روز به بمانی برای «رقص روی شیشه» می خواند

«روز به بمانی» ترانه سرای سرشناس کشورمان که به تازگی آلبوم «کجا باید برم» را در مقام خواننده منتشر کرده است، در تازه‌ترین فعالیت خود، برای «رقص روی شیشه» ساخته جدید «مهدی گلستانه» می‌خواند. در این سریال خوانندگان متعددی حضور دارند. به گفته مدیر روابط عمومی بخش موسیقی این پروژه به موسیقی ما، قرار است روز به بمانی چند قطعه را برای سریال بخواند اما از جزئیات این قطعات هنوز اطلاعات مشخصی منتشر نشده است.

لذت شعر

مسیر سخت ما را زود طی کرد
به خورِدش هر چه را دادند قی کرد
عشایر بود و پای رفتنش تُند
وطن را پشت قاطر بست و هی کرد

محمد امیری

***

ما در سایه مکرر گل ها
عاشق شدیم
در باغی
پر از صدای سوزان پرنده
تو ترانه می خواندی
من میان آواز تو
ناگهان
بزرگ شدم

غلامحسین چهکندی نژاد

***

او با همه خوب و بدش می ارزد
با آمد و با نیامدش می ارزد
هر چند که سر می شکند دیوارش
این کوچه به رفت و آمدش می ارزد

علی گردویی

***

کاش مثل رفوگری ماهر
استاد گره بودم
با انگشتانی فرز
پینه بسته مهر
دوره می افتادم
در کوچه ها
دانه دانه گره می گشودم
از دل ها
پیشانی ها

پری ناز فهیمی

***

خیابان ها و
کوچه های شهر پُرند از من
که دنبال تو می گردم
که نیستی...
آخر کجا کوچ کرده ای؟
کجا تو را دارد؟
کجا گام های مرا گم کرده است؟
کجا شعرهای من به گوش تو نمی رسد؟

حمیدرضا شکارسری

***

سکوت کردی و این اول شنیدن بود
سکوت کردن تو لب گشودن من بود
به چشم های تو سوگند می خورم که دلم
به باز گشتن تو، ماندن تو، روشن بود
من و تو در نظر دوست چون گلیم و بهار
همین علاقه ما خار چشم دشمن بود
تو دل بریده ای از من چنان که رود از کوه
سرت بلند! که روزی به شانه من بود...

روح ا... اکبری

نوازنده درام و عضو ارکستر مازیار فلاحی می گوید:

حضور مافیا در دنیای نوازنده ها

آسیب ها و چالش های زیادی این روزها در عرصه موسیقی پاپ به چشم می خورد. گویا پای تهیه کننده ها و قراردادهای شان به دنیای نوازنده ها هم باز شده و آسیب هایی برای آن ها به همراه داشته است. آشور ظفرمرادیان نوازنده و مدرس درام و عضو ارکستر «مازیار فلاحی» یکی از چالش های موسیقی پاپ امروز را قراردادهای تهیه کنندگان می داند و می گوید: برخی تهیه کنندگان موسیقی، نوازندگان را به چشم برده نگاه می کنند و حاضرند برای سود بیشتر، از نوازنده غیرحرفه‌ای درجه چندم استفاده کنند، نوازندگانی که حاضرند به جای دریافت دستمزد حتی مبالغ هنگفتی را به تهیه کنندگان پرداخت کنند. یک نوازنده برای رسیدن به مرحله اجرا در سالن هایی مانند برج میلاد و تالار وحدت، باید سال ها ریاضت و تمرین را پشت سر بگذارد اما امروزه شاهد روی صحنه رفتن افرادی با کمترین توانمندی ها هستیم. در ادامه بخشی از صحبت های این نوازنده را می خوانید.

