ZENDEGI-SALAM
ضمیمه روزنامه خراسان
شنبه • ۵ آبان ۱۳۹۷
۱۷ صفر ۱۴۴۰ • ۲۷ اکتبر ۲۰۱۸
شماره ۱۹۹۴۹
۱۱۷۲

زندگی سلام

مرور ویدئوهای عجیب و مبهمی که با انتشار در فضای مجازی، جریان‌ساز شده‌اند اما هنوز رمزگشایی نشده‌اند

ترسناک و اسرارآمیز!

پرونده

فاطمه قاسمی | مترجم

روزانه هزاران فیلم و کلیپ در فضای گسترده اینترنت بارگذاری و اجرا می‌شود. از فیلم‌های شخصی و خانوادگی گرفته تا مستند و سینمایی و ویدئوهای آموزشی. جرقه‌ای که باعث شکل گرفتن پرونده امروز زندگی سلام شد، ویدئوهای مرموز و وهم‌آوری است که هر از گاهی توسط کاربران ناشناس ساخته و در فضای مجازی منتشر می‌شود و موجی از سوال و ابهام و ترس، ایجاد می‌کند. ویدئوهایی که معمولا آن قدر عجیب‌اند که کاملا رمزگشایی نمی‌شوند و همواره در هاله‌ای از ابهام می‌مانند. ویدئوهایی که می‌توانند یک تهدید، یک هشدار، یک ماجراجویی و حتی یک شوخی ساده باشند که ذهن ما را با فضای رمزآلودشان درگیر کرده است. با هم برخی از پربحث‌ترین این ویدئوها را مرور می‌کنیم.

مطالعه مطالب این پرونده به افراد زیر ۱۲ سال، توصیه نمی‌شود!

شکنجه با خوراندن سوپ در اتاقی خالی

شکنجه‌گرانی با ظاهر عروسکی!

این ویدئو، هنوز بعد از یک دهه مرموز و ترسناک و حل نشده باقی مانده است. در سال ۲۰۰۸ ایمیلی ناشناس با یک فیلم ضمیمه برای «ریموند اس پرسی» انیماتور، کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس، صداپیشه و... ارسال می‌شود و او پس از مشاهده، از شدتِ شگفت‌زدگی سریع در یوتیوب آپلودش می‌کند. بارزترین ویژگی این ویدئو، تن پوش عروسکی دو بازیگر اصلی این ویدئوست که متعلق به شخصیت‌های Rey Rey است. این لباس‌ها قبلا از خودروی پرسی دزدیده شده بودند. در این ویدئو مردی در یک اتاق خالی و اداری، رو به روی یک میز نشسته و با بیزاری و گریه در حال خوردن سوپ با یک قاشق بزرگ است در حالی که دو شخصیت لباس‌پوشیده، او را آرام می‌کنند. بعضی‌ها معتقدند که این فیلم ساختگی است و بعضی این طور شایعه کرده‌اند که احتمالا این مرد در حال خوردن سوپ گوشت بدن افرادی است که پیش از او شکنجه شده‌اند و به این ترتیب شکنجه می‌شود! هر سه کاراکتر فیلم چهره‌های پنهان دارند. به گفته پرسی، انجام حرکات ظریف انسانی با تن پوش‌های Rey Rey نیاز به چند هفته تمرین دارد و از حرکات خوب این دو شخصیت فیلم متعجب است. در هر صورت درباره این فیلم سوالات زیادی مطرح است؛ این که اگر آن مرد سوپ را نخورد چه اتفاقی می‌افتد؟ آیا گروگان‌های دیگری هم وجود دارند؟ این فیلم، یکی از عجیب‌ترین ویدئوهای فضای مجازی است که هنوز رمزگشایی نشده.

