**«بابا لنگ دراز»
به چاپ سیزدهم رسید**

صبا- رمان معروف «بابا لنگ دراز» که یک رمان نامه‌نگارانه دنباله‌دار، اثر جین وبستر، نویسنده آمریکایی است با ترجمه مهرداد مهدویان در نوبت چاپ سیزدهم توسط انتشارات قدیانی روانه بازار کتاب شد. این رمان اولین بار در سال ۱۹۱۲ منتشر و در سال ۱۹۹۰ توسط یک کارگردان ژاپنی به صورت انیمه تولید و بارها نسخه دوبله شده آن در تلویزیون ایران پخش شد.

زنگ خطر نابودی زبان فارسی!

دانش آموزان و دانشجویان ایرانی فارسی نمی دانند!

گروه ادب و هنر- زنگ خطر نابودی زبان فارسی مدت هاست به صدا درآمده. این هشدار را زبان شناسانی چون شفیعی کدکنی، یاحقی، میرجلال الدین کزازی و... بارها اعلام کرده اند. این در حالی است که بیشتر خانواده های ایرانی بر این باورند که زبان فارسی یادگرفتنی نیست و به همین دلیل، دغدغه یادگیری زبان فارسی را کنار گذاشته و کودکان خود را مشغول یادگیری زبان دوم یعنی انگلیسی می کنند. این ساده فرض کردن در این مرحله از آموزش، باعث می شود بسیاری از دانش آموختگان مدارس در سطح متوسطه و گاه دانشجویان در سطح دانشگاهی، تسلط کافی به زبان رسمی کشور خود نداشته باشند. به تازگی حسن ذوالفقاری استاد دانشگاه تربیت مدرس در یادداشتی به بررسی چرایی مسلط نبودن دانش آموزان و دانشجویان به مهارت های زبانی پرداخته که ما به چند نکته در این یادداشت که در سایت فرهنگستان زبان و ادب فارسی منتشر شده است، اشاره می کنیم.

■ **جای خالی نویسندگان خوش ذوق**

اصلی ترین مرجع زبان معیار، زبان آموزشی است. در زبان فارسی این زبان بر اثر آمیختن با نثر ترجمه و اغلب ترجمه های نادرست یا بی توجهی نویسندگان کتاب های درسی و ناآشنایی آنان با روش های نویسندگی باعث شده آسیب های جبران ناپذیری به نثر آموزشی و معیار وارد شود. زبان آموزشی طی دهه های گذشته، با نویسندگان خوش ذوقی چون حسین گل گلاب در گیاه شناسی، پروفسور حسابی در فیزیک، غلامحسین مصاحب در ریاضی راه هموار را طی کرده اما در برخی علوم چون پزشکی و در رشته های فنی عقب مانده است.

■ **لزوم درست نویسی و زیبا نویسی**

درست نویسی باید در تمام مقاطع و به خصوص در دبیرستان ها جدی تر آموزش داده شود و در میان برنامه ریزان درسی و مؤلفان کتاب های آموزشی، حساسیت مسئله جا افتاده باشد. کتاب های آموزشی را باید کارشناسان ورزیده و آشنا به زبان فارسی، روزآمد کنند. چه بسا لازم باشد مطالب علمی پس از تألیف، دوباره به کمک نویسندگان مجرب کودک و نوجوان بازنویسی شود. در این صورت باید فرهنگ های جامع آموزشی تهیه شود که حاوی واژگان پایه دانش آموزان باشد. انسجام، روانی، خوش آهنگی، دلنوازی و سلامت، ویژگی های یک نوشته ساده آموزشی است. ممکن است نثری در کمال هنر و اوج زیبایی؛ ساده و قابل فهم باشد.

■ **دانش آموزان ایرانی چقدر زبان فارسی می دانند؟**

فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تحقیق های مختلفی درباره وضعیت فعلی زبان فارسی در کشور انجام می دهد. این نهاد در سال ۹۵ تحقیقی را در دستور کار خود قرار داد که در آن، هدف ارزیابی، میزان تسلط دانش آموزان سال چهارم دبیرستان بر زبان و ادبیات فارسی تعریف شده بود. این آزمون با این هدف انجام شد که دانش آموزان در این مقطع تا چه اندازه بر مهارت های چهارگانه زبان شامل مهارت های ادراکی (شنیدن و خواندن) و مهارت های تولیدی (نوشتن و صحبت کردن) تسلط دارند و نقطه ضعف و قوت شان در کدام بخش مهارتی زبان است.

