خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۱۱ مهر ۱۳۹۷ . ۲۳ محرم ۱۴۴۰ . شماره ۱۹۹۲۹

باران کوثری: خوشبختانه ممنوع التصویرم

باران کوثری دوشنبه‌شب در اکران مردمی فیلم «عرق سرد» در پردیس باغ کتاب حضور پیدا کرد و گفت: «عرق سرد به هزار و یک دلیل تبلیغات محدودی دارد. ما تبلیغات تلویزیونی نداریم، خوشبختانه تلویزیون تصویر من را نشان نمی‌دهد و ما نمی‌توانستیم تیزری به تلویزیون بدهیم.»

نگاهی به فیلم «جاده قدیم» جدیدترین ساخته منیژه حکمت

وقتی «جاده قدیم» به بیراهه می‌رود!

مائده کاشیان - در سال‌های اخیر بسیاری از سینماگران سراغ موضوعاتی درباره زنان و مسائل آن‌ها رفته‌اند و ادعا کرده‌اند که اثری برای زنان ساخته‌اند. طبیعتا اثری که ویژه زنان ساخته می‌شود باید برای زنان و حل مسائل‌شان نتیجه‌ای به همراه داشته باشد، این نتیجه گاهی می‌تواند پررنگ کردن یک مسئله و صرفا طرح موضوعی که جامعه از آن غافل مانده، باشد، گاهی هم می‌تواند به جز آگاهی دادن و تلنگر زدن، راه‌حلی پیش‌پای مخاطب خاص آن اثر یعنی زنان، بگذارد. در هر صورت از ادعای ساختن یک فیلم برای زنان تا اثری که تولید می‌شود فاصله بسیار زیادی وجود دارد و فیلم‌ساز باید برای هر چه کمتر کردن این فاصله تلاش کند. این روزها دو فیلم «عرق سرد» به کارگردانی سهیل بیرقی و «جاده قدیم» ساخته منیژه حکمت روی پرده سینما در حال نمایش هستند که اگرچه موضوع متفاوتی دارند اما وجه اشتراک مهم این دو اثر «زنان» هستند. حتما در فرصت دیگری به «عرق سرد» و کاری که برای زنان انجام داده خواهیم پرداخت، اما امروز قصد داریم نگاهی به فیلم «جاده قدیم» و آورده‌ای که منیژه حکمت برای زنان داشته بیندازیم.

■ **تصویری نصف و نیمه از قربانی تعرض**

در شب سال نو طی اتفاقی، شخصیت اصلی قصه یعنی «مینو» با بازی مهتاب کرامتی مورد تعرض قرار می‌گیرد و این اتفاق زندگی او را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد. تصویری که تماشاگر از زنی مانند «مینو» در فیلم می‌بیند، یک زن قوی و محکم است که چه در زندگی شغلی و چه در زندگی شخصی‌اش، به خوبی توانایی مدیریت دارد. در ابتدای فیلم، چنین شخصیتی مورد تجاوز قرار می‌گیرد و بعد تماشاگر منتظر است ببیند بعد از این اتفاق چه بر سر او و زندگی‌اش می‌آید. فیلم سعی می‌کند گوشه‌ای از تغییراتی را که در شخصیت و روحیه این زن اتفاق می‌افتد نشان دهد که خوب شروع می‌شود اما خوب پیش نمی‌رود و خوب به پایان نمی‌رسد. تماشاگر به دلیل شخصیت پردازی ضعیف «مینو» او را به درستی نمی‌شناسد بنابراین تحت تاثیر اتفاقی که برای او افتاده قرار نمی‌گیرد، معنی بسیاری از کارهای او را نمی‌فهمد، درکش نمی‌کند و اتفاق مهم فیلم یعنی شیوه کنار آمدن «مینو» با چنین موضوع وحشتناکی برای تماشاگر باورپذیر نمی‌شود.