پزشک قرون‌وسطی با صدایی آزاردهنده

کدهای صوتی و تصویری مرموز

ماجرای این ویدئو زمانی شروع شد که یک خبرنگار، ویدئویی را که به شکل یک سی‌دی با پست به دستش رسیده بود، مشاهده کرد. روی CD فقط تعدادی عدد و حروف نامفهوم دیده می‌شد اما فیلم درونِ سی‌دی تکان‌دهنده بود؛ فیلمی ترسناک که بلافاصله روی یوتیوب منتشر شد. در این فیلم فردی دیده می‌شود که لباسی مبدل بر تن دارد و ماسکی به صورت زده که دارای منقار است و تا حدودی تداعی کننده لباسی است که پزشکان در زمان شیوع طاعون بر تن می‌کردند. نوعی منبع نور چشمک‌زن هم کف دست این فرد دیده و یک موسیقی آزاردهنده و خشن در پس‌زمینه شنیده می‌شود که ظاهرا حاوی اطلاعاتی مخفی است که در آن گنجانده‌اند. پس از مدتی کارشناسان با بررسی این صداها به پیغام‌هایی عجیب رسیدند و علاوه بر این، تصویری هم در محتوای فرکانس صدای این ویدئو دیده می‌شد که ظاهرا زنی را در حال شکنجه شدن نشان می‌داد. متخصصان تا کنون به مشخصات جغرافیایی کاخ سفید، یک کد مورس که در صورت ترجمه معادل «RED LIPS LIFE TENTH» خواهد بود و یک کد باینری که به زبان اسپانیایی می‌گوید «شما یک سال یا کمتر زمان دارید» رسیده‌اند که همگی در این فرکانس‌ها پنهان شده بودند. می‌توان این ویدئو یا معمای مطرح شده را، هم یک اثر هنری خواند و هم یک تهدید یا نوعی شیرین کاری که معروف شد و ذهن بسیاری را به خود جلب کرد.

کدهایی که سرنخ‌هایی از مقتولان می‌دهد

ویدئوهای مرموزی درباره قتل

اولین بار که در سال ۲۰۱۶ این فیلم عجیب با موضوع قتل واقعی و پرونده‌های مرتبط منتشر شد، مدت‌های طولانی کنجکاوی مردم را تحریک و آن‌ها را مضطرب کرده بود. این فیلم ابتدا به شکل ویدئوهایی در قالب یک کانال در یوتیوب منتشر شد که به نظر می‌رسید مجموعه‌ای عجیب و غریب از فیلم‌های کوتاه تصادفی است. اما خیلی زود کشف شد این ویدئوها پیام‌های مرموزی به شکل کد با خود دارند. بعضی از سرنخ‌هایی که از این کدها در پس‌زمینه فیلم کشف شدند عبارت بودند از ۶۷۵۷۳۲۰۶۹۷۴۷۵۶۳۶۵۷۳ که یک کلمه لاتین به معنای «آن‌ها پیگیری شدند» و نام چند قربانی قتل‌هایی را که هیچ وقت رازشان فاش نشد، تداعی می‌کرد. یکی از کدها که از آخرین قسمت‌های این مجموعه ویدئوی فیلم آن‌ها رمزگشایی شده است، نام «پاتریشیا ان کوردواوا» را برملا کرد که از سال ۲۰۰۵ ناپدید شده بود. درباره این کانال یوتیوب نظرات متفاوت است؛ بعضی ادعا می‌کنند که این بخشی از بازی واقعی ARG است، یک بازی شبکه‌ای که از دنیای واقعی به عنوان یک پلتفرم استفاده می‌کند و روند بازی با ایده‌های بازیکنان تغییر می‌کند. برخی می‌گویند پای یک قاتل سریالی وسط است و بعضی هم می‌گویند این فقط یک پروژه هنری است. باید صبر کنیم تا ببینیم اتفاق‌های بعدی چیست؟

ماسک‌های پی‌درپی روی یک صورت ترسناک

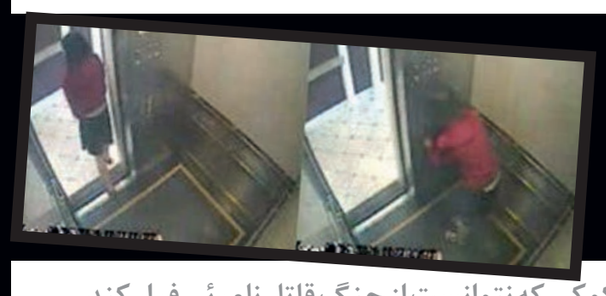
دختری با چهره سوخته

در این ویدئو، دختری وارد کادر می‌شود و رو به دوربین می‌خندد. ولی کم کم مشخص می‌شود خنده و حالت صورتش کاملا ثابت و مصنوعی و در واقع یک ماسکِ عجیب است. دختر کم‌کم از مدتی، ماسک صورتش را برمی‌دارد و می‌بینیم چهره عجیبی دارد. بعد از ثانیه‌هایی که با آن چهره عجیب رو به دوربین کارهایی انجام می‌دهد، دوباره سعی می‌کند ماسک دیگری از چهره‌اش بردارد که فیلم تمام می‌شود! اصلا مشخص نیست که حرف این ویدئو چیست، اما باید اعتراف کنیم که نمایش ترسناکی ارائه می‌دهد. حتی دقیقا نمی‌توان توضیح داد که این دختر در فیلم چه می‌کند و در ادامه فیلم ممکن است چه اتفاقی بیفتد. چهره‌ای که دختر از خودش نمایش می‌دهد، به وضوح یک ماسک است. به نظر می‌رسد که چانه‌اش آویزان است و فاقد بینی است. به گفته بعضی از تماشاگران شاید این زن قربانی یک سوختگی باشد، اما دلیل این که چرا از این طریق مردم را می‌ترساند؟ مشخص نیست! هیچ اطلاعاتی در دسترس نیست که این دختر به تنهایی این ویدئو را می‌سازد یا با همدستی شخص دیگر.