این آزمون که در میان ۳۶۷ دانش آموز مقطع چهارم دبیرستان در شهر تهران برگزار شد، نتایج تامل برانگیزی به همراه داشت. بر اساس این آمار که در «جدول شماره ۱» مشاهده می کنید، دانش آموزان تنها در مهارت «صحبت کردن» نمره قابل قبولی کسب کرده اند و کمترین نمره های آن ها مربوط به «خواندن» و بعد «نوشتن» است. این در حالی است که بیشتر آموزش ها در مدارس بر این دو مهارت تکیه دارد و انتظار می رود دانش آموزان در آن، توانایی بیشتری داشته باشند حال این که چنین نیست.

همین آمار به تفکیک رشته تحصیلی، غمنامه دیگری را روایت می کند. آماری که در آن انتظار می رود دانش آموزان رشته علوم انسانی با توجه به مجموعه دروسی که در طول سال های تخصصی تحصیلی خود می گذرانند سرآمد دانش آموزان دیگر باشند اما این طور نیست. طبق آمار «جدول شماره ۲» دانش آموزان گروه علوم انسانی تنها در مهارت «صحبت کردن» با اختلاف بسیار کمی از دیگر گروه ها نمره بهتری گرفتند و دانش آموزان گروه تجربی و ریاضی در مهارت دیگر، با اختلاف از این گروه جلوترند.

این نتیجه ها را نمی توان به شهرهای مختلف و تمام دانش آموزان نسبت داد اما همین نمونه کوچک نشان می دهد زمانی که اوضاع دانش آموزان تهران که از امکانات خوبی بهره مندند، چنین باشد اوضاع در شهرها و دیگر مناطق کشور چگونه است. به هر حال بیشترین مهارت های زبانی در دانش آموزان کشور از طریق کتاب های درسی و روش های آموزشی تقریبا یکسان ایجاد می شود.

میانگین چهار مهارت در بین دانش آموزان دبیرستانی

مهارت	میانگین از ۱۰۰
نوشتن	۵۳/۳۷
خواندن	۵۰/۱۵
شنیدن	۵۵/۸۴
صحبت کردن	۶۲/۶۴

جدول شماره ۱

مقایسه مهارت های دانش آموختگان بر حسب رشته تحصیلی

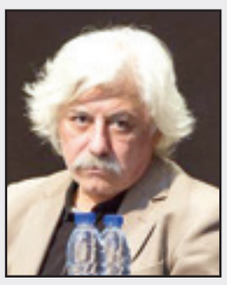
مهارت	میانگین گروه علوم ریاضی	میانگین گروه علوم تجربی	میانگین گروه علوم انسانی
نوشتن	۵۰/۶۷	۵۶/۸۶	۵۴/۲
خواندن	۵۰/۴۳	۵۱/۷۴	۴۷/۶۱
شنیدن	۵۹/۲۱	۵۳/۳۳	۵۳
صحبت کردن	۶۱/۵۸	۶۳/۱۴	۶۴

جدول شماره ۲

انتشار کتاب سید مهدی شجاعی برای کودکان

چهره ها
نویسنده

کتابی تازه از سید مهدی شجاعی با عنوان «پشت پنجره» برای مخاطبان کودک منتشر شد. به گزارش مهر، «پشت پنجره» داستانی است کودکانه درباره ترس و ماجرای پسری به نام علی را باز گو می کند که هنگام خوابیدن در اتاقش با اوهام و تصاویر وحشتناکی روبه رو می شود و با کمک پدر و مادر خود سعی در مواجهه با آن ها دارد. شجاعی در این داستان بار دیگر به رویکرد اجتماعی و روان شناسی برای مواجهه با مسائل کودکان روی آورده که پیش از این نیز در آثار او تجربه شده است. سارا میری تصویرگری این کتاب را به عهده داشته و با استفاده از تکنیک نقاشی رئالیستی آن را اجرا کرده است.