■ **قصه‌ای با شخصیت‌های منفعل**

یکی از مهم‌ترین مسائلی که زنان قربانی تعرض با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند، واکنش اطرافیان و به خصوص همسر و فرزندان آن‌ها درباره این اتفاق است. اطرافیان «مینو» یک سری آدم هستند که انگار نه انگار چنین اتفاقی افتاده، آن‌ها با مسائل خودشان درگیرند و تنها نگران خودشان هستند. البته این طور نیست که تصور کنید بی‌تفاوتی آن‌ها جزئی از قصه است، این موضوع آسیب‌های روحی و روانی «مینو» را بیشتر می‌کند. انگار ماجرای «مینو» که خط اصلی قصه است در کنار خرده داستان‌ها بدون هیچ ارتباطی پیش می‌روند و فیلم‌ساز تلاش می‌کند در پایان قصه پیوندی بین این‌ها برقرار کند، اما تلاش او بی‌نتیجه می‌ماند و تماشاگر ممکن است تصور کند که فیلم مسئله اصلی‌اش را گم کرده است! «بهرام» همسر «مینو» که آتیلا پسیانی نقش او را بازی می‌کند هم اوج کاری که برای حل مسئله همسرش انجام می‌دهد نگرانی است و واکنش‌های او بسیار غیرقابل باور و منفعلانه است. نه تنها «بهرام»، بلکه اگر بعضی دیگر از شخصیت‌های فیلم را حذف کنید هیچ مشکلی در قصه به وجود نمی‌آید.

■ **دردی که «جاده قدیم» از زنان دوا نمی‌کند**

قرار نیست فیلم‌ساز مانند یک روان‌شناس یا کارشناس، آسیب‌های اجتماعی را موشکافی کند و حتما برای مسئله‌ای که مطرح می‌کند راه‌حل بدهد اما حداقل کمترین وظیفه‌ای که دارد این است که تصویر درستی از معضلی که قرار است به آن بپردازد، نشان بدهد و از این طریق به افرادی که لازم است، آگاهی بدهد و توجه آن‌ها را جلب کند. پیش از «جاده قدیم»، آثاری مانند «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» و «فروشنده» هر کدام از منظر خاصی به موضوع تجاوز پرداخته‌اند و حتما در آینده فیلم‌های دیگری هم این موضوع را دستمایه روایت قصه‌شان قرار می‌دهند. «جاده قدیم» در مقایسه با این دو فیلم، صرفا به این موضوع که خطر تعرض در جامعه وجود دارد می‌پردازد و جز توصیه به مراجعه به روان‌شناس، کمک زیادی به زنان نمی‌کند و نزدیکان و اعضای خانواده قربانیان تعرض را به چالش نمی‌کشد. منیژه حکمت در زمان اکران فیلمش در جشنواره فجر و در همین چند روز اخیر که فیلم به صورت عمومی اکران شده است، بارها درباره این فیلم که به قول خودش آن را برای همراهی با مبارزه با خشونت علیه زنان ساخته، صحبت کرده است اما باید گفت صدای منیژه حکمت از صدای فیلم بلندتر است!

سینمای جهان

اهدای «دستاورد هالیوود» به نیکول کیدمن

نیکول کیدمن جایزه دستاورد هالیوود را از جوایز «فیلم هالیوود» دریافت خواهد کرد.
به گزارش مهر، نیکول کیدمن بازیگر ۵۱ ساله استرالیایی جایزه دستاورد هالیوود را از جوایز فیلم هالیوود سال ۲۰۱۸ که در روز ۱۳ آبان، در لس‌آنجلس برگزار خواهد شد دریافت می‌کند. جوایز فیلم هالیوود، کیدمن را برای ایفای نقش‌های متنوع در پرونده بازیگری که طیف وسیعی از نقش‌ها از «مولن روژ!» تا «شیر» را شامل می‌شود و همچنین برای فعالیت در کمپانی مستقل شخصی‌اش «بلاسم فیلمز»، شایسته دریافت این جایزه تشخیص داد.
بازیگر «چشمان باز بسته» چهار بار تا کنون نامزد دریافت جایزه اسکار شده که یک بار آن را برای فیلم «ساعات» به دست آورده است. او همچنین ۱۱ بار نامزد دریافت جایزه گلدن گلوب شده که چهار بار آن را تصاحب است.
سال گذشته جایزه دستاورد هالیوود به گری اولدمن رسید؛ رابرت دنیرو و ادی مورفی از دیگر برندگان پیشین این جایزه هستند. بیست‌ودومین دوره جوایز فیلم هالیوود ۴ نوامبر در هتل بورلی هیلتون در بورلی هیلز کالیفرنیا برگزار خواهد شد.