■ **مردم سبک و شیوه خوانندگی را هنوز نمی‌شناسند**

ظفرمرادیان ضمن اشاره به این که مخاطب محوری و تغییر صحیح، تنها شرط بقا در عرصه رقابت است، درباره فضای موسیقی امروز ایران می گوید: «متاسفانه مردم شناختی از سبک و شیوه خوانندگی ندارند و به همین دلیل هم بیشتر تولیدات شبیه هم هستند. مهم‌ترین علت وضع موجود، خوراک اشتباه و ناسالم فرهنگی است که توسط تولید کنندگان با تبلیغات گسترده به مردم عرضه می شود. این تولیدات به دلیل تاریخ مصرف کم شان، باید در بازه زمانی کوتاهی ارائه و به سرمایه عرضه کنندگان تبدیل شود پس با تمام قدرت در امر تبلیغات این کالاها هزینه می شود.

ظفرمرادیان، تهیه کننده ها را اولین مقصران شرایط موجود دانست و به ایرنا گفت: « برخی از تهیه کننده ها تنها به دلیل تمکن مالی وارد این عرصه شده‌اند و عرصه فرهنگی را با تجارت و دلالی اشتباه گرفته‌اند. آن ها خوب می دانند به جای صرف سرمایه برای هنرمندان صاحب سبک و شناخته شده که هنر خود را به ارزانی نمی فروشند، بهتر است به سراغ افراد گمنام و عموما بی‌تجربه بروند تا با یک قرارداد به نفع تهیه کننده، تمامی اختیارات را از خواننده سلب کنند و با حربه‌های تبلیغاتی یک شبه وی را به شهرت برسانند. کم نبودند افرادی که یک شبه با یک آهنگ یا کنسرت مشهور شدند اما دیگر اثری از آن ها باقی نمانده است. وی در پایان سخنانش، ارتقای سواد شنیداری و مراقبت در جلوگیری از هزینه برای کنسرت های این چنینی را راه برون رفت از وضعیت موجود دانست.

در چهل‌ودومین نشست از مجموعه درس گفتارهایی درباره سنایی مطرح شد

سنایی اهل سانسور نیست

چهل‌ودومین نشست از مجموعه درس گفتارهایی درباره سنایی با موضوع تحلیل و بررسی «جایگاه استاد محمدتقی مدرس رضوی در تصحیح و تفسیر آثار سنایی»، برگزار شد. در این نشست، از تصحیح جدید حدیقة‌الحقیقه محمدجعفر یاحقی و سیدمهدی زرقانی در مرکز فرهنگی شهر کتاب رونمایی شد که در ادامه بخشی از صحبت ها را می خوانید.

■ **سنایی در حدیقة‌الحقیقه یک شخصیت شیشه‌ای دارد**

علی اصغر محمدخانی معاون فرهنگی و بین‌الملل موسسه شهر کتاب، ضمن اشاره به تصحیحاتی که از حدیقه در فاصله تصحیح مدرس رضوی در سال ۱۳۲۸ تا تصحیحی که این هفته از حدیقه منتشر شده، بیان کرد: اساس کار محمدجعفر یاحقی و مهدی زرقانی در تصحیح جدید، نسخه منچستر و پنج نسخه دیگر از حدیقه است. مولفان مقدمه مبسوطی حدود ۸۰ صفحه راجع به سنایی در این تصحیح نوشته‌اند و بحثی دارند درباره این که سنایی نقطه عطف شعر فارسی است.

محمدجعفر یاحقی در این نشست گفت: در لغت‌نامه دهخدا استشهادهای فراوانی بر آثار سنایی به طور عام و حدیقه به طور خاص شده است. در کشف الاسرار میبدی که تقریبا همزمان با سنایی است، ابیاتی از حدیقه آمده است؛ یا مثلا احمد غزالی هم تقریبا همزمان با حدیقه سنایی است، اما ردپای سنایی در احمد غزالی دیده می شود. به گزارش ایبنا، وی حدیقه را واپسین اثر سنایی خواند که سال های آخر عمر با آن درگیر بوده و افزود: طبق بعضی روایات موجود، سنایی تا آخرین لحظات عمر خود حدیقه را سروده است و شاید به همین دلیل بعضی ها بر این باورند که حدیقه ناتمام است. اگر این فرض درست باشد، طبیعی است که این کتاب در زمان حیات سنایی تنظیم نشده یا به عبارت دیگر صورت منقح آن به تأیید شاعر نرسیده است.