صدا و سیما شناختی از موسیقی ایرانی ندارد

چهره ها
پژوهشگر موسیقی

هوشنگ جاوید پژوهشگر عرصه موسیقی، معتقد است سازمان صداوسیما از نظر شناخت موسیقی ایرانی و به خصوص شناخت موسیقی بومی در ضعف کامل قرار دارد. به گزارش تسنیم، وی با اشاره به کم توجهی رسانه ملی در ارائه موسیقی ملی بیان کرد: رسانه ملی ما جایی برای ارائه درست موسیقی ملی ندارد. البته دست اندرکاران در این رسانه هم از نظر شناخت موسیقی در ضعف کامل به سر می برند. بدنه اصلی سازمان صداوسیما از نظر شناخت موسیقی ایرانی و موسیقی بومی در ضعف کامل قرار دارد و اغلب از موسیقی غربی استفاده می کنند چون ساده تر و نزدیک تر به رسانه است.

پیشنهادی برای حمایت عزتمندانه از هنرمندان

چهره ها
شاعر

رضا اسماعیلی، شاعر و پژوهشگر گفت: حمایت مستمر و محترمانه است که به کار هنرمند می آید. اورا رها کنیم تا در کنج عزلت به رحمت خدا برود و بعد برای او بزرگداشت بگیریم یا پیام تسلیت بدهیم، چه فایده ای دارد؟ این شاعر با طرح این سوال که «چه اشکالی دارد یک نویسنده یا شاعر هم مانند یک کارگر دان برای تولید یک اثر پیش از آغاز کار قرارداد ببندد و مبلغی را دریافت کند؟» به فارس گفت: اگر این نگاه در فضای ادبیات شکل می گرفت، شاهد مشکلات متعدد اهالی شعر و ادب در فضای زندگی شخصی خود نمی بودیم. لازمه زندگی، تامین معیشت است و این با اخلاص تناقضی ندارد.

غلط ننویسیم

■ **بنیاد- بنیان**

اغلب فرهنگ ها معنای «بنیاد» و «بنیان» را یکسان نوشته اند اما این دو کلمه مترادف نیستند.

«بنیاد» واژه فارسی به معنای «پایه بنا، پی بنا» است.

ما چو دادیم دل و دیده به توفان بلا
گو بیا سیل غم و خانه ز بنیاد ببر حافظ

اما «بنیان» کلمه عربی به معنای «خودبنا» و عموماً به معنای «خانه» است.

سرای آخرت آباد کن به حسن عمل
که اعتماد بقا نشاید این بنیان سعدی

با این همه معنای دو لفظ در ترکیبات به یکدیگر نزدیک است. مثلا «بنیادگذار» به معنای «موسس» و «بنیان گذار» به معنای «برپاکننده» است.

■ **بی درنگ- بلادرنگ**

واژه «درنگ» واژه ای پارسی است و آوردن «بلا» ی عربی قبل از آن خلاف فصاحت است. به جای آن بهتر است «بی درنگ» گفته شود.

■ **اَلَم- عَلَم**

این دو کلمه را نباید با هم اشتباه کرد. اَلَم، به فتح اول و دوم (که غالباً آن را به غلط به کسر اول تلفظ می کنند)، به معنای «درد و رنج» یا «دردمندی و رنجوری» است:

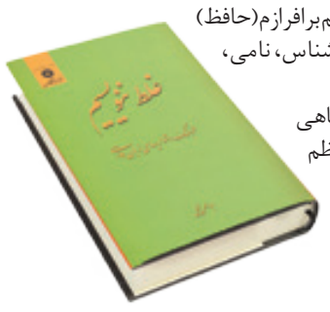
هر یک از ما مسیح عالمی است
هر اَلَم را در کف ما مرهمی است (مولوی، مثنوی)

اما عَلَم، به فتح اول و دوم، به چند معنی است که از آن ها سه معنی رایج تر است: یکی به معنای «خاص» که در ترکیب «اسم عَلَم» (در جمع: «اسامی اعلام») مرادف «اسم خاص» به کار می رود؛ و دیگر به معنای «درفش و بیرق» یا «نیزه و میله که بر سر دست بالا برند»:

خدای را مددی، ای رفیق ره، تا من
به کوی میکده دیگر عَلَم برافرازم (حافظ)

و سوم به معنای «سرشناس، نامی، زبانزد» است:

به یمن دولت منصور شاهی
عَلَم شد حافظ اندر نظم اشعار (حافظ)



لذت شعر

آن صداها به کجا رفت
صداهای بلند
گریه ها، قهقهه ها
آن امانت ها را
آسمان آیا پس خواهد داد؟
پس چرا حافظ گفت
آسمان بار امانت نتوانست کشید
نعره های حلاج
بر سر چوبهٔ دار
به کجا رفت کجا؟
به کجا می رود آه
چهچه گنجشک بر ساقهٔ باد
آسمان آیا
این امانت ها را
باز پس خواهد داد؟ **شفیعی کدکنی**

***

برای پرنده ای که نمی خواهد پرواز کند
وزنه ای است بال
که بر تن
سنگینی می کند **علیرضا روشن**

***

جای قاب های خالی را
بر دیوار کهنه
هیچ قابی پُر نمی کند
مگر به همان اندازه باشد
جای خالی تو را
بر دیوار این دل
هیچ یاری پُر نمی کند
چون کسی به اندازهٔ تو نیست **وحید عمرانی**

***

مشقم کن
وقتی که عشق را
زیبا بنویسی
فرقی نمی کند که قلم
از ساقه های نیلوفر باشد
یا از پر کبوتر **حسین منزوی**

هنری

اولین نقاشی آیدین آغداشلو پس از عمل جراحی

آیدین آغداشلو از تازه ترین اثر نقاشی خود در اینستاگرام رونمایی کرد. او که مهرماه امسال تحت عمل جراحی دیسک کمر قرار گرفت، تصویر اولین نقاشی خود را پس از عمل جراحی منتشر کرد.

این نقاش برجسته با انتشار این نقاشی در صفحه رسمی اش در اینستاگرام نوشت: «این اولین نقاشی من بعد از عمل جراحی کمرم است که چند روز پیش، در عین درد و دشواری، تمامش کرده ام.

"شب ها به خوابم می آید"، آذر ۱۳۹۷ گواش، آبرنگ و مدادرنگی روی کاغذ ۴۴ در ۵۷ سانتی متر»

موسیقی

لغو یک کنسرت به دلیل رعایت نکردن قانون

اجرای یک گروه هنری ویژه بانوان به دلیل رعایت نکردن قوانین و مقررات شورای نظارت و ارزش یابی اداره کل هنرهای نمایشی لغو شد.

به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، اجرای گروه هنری ویژه بانوان «پرنسا» که پیش از این قرار بود پنج شنبه ۱۵ آذر در تالار وحدت روی صحنه برود، لغو شد. اجرا نشدن این برنامه به دلیل رعایت نکردن مفاد قرارداد با تالار وحدت و همچنین رعایت نکردن قوانین و مقررات شورای نظارت و ارزش یابی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

درخواست از انریکه برای لغو کنسرت عربستان

کنسرت چند خواننده مشهور در عربستان با انتقاد فعالان حقوق بشر همراه شده است. شماری از فعالان حقوق بشر از انریکه ایلگسیاس، دیوید گتا و گروه «بلک آید پیز» خواستند کنسرت ماه دسامبر خود در عربستان سعودی را لغو کنند. این خواننده ها قرار است همزمان با برگزاری اولین جایزه بزرگ مسابقات اتومبیلرانی فرمول E در عربستان برنامه اجرا کنند.

به گزارش بی بی سی، گری کاسپاروف، قهرمان پیشین شطرنج جهان و مدیر «بنیاد حقوق بشر» گفت: «تکان دهنده است که این هنرمندان با میلیون ها هوادار، حاضر شده اند با رژیم جنایتکار محمد بن سلمان همکاری کنند. این کار، اعتبار و آبروی آن ها را ویران خواهد کرد.» آقای کاسپاروف از این هنرمندان خواست بلافاصله کنسرت هایشان را لغو و از هوادارانشان عذرخواهی کنند.