حضور ستاره «ببی راننده» در فیلم اسپیلبرگ

طبق اعلام کمپانی فاکس، آنسل الگورت به عنوان بازیگر نقش اول فیلم استیون اسپیلبرگ انتخاب شد.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کمپانی فاکس با اعلام خبر آغاز فیلم‌برداری «داستان وست ساید» در تابستان سال آینده اعلام کرده که پس از استعدادیابی میان چندین هزار نفر خواننده و بازیگر در شهرهای مختلف آمریکا، انسل الگورت خواننده و بازیگر مشهور آمریکایی که به تازگی جایزه گلدن گلوب را هم به دست آورده است، برای ایفای این نقش انتخاب شده و وی در این فیلم پربازیگر به عنوان نقش اول بازی خواهد کرد. تاریخ اکران فیلم هنوز مشخص نشده اما کمپانی فاکس پیش‌بینی کرده است این فیلم در کمترین زمان به اکران خواهد رسید.
فیلم جدید استیون اسپیلبرگ قصه‌ای برگرفته از رمان مشهور «رومئو و ژولیت» از ویلیام شکسپیر است. این کتاب در سال ۱۹۶۱ توسط رابرت وایز و جروم رابینز به یک فیلم تبدیل شد و توانست در ۱۰ بخش مختلف جایزه اسکار را تصاحب کند.

تجلیل از هیو جکمن در جشنواره سانتا باربارا

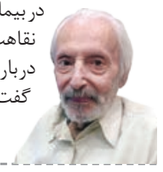
جشنواره جهانی فیلم «سانتا باربارا» در حالی با اهدای جایزه «کرک داگلاس» از هیو جکمن تجلیل می‌کند که داگلاس ۱۰۱ ساله، با صدور بیانیه‌ای از این انتخاب استقبال کرده است.
به گزارش مهر، جشنواره جهانی فیلم «سانتا باربارا» با اهدای جایزه «کرک داگلاس» از هیو جکمن برای تعالی در سینما تجلیل می‌کند. جایزه «کرک داگلاس» روز دوشنبه ۲۸ آبان به هیو جکمن اهدا و از سود حاصل از این مراسم برای حمایت از برنامه‌های آموزشی رایگان این جشنواره جهانی استفاده می‌شود. سی و چهارمین دوره جشنواره جهانی فیلم سانتا باربارا بین روزهای ۳۰ ژانویه تا ۹ فوریه سال آینده برگزار خواهد شد. جایزه «کرک داگلاس» از سال ۲۰۰۶ به جشنواره سانتا باربارا اضافه شده است. از برندگان پیشین این جایزه که هر سال به نام بازیگر افسانه‌ای سینمای کلاسیک اهدا می‌شود، می‌توان به نام‌هایی چون جودی دنچ، جین فوندا، فارست ویتاکر، رابرت دنیرو و هریسون فورد اشاره کرد. کرک داگلاس ۱۰۱ ساله در بیانیه‌ای درباره این جایزه چنین گفت: «بسیار خوشحال هستم که هیو جکمن سیزدهمین جایزه «کرک داگلاس» را دریافت خواهد کرد، او یک استعداد فوق‌العاده در سینما و تئاتر و یکی از بهترین افراد در این حرفه است. برای من یک افتخار است که نامم با نام او در جایزه امسال پیوند می‌خورد.»