مهدی زرقانی از دیگر مصححان حدیقه، با ادای احترام به ساحت مرحوم مدرس رضوی، پروفسور دوبروین و همچنین استاد شفیعی کدکنی که در حوزه سنایی کتاب‌هایی نوشته‌اند، گفت: سنایی به قدری شاعر دوره گذار است و به قدری ویژگی های دوره گذار را در خودش درونی کرده است که به هیچ ایدئولوژی و گفتمان خاصی تن نمی دهد و تسلیم هیچ کدام نمی شود. اساساً بر فراز همه ایدئولوژی ها حرکت می کند و از همه آن ها بهره می برد لذا در حدیقه هم صدای ابن سینا را می شنوید و هم صدای غزالی را. به تعبیر یکی از استادان، سنایی در حدیقه اساسا یک شخصیت شیشه‌ای دارد، یعنی کاملا خودش را به نمایش گذاشته و اصلا خودش را سانسور نمی کند، عظمت و بزرگی سنایی به این است که هیچ ایدئولوژی نتوانسته او را در خودش زندانی کند.

اخبار

نمایش تابلوی عاشورا در متروی تئاتر شهر

تابلوی نقاشی «عاشورا» اثر حبیبا... صادقی در آیین افتتاحیه نگاه‌خانه زیرگذر متروی تئاتر شهر تهران، امروز بازنمایی می شود. این تابلوی نقاشی در سال ۱۳۷۷ و در ابعاد ۱۰۰ در ۲۰۰ با تکنیک رنگ روغن خلق شده است. به نقل از روابط عمومی سپهر سوره هنر، مراسم افتتاح نگاه‌خانه زیرگذر متروی تئاتر شهر تهران با حضور مسئولان حوزه هنری و معاونت فرهنگی اجتماعی مترو در زیرگذر چهارراه ولیعصر تهران برگزار می شود.

تفال به مولانا در آمریکا

ترجمه اشعار مولانا به انگلیسی در قالب تفال و تصویرگری توسط یک ایرانی در آمریکا، بازتاب های مثبتی داشته است. آری هنرور، ترجمه اشعار مولانا را در قالب یک مجموعه بی‌نظیر شامل ۶۶ کارت تفال به همراه تصویرگری های ایرانی و یک کتاب تفسیر اشعار منتشر کرده که به گفته او، هر کدام از این تصویرها نمایانگر تفسیر رمزآلود و اسطوره‌ای از اشعار مولاناست. این مجموعه همچنین مسیرهای متعددی را برای ارتباط با شعر کلاسیک پیش روی خواننده قرار می دهد. به گزارش ایبنا، او درباره این مجموعه به وبسایت خبری ozy گفت: «این سنت دیرینه از دیرباز در ایران بوده که مردم هنگام مشکلات و تصمیم‌های دشوار، به کتاب شعری تفال می زده و جواب خود را از آن می گرفته‌اند. فکر کردم این کارت‌ها می تواند التقاط و تلفیق خوبی از فرهنگ غرب و شرق فراهم آورد.»

انتشار دومین آلبوم کاکوبند بعد از ماه صفر

گروه موسیقی «کاکوبند» این روزها خارج از ایران به سر می برند تا مراحل نهایی مسترینگ دومین آلبوم خود را به سرانجام برسانند. «کاکوبند» سال ۲۰۰۷ میلادی به منظور همکاری برای تولید یک اثر در ژانر موسیقی جهانی تشکیل شد. محمود یگانه‌پور مدیر برنامه‌های گروه کاکوبند به موسیقی ما گفت: «قرار است دومین آلبوم گروه، بعد از ماه‌های محرم و صفر منتشر شود و بعد از آن هم بلافاصله تور کنسرت‌هایشان از تهران آغاز می شود و به شهرستان‌ها و بعد هم خارج از ایران ختم خواهد شد.» کاکوبند اولین آلبومش را تابستان سال ۹۴ منتشر کرد. فضای دومین آلبوم گروه الکترونیک است و پیش از این هم، برخی قطعاتش را در کنسرت‌هایشان اجرا کرده‌اند.

خواننده ای که خود تهیه کننده کارهایش است

چهره ها
خواننده پاپ

خشایار اعتمادی از وجود مافیای قوی در موسیقی خبر داد. او حرکت همایون شجریان، محسن چاوشی، رضا صادقی و سالار عقیلی را موسیقی رو به جلو و حرفه ای دانست. اعتمادی با اشاره به بازار پخش نامناسب در موسیقی به آرمان گفت: «بازار پخش، کارها را می خرد تا خوب پخش نکند و این، تو را به عنوان خواننده سرخورده می کند. من تهیه کنندگی همه کارهایم را خودم انجام داده‌ام. از سال ۹۰ تا کنون حدود سه سال اصلا کار نکردم و از سال ۹۵ تا ۹۷، تنها شش قطعه خواندم چون دلم تنگ شد. برای این که از کودکی، زندگی من این بوده، برای این که به یک باره دیدم دارد دیادم می رود چه کسی بودم.»

ترجمه گزیده رباعیات مولانا به عربی

چهره ها
مترجم مراکشی

گزیده‌ای از رباعیات مولانا در کتاب «پیراهن یوسف» توسط عایشه موماد، مترجم مراکشی به زبان عربی ترجمه و روانه بازار قاهره شد. به گزارش ایبنا، موماد درباره ترجمه اشعار مولانا گفت: «می خواستم از طریق ترجمه این دیوان در انتشار آموزه‌های انسانی مولانا نقشی داشته باشم. می توانم بگویم که در روح کلمات مولانا غرق شده ام.» او درباره انتخاب نام «پیراهن یوسف» گفت: «همان طور که یعقوب با دیدن دوباره یوسف جانی تازه یافت، مولانا نیز بعد از دیدار شمس عمری دوباره پیدا کرد. مولانا اسم شمس را در بسیاری از اشعار خود پنهان کرده و یعقوب نیز در قول و عمل از یوسف نام نمی برد و انتخاب این نام بر اساس این شباهت بود.»

توضیحات «زنگنه» درباره نسبت خانوادگی اش با «خاشقچی»

چهره ها
پژوهشگر موسیقی

«پریرخ شاه‌ایلانی» مشهور به «پری زنگنه» خواننده و پژوهشگر سرشناس ایرانی حوزه موسیقی محلی و فولکلوریک ایران در گفت‌وگو با مهر، درباره حرف و حدیث‌هایی مبنی بر نسبت خانوادگی اش با خاندان عربستانی خاشقچی که گفته شده موی (زنگنه) همسر «عدنان خاشقچی» دلال اسلحه و عموی جمال خاشقچی بوده است، گفت: این ادعا کاملاً بی اساس است و همسر بنده یک ایرانی به نام «حسین زنگنه» است. وی در عین حال تایید کرد حدود پنج دهه قبل، یکی از دخترانش با «عدنان خاشقچی» عموی «جمال خاشقچی» ازدواج کرده است و حاصل از دواج «شاه‌پری زنگنه» و «عدنان خاشقچی» هم دو فرزند بوده که هم اکنون در قید حیات هستند.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم فرزانه مهدیزاده طاهر به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۳۵۵۹۱ فرعی از ۴۴۷۴۱ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۳۰۷۵۹۰ دفتر ۱۸۱۵ صفحه ۲۳۸ به نام فرزانه مهدی‌زاده طاهر ثبت و سند به شماره چاپی ۵۴۹۵۰۱ ب ۹۱ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۸۲ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس-محمد نخعی ۹۷۱۱۸۶۸/م

شماره : ۵۱/۹۷۱۲۲۵ مراحل ابلاغ اموال فروخته شده

اموال از قبیل ۳۰ کیسه گونی کهنه و کفش و مقداری ضایعات آهن آلات دوچرخه به مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال به محکوم له فروخته شده است موارد فوق را به محکوم علیه جواد صالحی فرزند محمدعلی و مدت هفت روز از تاریخ درج در روزنامه حق اعتراض به مراحل فروش را دارد در صورتی که مهلت به پایان برسد اموال فروخته شده به محکوم له (خریدار) تحویل خواهد شد.

م الف ۲۸۸۰۵

مدیر اجرای احکام مدنی شورا ۹۷۱۱۸۲۰۳/م

شماره : ۵۱/۹۶۹۹۰۸

مراحل فروش

۲۵۰ مترمربع از اراضی به شماره پلاک ثبتی ۱۵۹۹۷۵ در صفحه ۹۱ دفتر ۸۲۲ بخش ۱۰ مشهد به مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دو میلیون و پانصد هزار تومان به محکوم له سیدمحسن برادران حسینی فروخته شد در صورت اعتراض به مراحل مزایده ظرف هفت روز از تاریخ درج در روزنامه به اجرای احکام مدنی شورا مجتمع پنج مراجعه والا پس از پایان مهلت وفق مقررات اراضی فروخته شده بنام خریدار سند صادر خواهد شد.

م الف ۲۸۸۰۶

دادورز اجرای احکام مدنی شورا - شیرخانی ۹۷۱۱۸۲۰۹/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۱۴۸

خواهان رونوشت حصر وراثت کلثوم هراتی فرزند عزیزاله به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۱۴۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان جهانگیر هراتی در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱- کلثوم هراتی (همسر) ۲- احمد ۳-ابوالفضل ۴- اعظم ۵- اکرم ۶- افسانه همگی هراتی (فرزند) - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۸۹۵۹- مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - منصوره نوبخت نوقابی - مشهد ، بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵ ۹۷۱۱۷۹۷۶/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۱۸۳

خواهان رونوشت حصر وراثت خدیجه کاظمی رزی فرزند سیداسماعیل به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۱۸۰ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلامحسین رضائی در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱- خدیجه کاظمی رزی (فرزند) - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۸۹۵۸- مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - منصوره نوبخت نوقابی - مشهد ، بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵ ۹۷۱۱۷۹۸۶/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۳۵۴

خواهان رونوشت حصر وراثت منیژه هادیان فرزند شکراله به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۳۵۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلامحسن رضائی در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱- منیژه هادیان(همسر) ۲- امیرمحمد ۳- احمدرضا ۴- زهرا همگی رضائی (فرزند) - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۸۹۵۹- مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - منصوره نوبخت نوقابی - مشهد ، بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵ ۹۷۱۱۷۹۹۴/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۲۸۳-خواهان رونوشت حصر وراثت علی آریاکیا فرجاد حسن به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۲۸۰ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان منصوره بافنده بدرآباد در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱- ملیحه ۲- مهسا ۳- محمد ۴- محسن ۵- مجتبی ۶- محبوبه همگی آریاکیا (فرزند) ۷- علی آریا کیا (همسر) - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۸۹۶۰- مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - منصوره نوبخت نوقابی - مشهد ، بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵ ۹۷۱۱۸۰۰۳/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای احمد باقری ازغدی به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۱۶۴۹۷ فرعی از ۳۹۵۹ فرعی از ۸۳۵ فری از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۲۳۹۲۳ دفتر ۱۱۸۱ صفحه ۲۹۹ به نام حمید مجتبی کنگ سفلی ثبت و سند به شماره چاپی ۵۰۶۳۹۱ صادر گردیده است. سپس برابر سند قطعی ۷۶۳۴ مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۸ دفترخانه ۱۳۶ مشهد به نام احمد باقری ازغدی منتقل شده است. سپس برابر سند رهنی ۷۶۳۵ مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۸ دفترخانه ۱۳۶ مشهد در رهن بانک مسکن می‌باشد. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۸۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس-محمد نخعی ۹۷۱۱۷۸۷۵/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمدجواد غلامی اول به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۳۴۴۱۷ فرعی از ۴۴۷۴۱ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۹۴۶۳۶ دفتر ۱۷۱۷ صفحه ۱۹۱ به نام محمدجواد غلامی مقدم ثبت و سند به شماره چاپی ۵۴۹۵۰۲ ب ۹۱ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۸۰ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس-محمد نخعی ۹۷۱۱۷۹۰۴/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمدجواد غلامی مقدم به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب خانه به شماره پلاک ۴۴۷۴۸ فرعی از ۴۴۷۴۱ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۲۵۸۱۲ دفتر ۶۳۲ صفحه ۱۶ به نام محمدجواد غلامی مقدم ثبت و سند به شماره چاپی ۵۴۹۵۰۰ ب ۹۱ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۸۰ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس-محمد نخعی ۹۷۱۱۷۹۰۴/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمدجواد غلامی مقدم به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب خانه به شماره پلاک ۴۴۷۴۸ فرعی از ۴۴۷۴۱ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۹۵۲۷۴ دفتر ۱۷۲۲ صفحه ۱۲۵ به نام فرزانه مهدی‌زاده طاهر ثبت و سند به شماره چاپی ۵۴۹۵۰۵ ب ۹۱ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۸۵ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس-محمد نخعی ۹۷۱۱۷۸۴۶/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای حاج سرگزی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای / خانم سعید رویتی به خواسته الزام به فک رهن و غیره مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۷۵۵۰۰۴۴۳ شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۴ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف ۲۸۹۶۸- منشی شعبه ۱۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد - شهرستان مشهد - ابتدای بلوار شهید مدرس ۹۷۱۱۸۰۸۲/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۱۰۸۷

آگهی ابلاغ نظریه کارشناس

پیرو آگهی های منتشره قبلی بدین وسیله به یعقوب یوسفیان خیرآبادی فرزند یونس علی خوانده پرونده کلاسه ۱۰/۹۶۱۰۸۷ این دادگاه اعلام میشود که نظریه کارشناس منتخب وصول شده و در پرونده موجود است لذا جهت دریافت آن لازم است ظرف یک هفته از تاریخ درج این آگهی در شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع امام خمینی مشهد حاضر و ضمن اعلام آدرس کامل خود نسخه ثانی نظریه کارشناس را دریافت و اگر اعتراضی دارید اعلام نمائید در غیر اینصورت و پس از طی مدت قانونی سایر اقدامات بعمل خواهد آمد. م الف ۲۸۹۶۴- منشی شعبه ۱۰ دادگاه حقوقی مشهد ۹۷۱۱۸۱۰۰/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۲۰۷۰۷

آگهی ابلاغ اجرائیه

بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای محمد ابراهیمی فرزند علی اکبر و مورد علی یوسفی فرزند حسن فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در خصوص دادخواست آستان قدس رضوی علیه شما در کلاسه پرونده ۱۱/۹۲۰۷۰۷ دادنامه شماره ۹۳۰۹۹۷۵۱۱۱۰۰۱۱۶ مورخ ۱۳۹۳/۲/۸ منجر به صدور اجرائیه بر علیه شما مبنی بر خلع ید و قلع و قمع بنا در مساحت ۱۰۰ مترمربع از اراضی موقوفه تحت پلاک ثبتی ۲۳۰ اصلی بخش ۵ مشهد و پرداخت مبلغ یک میلیون ونهصد و بیست هزار ریال بابت حق الوکاله وکیل و مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال بابت دستمزد کارشناسی در حق خواهان گردیده است که هر کدام بایستی به نسبت یک دوم بپردازید لذا مراتب فوق در اجرای قانون اجرای احکام مدنی یک نوبت در روزنامه محلی درج می گردد این اجرائیه ده روز پس از انتشار آگهی به موقع اجرا گذارده خواهد شد پس از این برای عملیات اجرائی ابلاغ یا اخطار اجرا اعلام نمائید. م الف ۲۸۹۶۳

مدیر دفتر شعبه ۱۱ دادگاه عمومی مشهد - مشهد - بلوار مدرس بین مدرس ۲ و ۴ - مجتمع امام خمینی ۹۷۱۱۸۱۲۳/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۹۵

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان آقای ایمان امیریان مقدم دادخواستی به طرفیت خواندگان نرگس حکیمی پور یزدی، علیرضا کاظمی سبزوار، رضا آهویی به خواسته مطالبه خسارت دادرسی و مطالبه وجه بابت ... و مطالبه خسارت تاخیر تادیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۸۰۳۰۰۱۴۱ شعبه ۱۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۳ حقوقی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۰ ساعت ۱۰:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. همراه مطل