ادبی

اتهام عامل لغو نوبل ادبیات سنگین ترشد

یک فقره تجاوز دیگر به محکومیت متهم رسوایی جنسی نوبل ادبیات اضافه شد.

درخواست تجدیدنظر «ژان کلود آرنو» شخص مرتبط با آکادمی نوبل سوئد که اعطا کننده جایزه نوبل ادبیات است، در خصوص تجاوز جنسی رد شد و یک فقره تجاوز دیگر نیز به محکومیت دو سال زندان او افزوده شد. به گزارش فارس، «ژان کلود آرنو» ۷۲ ساله که همسر عضو سابق هیئت آکادمی نوبل است، در ماه اکتبر برای یک فقره تجاوز در سال ۲۰۱۱ گناهکار شناخته شد. این رسوایی جنسی منجر به استعفای هشت عضو از ۱۸ عضو آکادمی نوبل ادبیات و موکول شدن جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۱۸ به سال ۲۰۱۹ شد.

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای / خانم فاطمه بختیاری دارای شناسنامه شماره ۱۷۹۴ به شرح داد‌خواست به کلاسه ۵۱۸ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسینعلی بختیاری به شناسنامه ۲ در تاریخ ۱۳۹۵/۳/۶ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : ۱- فاطمه بختیاری فرزند حسین علی ش ش ۱۷۹۴ ت ت ۱۳۵۵/۶/۲۹ فرزند متوفی ۲- کنیز رضا بختیاری فرزند حسین علی ش ش ۱۷۹۳ ت ت ۱۳۵۴/۶/۲۶ فرزند متوفی ۳- راضیه بختیاری فرزند حسین علی ش ش ۱۷۹۵ ت ت ۱۳۵۷/۶/۳۰ فرزند متوفی ۴- مرضیه بختیاری فرزند حسین علی ش ش ۲۴ ت ت ۱۳۶۱/۱/۲۸ فرزند متوفی ۵- زکیه بختیاری فرزند حسین علی ش ش ۰۷۲۰۰۰۷۵۹ ت ت ۱۳۶۷/۶/۸ فرزند متوفی ۶- جواد بختیاری فرزند حسین علی ش ش ۶۹ ت ت ۱۳۶۴/۵/۱ فرزند متوفی ۷- رضا بختیاری فرزند حسین علی ش ش ۰۷۲۰۲۵۱۴۱۹ ت ت ۱۳۷۱/۷/۱۰ فرزند متوفی ۸- طاهره نعیم پور فراگردی فرزند غلام محمد ش ش ۸۰۶ ت ت ۱۳۲۷/۱/۱ همسر متوفی - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ قانون امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. دبیر شورا -شعبه ۴ نصرآباد شورای حل اختلاف شهرستان تربت جام م/۹۷۱۴۰۹۰۰

شماره بایگانی پرونده : ۹۷۰۶۲۰۳
آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۷۰۶۲۰۳

بدینوسیله به خانم ثریا حسینی فرزند حسن به ش ملی ۰۹۳۳۲۰۸۲۲۷ و آقای سیدرضا حسینی فرزند سیدحسین به ش ملی ۵۷۴۹۲۸۱۶۸۱(وام گیرنده و راهن) مدیون سند رهنی ۵۹۱۹ مورخه ۱۳۹۳/۴/۱۶ تنظیمی دفترخانه ۲۵۵ مشهد ابلاغ می گردد که بانک رفاه کارگران اجرائیه ای به کلاسه ۹۷۰۶۲۰۳ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما بابت سند مذکور به مبلغ ۶۶/۴۸۱/۸۴۶/۶۳۱ (چهل و شش میلیارد و چهارصد و هشتاد و یک میلیون و هشتصد و چهل و شش هزار و ششصد و سی و یک ریال) تا تاریخ تقاضا مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۳ می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸- آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی ، از زمان انتشار در روزنامه ، اجرائیه ابلاغ شده محسوب ، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ - اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است شش دانگ اعیان پلاک ثبتی باقی مانده چهار فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد- ۲- شش دانگ پلاک بیست فرعی ۲۰۲۴ (دو هزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۳- پلاک شانزده فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۴- پلاک یازده فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۵- پلاک دوازده فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۶- پلاک هفده فرعی ۲۰۲۴ (دو هزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد که طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید . رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - علیرضا لعلی م/۹۷۱۴۰۹۳۰