لب‌خوانی بامزه سرخابی‌ها

درباره آیتم خلاقانه و پرزحمتی که فردوسی‌پور در «نود» تدارک دیده بود

مصطفی قاسمیان - «نود» این هفته یک غافلگیری جالب داشت؛ کلیپی سه دقیقه‌ای که از لب‌خوانی بازیکنان، مربی‌ها و داوران مسابقه هفته گذشته استقلال و پرسپولیس تهیه شده بود. این کلیپ جالب شامل ۳۴ صحنه از صحبت‌های داور و بازیکنان بود که در همه موارد، دیالوگ‌های گوینده، در تصویر نوشته شده بود.
نکته مهم آن که ساخت این کلیپ بامزه، بدون تردید برای گروه «نود»، زحمت زیادی به همراه داشت؛ نکته‌ای که فردوسی‌پور هم پیش از پخش کلیپ به آن اشاره کرد. یکی دو روز قبل از شهرآورد، مسئولان شبکه سه اعلام کرده بودند که مسابقه با ۱۴ دوربین تصویربرداری می‌شود و با احتساب ۷-۸ دوربینی که خود برنامه «نود» به این مسابقه فرستاده بود، بیش از ۳۵ ساعت تصویر از این مسابقه وجود داشت. طبیعتاً بررسی همه تصاویر بسته (کلوزآپ) این ۳۵ ساعت زحمت زیادی داشت و انرژی قابل توجهی از گروه برنامه‌ساز «نود» گرفته بود. به علاوه به دلیل آن که هدف، لب‌خوانی بوده، این سختی مضاعف می‌شد و همان‌طور که فردوسی‌پور توضیح داد، حتی گاهی که درباره یک دیالوگ، مشکوک بودند، از طریق تماس با گوینده به پاسخ رسیده بودند!
در این ۳۴ صحنه عموماً بامزه، موارد بسیاری وجود داشت که در یک صحنه بیش از یک دیالوگ گفته شده بود و گاهی حاضران در زمین به همدیگر جواب می‌دادند و گروه «نود» سعی کرده بود همه آن‌ها را رمزگشایی کند. حتی در بعضی از صحنه‌ها، تصویر از سه یا چهار دوربین بررسی شده بود تا دقیقاً مشخص شود چه صحبتی ردوبدل شده است. کل کلیپ تنها یک ضعف مهم داشت و آن هم صحبت جنجالی بود که فغانی حین عصبانیت و در زمانی که پیراهن علی کریمی را کشید و او را هل داد، خطاب به او گفته بود. به علاوه صحبت متقابل علی کریمی خطاب به فغانی هم در این تصاویر نیامده بود.
کلیپ لب‌خوانی شهرآورد در شبکه‌های اجتماعی نیز بازتاب فراوانی داشت و بسیاری نوشته بودند که همیشه دوست داشتند بدانند بازیکن‌ها و داورها در طول بازی به همدیگر چه می‌گویند. با جست‌وجویی کوتاه در شبکه‌های اجتماعی، می‌توان بخش‌های مورد علاقه کاربران از شوخی‌های این کلیپ را یافت که شامل شوخی چشمی و تبریزی با دماغ بیرانوند و انتقاد حسینی از اعتراض‌های خلیل‌زاده به داور بود. از همه مهم‌تر امانه برخوردهای بازیکنان، بلکه شوخی خوشمزه علیرضا فغانی به بطری پشت دروازه بیرانوند بود که از این دروازه‌بان پرسید: «آبه یا جادو؟» اشاره او به ماجرای جادوگری در فوتبال ایران بود که گفته می‌شد پشت دروازه‌ها در اریخته می‌شود تا تیم گل نخورد! شوخی فغانی حسابی شبکه‌های اجتماعی را درنوردید.
کلیپ جالب «نود» که از ایده‌ای کاملا بکر برخوردار بود، یک بار دیگر خلاقیت تیم برنامه‌ساز این برنامه را به رخ کشید. عادل فردوسی‌پور و گروهش، با این کلیپ نشان دادند آن چه که «نود» را از برنامه‌های دیگر متمایز می‌کند، نه حامی مالی، ساعت پخش یا دسترسی‌های ویژه تهیه کننده آن، بلکه ایده‌های خلاقانه و متفاوت آن‌هاست. برنامه «نود» با این ایده‌هاست که به یک برند پرارزش در صداوسیما تبدیل شده است.

چهره‌ها و خبرها



جمشید مشایخی که مدتی پیش به دلیل مشکلات کلیوی در بیمارستان بستری شده بود و دوران نقاهت را طی می‌کرد، از انتشار شایعاتی درباره وضعیت جسمی‌اش گلایه کرد و گفت در سلامت کامل به سر می‌برد.

رضا رشیدپور با انتشار یک توئیت، رسماً از مایک پمپئو وزیر امور خارجه آمریکا درخواست مصاحبه کرد. این در حالی است که پس از انقلاب، هیچ گاه یک مقام رسمی آمریکایی با رسانه‌های ایرانی گفت‌وگو نکرده است.

ژاله صامتی آبان‌ماه نمایش «محبوبه‌ها» را روی صحنه خواهد برد و علاوه بر کارگردانی، در این نمایش ایفای نقش می‌کند. او این روزها فیلم «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» را روی پرده سینما در حال اکران دارد.

حامد بهداد با فیلم «جان‌دار» در جشنواره فجر حضور خواهد داشت. در این فیلم علاوه بر او، فاطمه معتمدآریا، باران کوثری، جواد عزتی و مسعود کرامتی بازی کرده‌اند. او کمدی «مارموز» را نیز آماده نمایش دارد.

فریبا نادری روزهای پایانی بازی در سریال «خونه یکی» به کارگردانی حامد تهرانی را که احتمالا بعد از ماه صفر پخش خواهد شد، سپری می‌کند. او همزمان در حال بازی در فصل سوم سریال «ستایش» هم هست.

