل شده لغایت ساعت:** ۱۴ مورخ ۹۷/۷/۱۶
**زمان بازگشایی پاکت های تکمیل شده روز سه شنبه ۱۷/۷/۹۷ ساعت:** ۱۰
**نوع تحویل اسناد و گشایش پیشنهادها:** سیمتری
اول احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
**چهار شرکت در مناقصه به سایت:** www.setadmiran.ir
**سامانه تدارکات دولت مراجعه فرمایند.**
**روابط عمومی**

۰۹۷۷۰/۸۷۰۰۰۰۰۰

در بخشی از دکور سری جدید برنامه «فرمول یک»، کیوت‌هایی دیده می‌شوند که در قفس زندانی‌اند و این قفس‌ها برای زیبایی دکور از سقف آویزان و در گوشه کنار استودیو گذاشته شده‌اند. در روزهای گذشته، استفاده از کیوت‌های در قفس در این برنامه، تنها در تگ‌ها و مخاطبان زیبا و جذاب نبوده بلکه انتقاد و واکنش منفی آن‌ها را به دنبال داشته‌است. علاوه بر مخاطبان، علیرضا شجاع‌نوری هم‌ان برنامه هم که به مناسبت روز ملی سینما مهمان این برنامه بود، در میان صحبت‌هایش ناگهان توجهش به پرندگان جلب شد و از علی ضیا پرسید چرا کیوت‌ها در قفس هستند و از او خواست آن‌ها را آزاد کند. بر خلاف شجاع‌نوری، روز شنبه یک نیکو کار خیر که مهمان برنامه بود، اتفاقاً و جود پرندگان در قفس را پسندیده بود و به نظر او کیوت‌ها قشنگ بودند و فقط یک جفت طوقی کم داشتند!

البته این خبر تصمیم داشت این نقض را جبران کند و گفت دفعه بعد یک جفت کمتر طوقی می‌آورد تا کنار این کیوت‌ها بگذارد!
علی ضیا که در پاسخ به علیرضا شجاع‌نوری گفته بود، در واکنش به این خبر گفت: «فرمول یک» یک کیوت‌ها را در قفس زندانی کرده و آن‌ها را آزاد کند. بر خلاف شجاع‌نوری، روز شنبه یک نیکو کار خیر که مهمان برنامه بود، اتفاقاً و جود پرندگان در قفس را پسندیده بود و به نظر او کیوت‌ها قشنگ بودند و فقط یک جفت طوقی کم داشتند!

#### سوژه روز



#### توقیف موقت سریال «منوعه» تا اعمال اصلاحات لازم

دیروز موعد پخش قسمت چهارم سریال شبکه نمایش خانگی «منوعه» بود اما این سریال توزیع نشد. یک شبهه‌شب صفحه اینستاگرام و کانال تلگرام رسمی این سریال، توزیع نشدن آن را به خاطر تقارن با ایام عزاداری و محرم اعلام کردند ولی مصاحبه صبح دوشنبه حسین پارسایی مدیر کل دفتر نمایش خانگی سازمان سینمایی، پشت پرده ماجرا را روشن کرد: «تا اعمال اصلاحات لازم برای پیشگیری از سوءتعبیر در مخاطبان و افشار مختلف جامعه اجازه نشر این سریال داده نخواهد شد. «با صحبت‌های پارسایی مشخص شد این سریال عملاً به صورت موقت، توقیف شده و قرار است اصلاحاتی روی آن صورت گیرد. اتفاقی که برای «آقاشانه» منوچهر هادی هم رخ داد و پویش بازیگران زن این سریال با روتوسکوپی اصلاح شد.

پشت پرده ماجرا را روشن کرد: «تا اعمال اصلاحات لازم برای پیشگیری از سوءتعبیر در مخاطبان و افشار مختلف جامعه اجازه نشر این سریال داده نخواهد شد. «با صحبت‌های پارسایی مشخص شد این سریال عملاً به صورت موقت، توقیف شده و قرار است اصلاحاتی روی آن صورت گیرد. اتفاقی که برای «آقاشانه» منوچهر هادی هم رخ داد و پویش بازیگران زن این سریال با روتوسکوپی اصلاح شد.

## صفحه آرایي

**آگهی مناقصه اداره کل بیمه سلامت خراسان رضوی**
**موضوع مناقصه:** اجاره ۲۰ دستگاه خودرو سواری با راننده
**مبلغ تضمین:** ۲۷۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
وازی به حساب جاری همراه ۷۷۷۷۲۱۱۹۶۱ نزد بانک رفاه شعبه احمدآباد و با ضمانت نامه بانکی معتبر که مدت اعتبار آن سه ماه بیشتر از تاریخ مهلت قبول پیشنهاد باشد.
**مبلغ برآورد اولیه:** ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
**مهلت دریافت اسناد لغایت ساعت:** ۱۳ مورخ ۹۷/۷/۲۵
**مهلت تحویل اسناد تکمیل شده لغایت ساعت:** ۱۴ مورخ ۹۷/۷/۱۶
**زمان بازگشایی پاکت های تکمیل شده روز سه شنبه ۱۷/۷/۹۷ ساعت:** ۱۰
**نوع تحویل اسناد و گشایش پیشنهادها:** سیمتری
اول احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
دش احمدآباد-
**چهار شرکت در مناقصه به سایت:** www.setadmiran.ir
**سامانه تدارکات دولت مراجعه فرمایند.**
**روابط عمومی**

۰۹۷۷۰/۸۷۰۰۰۰۰۰۰۰