شماره بایگانی پرونده ۹۶۰۷۹۰۹
آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۶۰۷۹۰۹

بدینوسیله به خانم زهره فقیه موسوی فرزند سید جواد به ش ملی ۴۷۲۳۶۵۹۰۲۱ به ش ش ۴۱ و آقای سید محمد هادی فقیه موسوی فرزند سید جواد به ش ملی ۴۷۲۲۸۴۵۳۹۵ (ورثه مرحوم امیره مستنبط و وراث خانم بی بی خدیجه خوئی) مدیونیه سند رهنی ۳۳۴۷۸ مورخه ۱۳۹۱/۱۲/۲۷ تنظیمی دفترخانه ۹۶ مشهد ابلاغ می گردد که بانک رفاه کارگران اجرائیه ای به کلاسه ۹۶۰۷۹۰۹ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست مشهد،آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده ، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما بابت سند مذکور به مبلغ ۱۱/۰۷۶/۹۵۳/۴۲۳ (یازده میلیارد و هفتاد و شش میلیون و نهصد و پنجاه و سه هزار و چهارصد و بیست و سه ریال) تا تاریخ تقاضا مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۳ می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد وطبق ماده ۱۸- آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴- اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است شش دانگ اعیان پلاک ثبتی باقی مانده چهار فرعی ۲۰۲۴ (دو هزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد- ۲- شش دانگ پلاک بیست فرعی ۲۰۲۴ (دو هزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۳- پلاک شانزده فرعی ۲۰۲۴ (دو هزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۴- پلاک یازده فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۵- پلاک دوازده فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۶- پلاک هفده فرعی ۲۰۲۴ (دو هزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد که طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید . رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد علیرضا لعلی م/۹۷۱۴۰۹۳۸

شماره بایگانی پرونده ۶۹۰۷۹۰۴
آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۶۰۷۹۰۴

بدینوسیله به خانم زهره فقیه موسوی فرزند سید جواد به ش ملی ۴۷۲۳۶۵۹۰۲۱ به ش ش ۴۱ و آقای سید محمد هادی فقیه موسوی فرزند سید جواد به ش ملی ۴۷۲۲۸۴۵۳۹۵ (ورثه مرحوم امیره مستنبط و وراث خانم بی بی خدیجه خوئی) مدیونیه سند رهنی ۳۴۴۲۳ مورخه ۱۳۹۲/۴/۳۰ تنظیمی دفترخانه ۹۶ مشهد ابلاغ می گردد که بانک رفاه کارگران اجرائیه ای به کلاسه ۹۶۰۷۹۰۴ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست مشهد،آدرس شما مورد شناسایی واقع نگردیده ، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما بابت سند مذکور به مبلغ ۶۶/۴۸۱/۸۴۶/۶۳۱ (چهل و شش میلیارد و چهارصد و هشتاد و یک میلیون و هشتصد و چهل و شش هزار و ششصد و سی و یک ریال) تا تاریخ تقاضا مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۳ می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸- آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی ، از زمان انتشار در روزنامه ، اجرائیه ابلاغ شده محسوب ، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ - اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است شش دانگ اعیان پلاک ثبتی باقی مانده چهار فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد- ۲- شش دانگ پلاک بیست فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۳- پلاک شانزده فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۴- پلاک یازده فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۵- پلاک دوازده فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۶- پلاک هفده فرعی ۲۰۲۴ (دو هزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد که طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید . رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد علیرضا لعلی م/۹۷۱۴۰۹۵۳

شماره بایگانی پرونده : ۹۶۰۷۹۰۳
آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۶۰۷۹۰۳