دختر کی شبیه روبات که به زبان عجیبی حرف می‌زند

دختر مسخ شده در برابر شعله‌های آتش

یکی از عجیب‌ترین ویدئوهایی که تا کنون در وب‌سایت یوتیوب بارگذاری شده است، ویدئویی معروف به «این جا چیزی نیست» است. ویدئویی که خیلی‌ها را تحت تاثیر قرار داد و تا مدت‌ها به نقل محافل و سوژه گفت و گوی افراد در دورهمی‌ها تبدیل شد. این ویدئو توسط فردی ناشناس ساخته و در سال ۲۰۰۷ میلادی در یوتیوب بارگذاری شده است. در این ویدئو دختری، روی یک صندلی، مقابل دوربین نشسته است و در حالی که پشت سر او پنجره‌ای قرار دارد، در فضای تاریک پشت پنجره آتش زبانه می‌کشد؛ آتشی که به نظر می‌رسد با گذشت زمان شعله‌ورتر می‌شود. دختر در مقابل ما طوری رفتار می‌کند که انگار هیچ گونه احساسی در قلبش نیست و به همه چیز بی‌تفاوت است. حالت مسخ عجیبی که در چهره او پیداست، آدمی جن‌زده یا تحت تسخیر شیطان را تداعی می‌کند. این ویدئو به صورت برعکس پخش می‌شود، یعنی حرکات و حرف‌های دختر از انتها آغاز می‌شود. در لحظات پایانی این ویدئو، دختر چیزی می‌گوید که در ابتدا قابل تشخیص نیست اما اگر ویدئو را برعکس، یعنی از انتها به ابتدا ببینید، دختر با لحنی عجیب و البته ترسناک می‌گوید: «آن جا هیچ چیز نیست». فضای رازآلود و خوف این ویدئو تا مدت‌ها باعث ترس بسیاری از کاربران شد و خیلی‌ها دوست داشتند پرده از رازهای این اتاق بردارشته شود و واقعیت ماجرا را بدانند. اما همچنان کسی چیز بیشتری از این ویدئو نمی‌داند.



مقتول مشکوکی که نتوانست از چنگ قاتل نامرئی فرار کند

مورد عجیب قتل الیسا

«الیسا لام» زن جوانی بود که در سال ۲۰۱۳ به طور اسرارآمیزی ناپدید می‌شود و سپس جسد او را در مخزن آب پشت بام یک هتل پیدا می‌کنند. در ۳۱ ژانویه سال ۲۰۱۳ این دانشجوی کانادایی، آخرین بار توسط یک کارمند هتل «سسیل» در لس آنجلس دیده می‌شود و تا چند هفته بعد از آن هیچ خبری از او نمی‌شود. تا این که در ۶ فوریه همان سال، پلیس لس آنجلس به امید زنده پیدا کردن او، به اطلاعاتی دست پیدا می‌کند و در ۱۴ فوریه از طریق یک فیلم نسبتا طولانی ثبت شده توسط دوربین‌های مداربسته هتل، این زن جوان را می‌بینند که در آسانسور رفتارهای غیرمعمولی و عجیبی از خود نشان می‌دهد. بسیاری از بازدیدکنندگان این ویدئو می‌گویند که احتمالا این زن با یک فرد ناشناس نامرئی یا ماوراءطبیعی ارتباط برقرار کرده است و برخی مدعی‌اند این زن شاید دچار نوعی شوک روانی شدید شده است و این گونه رفتار می‌کند و برخی دیگر او را متهم به مصرف مواد مخدر کرده‌اند. پنج روز بعد از انتشار این فیلم، این هتل شکایت‌هایی از مهمانانش مبنی بر بدبو و بدرنگ شدن آب هتل دریافت می‌کند که بعد از بررسی، بازرسان آب متوجه می‌شوند در یکی از چهار مخزن آب پشت بام هتل یک جسد قرار دارد که متعلق به همین زن جوان است. در نهایت مرگ مرموز این زن به دلیل غرق شدن در تانکر آب، توسط پلیس لس آنجلس «اتفاقی» ثبت و دلیل رفتارهای عجیب در آسانسور، اختلال دوقطبی این زن جوان اعلام شد.

منابع: Youtube، Reddit

مثبت و منفی تماشای ویدئوهای ترسناک

شاید در پایان این پرونده برای مخاطبان این پرسش پیش بیاید: «که چی؟ مرور این ویدئوها، چه فایده‌ای داشت و دارد جز ترس و اضطراب؟» بد نیست کمی درباره چرایی علاقه گروهی از مردم به دیدن این ویدئوها و پیگیری ماجراهای ترسناک (یا از دیدعده‌ای «حال بدکُن») صحبت کنیم.

● قبل از هر چیز باید بدانیم که وب‌سایت یوتیوب به‌عنوان مرجع این گونه ویدئوها، براساس پروتکل‌های خود به هیچ ویدئوی خشنی که طبق گزارش کاربران، امنیت روانی جامعه را به خطر بیندازد، اجازه انتشار نمی‌دهد. برای همین با اطمینان می‌توان درباره ویدئوهایی که در این پرونده مطرح شده‌اند، اظهار کرد اگر همچنان از این سرویس حذف نشده‌اند پس شامل صحنه‌های خشن واقعی نیستند و از نظر این سرویس انتشار ویدئو، کلیپ‌های رمزآلود صرفاً سرگرمی محسوب شده و وقوع جرم یا خشونت اثبات شده در آن‌ها برای کاربران و مدیران یوتیوب محرز نشده است.

● گروهی از مردم ذاتا به ترشح بیش از حد آدرنالین در بدن‌شان معتادند. این افراد به دنبال راه‌هایی برای بالا بردن ضربان قلب‌شان می‌گردند تا از این راه لذت ببرند. همان هایی که با «بانجی جامپینگ» یا تماشای یک فیلم ترسناک، لذتی به‌اندازه خوردن چند پرس غذای مورد علاقه یک نفر دیگر را تجربه می‌کنند! پس به این نوع ویدئوها دامن می‌زنند تا حدی از هیجان را تجربه کنند و سرگرم شوند. مهم است بدانیم مخاطبان به شکل ناخودآگاه این کلیپ‌ها را جدی می‌گیرند و برای تمرین هیجان به سمت این ویدئوها می‌روند پس آن‌ها را در همین حد جدی بگیریم.

● عده‌ای نیز معتقدند تجربه بعضی ترس‌ها، باعث از بین رفتن ترس‌هایی به مراتب عمیق‌تر و خطرناک‌تر می‌شود. برای همین با پی گرفتن این موارد به خواسته‌شان می‌رسند. این‌ها با مواجهه با ترس خود خواسته، سعی می‌کنند اهمیتِ کاذب درگیری‌های زندگی را در ذهن‌شان کمرنگ کنند.

● بعضی‌ها هم از بعد علمی مشتاق پیگیری علت‌های موارد ناشناخته فراطبیعی و ماورایی هستند. برای همین با اشتیاق چنین اخبار و ویدئوهایی را دنبال می‌کنند تا هم حس کنجکاوی خود را ارضا کنند و هم بتوانند با شم کارآگاهی‌شان گره از این معماهای سفر در زمان، موجودات فرازمینی، رخدادهای ماوراءالطبیعه و... باز کنند.

● یکی دیگر از دلایل پرمخاطب شدن چنین کلیپ‌هایی آن است که بیشتر آدم‌ها در نقاط مختلف دنیا در گیر زندگی روزمره هستند و این ویدئوها به‌رغم آن که در بیشتر اوقات صرفا یک بازیگوشی است چیزی را به مخاطب می‌دهد که می‌خواهد یعنی فرار از روزمرگی و رسیدن به تجربه‌ای که در زندگی روزمره ممکن نیست. شما این ویدئوها را جدی می‌گیرید و دوست دارید چون معتقدید نسخه موجود زندگی کسل کننده است و نیاز به کمی عجایب ماورایی و مرموز دارد.

● انگیزه از تولید این ویدئوها هر چه باشد در بیشتر مواقع کمی خلاقیت می‌خواهد تا یک ویدئوی مرموز بسازید به خصوص این که هر چه ویدئو بویی سروته ترباشد مرموزتر می‌شود و مخاطب دنبال کشف رمزی است که وجود ندارد. اما مطمئناً اگر در دل این کلیپ‌ها جنایتی بود باید برخی از آن‌ها توسط سرویس‌های پلیسی یا امنیتی دنیا کشف می‌شد و همین کشف نشدن می‌تواند نشانه‌ای باشد بر شوخی بودن این ویدئوها. پس اگر می‌خواهید با تماشای چنین ویدئوهایی کمی ترس و هیجان را تجربه کنید و از روزمرگی فرار کنید، فراموش نکنید که آن‌ها را در همان حدی که هستند بپذیرید یعنی ابزاری برای سرگرمی نه بیشتر.