خاطره حاتمی که مدت‌هاست حضور کم‌رنگی روی پرده سینما دارد، به زودی برای بازی در فیلم «لواسان» جلوی دوربین می‌رود. علاوه بر او، حضور عباس غزالی و امیرمحمد زند در این فیلم قطعی شده است.

شایعه روز

شبکه افق تعطیل می‌شود؟

این روزها شایعه‌ای مبنی بر تعطیلی قریب‌الوقوع شبکه تلویزیونی افق یا ادغام آن با شبکه‌ای دیگر در فضای رسانه‌ای منتشر شده است. شواهدی نیز برای تأیید این شایعه وجود دارد. اول آن که با گذشت سه ماه از کوچ مدیر این شبکه به شبکه پنج، هنوز مدیر جدیدی برای شبکه افق تعیین نشده است. به علاوه شبکه افق در شش ماه اخیر تحرک خاصی نداشته و غیر از پخش یکی دو برنامه جدید، برنامه‌های شبکه عملاً مسیر قبل خود را ادامه می‌دهند. با این حال جواد رضائیان مدیر سابق و سرپرست کنونی این شبکه روز دوشنبه در گفت‌وگویی که بازتاب چندانی هم نداشت، ادغام یا تعطیلی این شبکه را تکذیب کرد و گفت مدیر این شبکه به زودی منصوب خواهد شد.

ابهام روز

سؤالات و ابهامات مخاطبان درباره سریال «دلدادگان»

سریال «دلدادگان» این روزها حسابی مورد توجه قرار گرفته است. دوشنبه‌شب قسمت سی‌ونهم سریال پخش شد و اتفاقاتی در آن افتاد، که باعث شد ابهاماتی درباره قصه و شخصیت‌ها برای مخاطبان ایجاد شود. اول مبهم بودن فاصله زمانی بین بارداری «فرزانه» و «مرضیه» تماشاگران را به اشتباه انداخته است. این موضوع که چطور «نادر» بدون ذره‌ای سوختگی، از آتش‌سوزی زیرزمین جان سالم به در بر دیا آن که «فرزانه» با این که صورت و دست‌هایش سوخته بود اما لباس‌هایش دودی نشده بود، برای مخاطبان سریال سؤال است. بسیاری از مخاطبان هم حدس‌های جالبی درباره «سهیل» فرزند «نادر» و «فرزانه» می‌زدند و می‌گفتند او احتمالاً در ادامه قصه، «هاتف» یا «امیر» است.

اتفاق روز

کنایه‌های فغانی و کارشناس برنامه «نود» روی آنتن

در برنامه «نود» این هفته، فردوسی‌پور در گفت‌وگویی تلفنی از علیرضا فغانی داور مسابقه شهرآورد، درباره این که چرا در مسابقه پیراهن علی کریمی را کشیده بود سؤال کرد. فغانی هم که در ابتدای این تماس و انمود کرده بود، بیرون از منزل است و امکان دیدن تلویزیون را ندارد، در پاسخ به سوال فردوسی‌پور، با کنایه به نوید مظفری کارشناس برنامه گفت اگر مانند او دست به سینه ایستاده بود، گذشته داوری‌اش را فراموش کرده بود و درباره بازی صحبت می‌کرد، شاید چنین حرکتی را انجام نمی‌داد! دقایقی بعد هم نوید مظفری که آشکارا از صحبت‌های علیرضا فغانی ناراحت شده بود گفت: «در شأن خودم نمی‌بینم با ادبیات ایشان جواب‌شان را بدهم.»

«نشان ارادت» بعد از ماه صفر ادامه دارد

تهیه کننده برنامه تلویزیونی «نشان ارادت» بیان کرد که پخش این برنامه بعد از محرم و صفر ادامه خواهد داشت.
پویان هدایتی تهیه کننده برنامه محرمی «نشان ارادت» در گفت‌وگو با مهر درباره ویژگی‌های این برنامه بیان کرد: «سال گذشته این برنامه را در قالب برنامه «حب الحسین» روی آنتن شبکه دو سیما بردیم و امسال با کمی تفاوت در آیتم، فصل جدید آن از همین شبکه پخش شد.» وی ادامه داد: «امسال برای اولین بار در تلویزیون از کسانی که نقش اشقیا و اولیاخوان‌های تعزیه را داشتند، دعوت کردیم و در طراحی آیتم‌ها نیز به نوعی نوآوری رسیدیم.» تهیه کننده برنامه «نشان ارادت» درباره ادامه تولید و پخش این برنامه نیز گفت: «طی صحبت‌هایی که داشتیم قرار شد این برنامه بعد از ایام محرم و صفر هم روی آنتن شبکه دو سیما برود که فکر می‌کنم تغییراتی هم داشته باشد.» تهیه کننده برنامه «حب الحسین» در پایان در پاسخ به پرسشی درباره حضور چهره‌های هنری و ورزشی در برنامه «نشان ارادت» توضیح داد: «ما در برنامه فقط ۱۰ تا ۱۵ دقیقه به مهمان سلبریتی اختصاص می‌دهیم و بقیه برنامه درباره آیتم‌هایی است که مردمی‌تر است، در هر حال سعی کردیم نوعی تعادل را حفظ کنیم که حضور سلبریتی‌ها پررنگ نباشد.»
«نشان ارادت» ویژه برنامه ایام محرم و صفر است که هر شب ساعت ۲۱ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. این برنامه سعی کرده است که در قالب گفت‌وگو با چهره‌ها از علاقه‌شان به امام حسین(ع) حرف بزنند.

آگهی مناقصه عمومی دومرحله ای شماره ۹۷/ ۱۱

دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال‌سنگ پرورده طبس
آدرس: شهرستان طبس - بلوار شهید مطهری
موضوع مناقصه: اجرای عملیات مربوط به آماده سازی و استخراج حدود ۲۸۳ هزار تن زغال سنگ خام از پانل p۱۰ معدن مرکزی پرورده یک
محل انجام موضوع مناقصه: معادن پرورده طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: یک میلیارد و دویست و پنجاه میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۷/ ۰۷/ ۲۱
آخرین مهلت تحویل اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۹۷/ ۷/ ۲۸
تاریخ بازگشایی مرحله اول پاکات: روزشنبه مورخ ۹۷/ ۷/ ۲۸
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط جهت خرید اسنادمی توانند با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ دو میلیون ریال به حساب ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس وارانه معرفی‌نامه معتبر به آدرس: طبس - بلوارشهید مطهری - شرکت زغال‌سنگ پرورده طبس یاتهران- میدان آرژانتین - خیابان احمد قصیر - خیابان یکم- پلاک ۵ -دفترشرکت زغال سنگ پرورده طبس، مراجعه نمایند . ۹۷۱۰۸۵۵۰/ج
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ -۳۲۸۲۴۵۵۱-۰۵۶ تماس حاصل فرمایید.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

سازمان مدیریت پسماند شهرداری سبزوار به استناد ردیف ۲۰۵۲۰ بودجه سال ۹۷ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. -بارگیری، انتقال و دفن روزانه حدود ۱۵۰ تن زباله شهر سبزوار با ماشین آلات (لودر، بلدوزرD8 و سیمی تریلر) -مبلغ پایه قرارداد ۳/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت یکسال - سپرده شرکت در مناقصه ۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال - مبلغ تضمین به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به شماره ۱۰۰۸۱۶۲۲۶۵۹۰ بانک شهر شعبه اسدآبادی سبزوار می باشد. -مهلت مراجعه جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری مورخه ۹۷/۷/۲۹ می باشد. -نشانی دستگاه مناقصه گزار: خیابان اسرار شمالی، ابتدای خیابان نواب جنب بانک ملت. - هزینه آگهی برعهده برنده مناقصه خواهد بود. - سازمان در رد یا قبولی یک یا تمامی پیشنهادات مختار خواهد بود. پیشنهادات واصله روز دوشنبه تاریخ ۹۷/۷/۳۰ ساعت ۱۴ ظهر در محل سازمان مدیریت سازمان پسماند بازگشایی می شود. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۴۴۲۲۳۱۶۶ و ۴۴۲۶۹۳۴۴ تماس حاصل نمایند.
مجید معنوی زاده- رئیس سازمان
۹۷۱۰۸۴۹۹/ش

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

شهرداری طرقبه در نظر دارد نسبت به واگذاری موارد ذیل از طریق مزایده عمومی (کتبی) اقدام نماید:
۱-واگذاری (اجاره) واحدهای تجاری پاساژ شهرداری طرقبه (۲۵ واحد) واقع در حاشیه خیابان صاحب الزمان (عج)- جنب صاحب الزمان ۱۷
۲-فروش یک قطعه زمین به مساحت ۲۰۹۰ مترمربع با کاربری باغات واقع در طرقبه، نرسیده به محله عنبران سمت چپ
شرایط: ۱) مدت زمان واگذاری موضوع مزایده برای اجاره سه سال شمسی می باشد ۲) بازدید از محل موضوع مزایده توسط متقاضیان الزامی می باشد .
۳) واگذاری موضوع مزایده در خصوص اجاره به صورت دریافت حداکثر چهار فقره چک بابت اجاره بهای سالیانه و در خصوص فروش زمین به صورت واریز نقدی به حساب درآمد شهرداری خواهد بود ۴) هزینه ی درج آگهی در روزنامه کثیرالانتشار برعهده برنده یا برندگان مزایده برای هر ردیف خواهد بود
۵) سپرده برنده یا برندگان مزایده پس از انعقاد قرارداد و ارائه یک فقره چک تخلیه از سوی برنده و در خصوص ملک مذکور پس از نقل و انتقال سند مسترد خواهد گردید.
-آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۷/۱۷
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۷/۰۷/۲۱
-پیشنهادات واصله در ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۷/۲۲ در کمیسیون معاملات شهرداری باز می گردد.
- کلیه متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده به نشانی طرقبه- بلوار معلم- ساختمان شهرداری- اتاق ۳- امور قراردادها مراجعه نمایند.
* همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۳۴۲۲۲۲۱۳ تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی شهرداری طرقبه
۹۷۱۰۴۴۶۴/ش

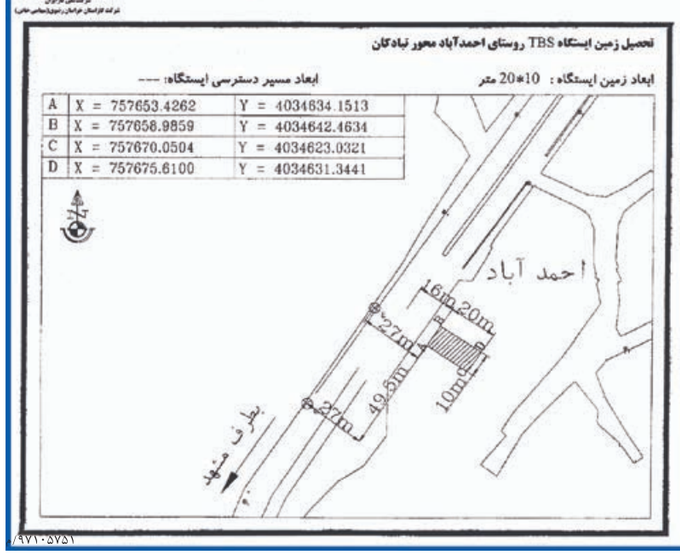
ثبت نام تکمیل ظرفیت (بدون آزمون) دانشگاه آزاد اسلامی مشهد
در سایت azmoon.org
روابط عمومی
۹۷۱۰۷۸۸۷/د

شرکت سرمایه گذاری ساختمانی سپه (سهامی خاص)
آگهی مزایده عمومی
در نظر دارد نسبت به فروش با شرایط نقد طبق جدول ذیل اقدام نماید:

ردیف	وضعیت ملک	مساحت	آدرس
۱	یک واحد مسکونی	۲۷۷/۸۴	مشهد - بلوار سجاد - خیابان یاسمن ۶ - پلاک ۱۵۳
۲	یک قطعه زمین ششدانگ دارای اعیانی و پایان کار	۴۲۵۳۴	کرج - ملارد - روستای بیدگنه - کوچه صنعت - نبش رز ۵

لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که تمایل به خرید موارد اشاره شده فوق را دارند تقاضا می گردد جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین بازدید و دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۳۹۷/۷/۱۱ لغایت ۱۳۹۷/۷/۱۸ در ساعات اداری روزهای هفته به جز جمعه به نشانی: ونک - خیابان خدامی، پلاک ۶۴ مراجعه فرمایند.
ضمنا متقاضیان می توانند درخصوص واحد آپارتمان مسکونی واقع در مشهد به نشانی: **مشهد** - خیابان امام رضا، نبش امام رضا۱۹، بن بست شهید آستانه پرست، پلاک ۲۸، طبقه اول، روی پیلوت مراجعه فرمایند. آخرین مهلت ارسال اسناد مزایده تا پایان وقت اداری **۱۳۹۷/۷/۱۸** می باشد. همچنین جلسه بازگشایی پاکات و اعلام برندگان مزایده رأس ساعت **۱۰صبح** روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۷/۷/۲۱** در محل دفتر مرکزی شرکت برگزار می گردد.
شماره تماس تهران: ۲ و ۸۸۲۰۵۱۱۱ (واحد املاک) ۰۹۱۲۱۴۳۸۴۳۸
شماره تماس مشهد: ۰۵۱۳۸۵۳۸۴۸۲ ، ۰۵۱۳۸۵۵۹۹۲۹ و ۰۹۱۵۸۵۸۳۳۲۵
۹۷۱۰۸۰۸۹/ت

آگهی تعیین کارشناس (مرحله اول) شماره ۱۳۹۷/۳۰۸۸



شرکت گاز استان خراسان رضوی در اجرای ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی ، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ شورای انقلاب جمهوری اسلامی نسبت به تملک زمین محل احداث ایستگاه TBS احمد آباد تبادکان (مطابق کروکی ذیل به آدرس مشهد، روستای احمدآباد تبادکان) اقدام نموده است . لذا بدینوسیله از صاحبان حقوق احتمالی اراضی موصوف دعوت می گردد، حداکثر ظرف یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی با اسناد مثبته مالکیت جهت تعیین کارشناس منتخب (وفق ماده ۴ لایحه قانونی فوق الذکر) به آدرس مشهد- تقاطع بلوار خیام و ارشاد- شرکت گاز استان خراسان رضوی- طبقه دوم امور حقوقی - اتاق ۲۰۷ مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه ظرف مهلت مقرر اقدام قانونی لازم بعمل خواهد آمد.

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی
۹۷۱۰۵۷۵۱/

مزایده(نوبت دوم)

به موجب پرونده کلاسه۹۶/۱۸۶۵اجرای احکام شورای حل اختلاف سبزوار ۱-آقای مهدی حارث آبادی فرزندقدرت۲-امیرحسین حارث آبادی فرزند مهدی به پرداخت مبلغ ۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و تاخیر تادیه در حق محمد عین آبادی و پرداخت ۵ درصد حق الاجرای دولتی محکوم گردیده و با توجه به اینکه محکوم علیه تاکنون نسبت به پرداخت بدهی خود اقدامی ننموده است از ناحیه محکوم له توقیف ملک و باغ واقع در روستای حارث آباد تقاضا گردیده که از سوی این اجرا توقیف گردیده است. کارشناس محترم پس از بازدید ملک و باغ اعلام نموده است ملک و باغ معرفی شده واقع در محدوده غربی روستای حارث اباد که محدوده و حدود اربعه ملک از شمال و جنوب به زمین مهدی، از غرب به باغ پسته و اراضی یاسینی و از شرق به زمین های هندوراکی محدود میشود.باغ پسته معرفی شده بمساحت حدود ۳۰۰۰ مترمربع که ۶ ردیف پسته بطور شرقی-غربی کاشته شده و به تعداد حدود ۱۲۰ اصله نهال و درخت پسته با سن۲تا۵سال موجود است وتحت پوشش چاه عمیق حارث اباد باشماره اشتراک۱۰۰۰۳۲۰بنام حبیب حارث آبادی بوده و از چاه ذکرشده مشروب و حق آبه دارد ارزش عرصه و اعیان(اشجار)ملک معرفی شده باانضمام یک ساعت حق آب ازچاه مذکور باتوجه به موقعیت ودر نظرگرفتن عوامل موثر از جمله عرف محل مجموعا مبلغ ۲۹۷/۰۰۰/۰۰۰ریال معادل بیست و نه میلیون و هفتصد هزار تومان برآورد و اعلام میگردد.ضمنا مسئولیت مداقه و معاوض احتمالی برعهده ارائه دهنده میباشد.لذا مقرر گردید مزایده ای به صورت حضوری در مورخه ۹۷/۷/۲۱ساعت۱۷:۱۵ با حضور نماینده محترم دادستان عمومی و انقلاب شهرستان سبزوار در محل اجرای احکام شورای حل اختلاف برگزار و ملک موردنظر به فروش برسد. مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسانی که بالاترین مبلغ را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد. طالبین به خرید می توانند پنج روز قبل از برگزاری مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدیدشان از ملک مذکور داده شود. قابل توجه اینکه ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی نقداً و فی المجلس از برنده مزایده دریافت خواهد شد. تحویل ملک و تنظیم سند تابع مقررات جاری می باشد.(م الف۹۷/۱۰۰/۳۸۴)
اجرای احکام شورای حل اختلاف سبزوار ۹۷۱۰۸۶۶۷/ش