بدینوسیله به خانم زهره فقیه موسوی فرزند سیدجواد به ش ملی ۴۷۲۳۶۵۹۰۲۱ به ش ش ۴۱ و آقای سید محمد هادی فقیه موسوی فرزند سیدجواد به ش ملی ۴۷۲۲۸۴۵۳۹۵ (ورثه مرحوم امیره مستنبط و وراث خانم بی بی خدیجه خوئی) مدیونیون سند رهنی ۳۷۶۴۲ مورخه ۱۳۹۳/۶/۱۵ تنظیمی دفترخانه ۹۶ مشهد ابلاغ می گردد که بانک رفاه کارگران اجرائیه ای به کلاسه ۹۶۰۷۹۰۳ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما بابت سند مذکور به مبلغ ۲۹/۸۸۳/۲۵۰/۴۷۲ ریال (بیست و نه میلیارد و هشتصد و هشتاد و سه میلیون و دویست و پنجاه هزار و چهارصد و هفتاد و دو ریال)تا تاریخ تقاضا مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۳ می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد وطبق ماده ۱۸- آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴- اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است شش دانگ اعیان پلاک ثبتی باقی مانده چهار فرعی ۲۰۲۴ (دو هزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد- ۲- شش دانگ پلاک بیست فرعی ۲۰۲۴ (دو هزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۳- پلاک شانزده فرعی ۲۰۲۴ (دو هزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۴- پلاک یازده فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۵- پلاک دوازده فرعی ۲۰۲۴ (دوهزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد ۶- پلاک هفده فرعی ۲۰۲۴ (دو هزار و بیست و چهار) اصلی بخش ۳ مشهد که طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید. رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - علیرضا لعلی م/۹۷۱۴۰۹۳۰

آگهی تحدید حدود اختصاصی

حوزه ثبتی منطقه یک مشهد مقدس

پیرو آگهی تحدید حدود قبلی که به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده است اینک بر حسب درخواست واصله مسنتد به ماده مذکور و ماده ۶۱ آئین‌نامه ثبت تحدید حدود یک قسمت از املاک واقع در بخش ۴ حوزه ثبتی این واحد به شرح زیر: ۲۱ فرعی از ۴۵۷۷- اصلی

ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۹/۶۰ به نام ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) به آدرس: خیابان نواب صفوی ۸ (حسن قلی). در روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۰/۱۲ ساعت ۱۰ صبح در محل انجام خواهد شد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره‌های فوق‌الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند. چنانچه هر یک از اصاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهدشد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترض ثبتی معترضین می‌بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. م الف ۹۲۳

تاریخ انتشار: ۱۳۹۷/۹/۱۷

محمد نخعی- رئیس اداره ثبت منطقه یک مشهد مقدس م/۹۷۱۴۰۰۴۴

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی-برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۰۶۶۸ - ۱۳۹۷/۰۶/۰۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا ایزدی فرزند محمد به شماره شناسنامه۲۳ صادره از رشتخوار درشنداک یکقطعه باغ به مساحت ۴۸۳۵۷/۳۸ مترمربع(چهل و هشت هزار و سیصد و پنجاه و هفت متر و سی و هشت صدم مترمربع) قسمتی ازپلاک ۱۰ فرعی واقع درداراضی امین آباد پلاک ۴۸اصلی دهستان سنگان و رشتخوار واقع در بخش۳تربت حیدریه از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورت که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار اول: ۱۳۹۷/۰۹/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۰/۳

سیدمحمدحسینی-قائم مقام رئیس واحدثبتی تربت حیدریه م/۹۷۱۴۱۲۲۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۵۳۳-۱۳۹۷/۸/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا رشیدی فر فرزند عباس بشماره شناسنامه ۳۱۷۴صادره از دولت آباد در یک باب ساختمان به مساحت ۹۵۴/۴۰متر مربع قسمتی از پلاک ۴۰۶ فرعی و کل پلاک۳۲۹فرعی از۱۲۳اصلی واقع در اراضی دولت آباد خریداری از مالکین رسمی آقای حسین جانفزا و عباس سکوندی و مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م/۹۷۱۴۱۱۱۳

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۷/۹/۱۷. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۰/۲

سید امین موسوی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه