



• سه‌شنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۷ • شماره ۱۲۵۴

حدیث روز

امام حسن (ع): هر گاه شنیدی شخصی آبروی مردم را می‌ریزد، بکوش تا تورا شناسد.

بحار الانوار

ذکر روز سه‌شنبه

صد مرتبه «یا رحیم‌الرحمین»

در محضر بزرگان

بر تو یاد به مر اقبه

علامه حسن زاده آملی می‌فرماید:

مر اقبه عبارت است از این‌که بنده بداند خدا در تمام حالات بر او مطلع است.

ملاحظه انسان بر این‌حال، مراقبت است و اعظم مصالح عبد این است که بداند خداوند بر او رقیب و به او نزدیک است و به اعمالش علم دارد و حر کاتش را می‌بیند و اقوالش را می‌شنود و بر اسرارش اطلاع دارد و او در قبضه قدرت خداوند منقلب می‌شود و ناصیه و قلبش به دست اوست و نمی‌تواند خود را از خدا پوشیده نگه دارد و از سلطه او خارج شود.

بر گرفته‌از «رساله لقاء...»

بریده کتاب

استرس شغلی

+ از تحلیل گری سهام تا شیشه شویی، فاصله خیلی زیادی هست...

- راستشوبخوابن شستن شیشه‌ها برام کمتر استرس داشت. اگه قرار باشه چیزی سقوط کنه خودم هستم نه قیمت سهام.

«دین دختر صدر در دلخواه در صبح زیبای آوریل» اثر هاروکی موراکامی

غلط‌نویسیم

عدد نویسی

زمانی که عدد بخشی از واژه باشد، حروفی نوشته می‌شود: هزار پا، هفت خان، دوشنبه، دوپاره، دوبعدی، دورو، صدالبته، سه‌گانه...و

کانال «زین قند پارسی» علیرضا حیدری

قرار مدار

روز نگاه کردن به تقویم

امروز به نگاه به تقویم بندازین و روزهای باقیمونده از سال رو بشمارین
باهرتون میشه سال داره تموم میشه؟



اندکی صبر

نسیم به یاد ماندنی خاطرات

مصطفی مروج همدانی

گم می‌شوم در خاطراتی که سلول هایش از جنس هواس باطراوت، آفتابی، خنک نسیم به یادماندنی خاطرات مرا در زیر سایه روشن هایش به گشت و گذاری دل انگیز می‌برد...

فتو ترانه



دیزالو

«موس را تکان بده!»

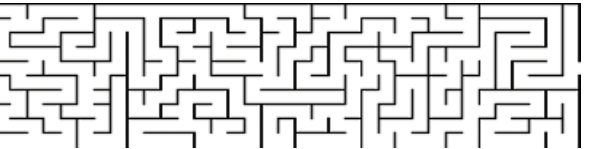
محمد علی محمد پور
اطنر پرداز

صد سال به این سال‌ها، هر روز تان فیلمی، نوروز تان فیلمی، بهار سینمای ایران یعنی جشنواره فیلم فجر شروع شد و جو سینمایی همه کشور را در بر گرفت. خیلی هم خوب! توی اینستاگرام هم به‌طور ناگهانی به تخصص همه، یک «منتقد سینما» هم اضافه شد و ناگهان تعداد منتقدان سینمای ایران هزاران برابر شد. همه رخت جامعه‌شناسی و تحلیل فوتبال از تن به در کردند و قبای منتقدی پوشیدند، طوری که استوری‌ها از «اون لحظه که بازیکن‌ها همه توپ و ول کردن اون بازیکن‌ها همه ما مردم ایران بودیم» تغییر پیدا کرد به: «اون لحظه که نوید محمدزاده با لباس زیر تو حیاط ایستادو گفت سمیه نرو! اون سمیه همه ما بودیم که هیچ وقت به نفر بهمون نگفت نرو!» حالا که صحبت از نقد کردیم، این را هم بگوییم که بازار نقد توی تلویزیون هم داغ بود و آقای فراستی به برنامه هفت باز گشت. باز گشتی که همراه با شگفتی عجیبی بود و ایشان همین جور توی دوربین زل زدو گفت تا این جای جشنواره از دو تا فیلم خوشم آمده، سینما بودند و اصلا اذیتم نکردند. آخر اگر یک فیلم می‌بود ما می‌گفتیم آقای فراستی دچار سهو نقد شده و اشتباهی خوشش آمده، اما این اتفاق برای دو فیلم افتاده که به‌نظر ما اصلا تصادفی نیست.

اما حاشیه‌ها هم بخش جدایی‌ناپذیر این جشنواره هستند و همچنان حضور پر رنگی دارند. مثلا فیلم آقای روستایی کلی سر ماندنش توی جشنواره چک و چانه زده شد. آقای روستایی می‌گفت فیلمم آماده‌است، مسئولان جشنواره می‌گفتند: «نه دروغ میگی، توداری ادای آماده‌هارو در می‌آری!» آن قدر این چانه‌زنی ادامه پیدا کرد که در نهایت فیلم از متری ده دوازده تومان پس از مذاکرات زیاد به «متری شش و نیم» رسید و در نهایت همه سر شش و نیم رضایت دادند. البته در کنار این سخت‌گیری وسط‌های جشنواره ناگهان دبیر جشنواره در را باز کرد و گفت: «جمع و جور تر بشینید این دو تا دوست جدیدمون هم جا بشن» و همین جوری دو فیلم به‌اکران‌ها اضافه شد.

اما خود فیلم‌ها چطور هستند؟ آن طور که ما از باز خورد منتقدان و تماشاگران فهمیدیم این‌است که یک‌سری فیلم‌ها مثل همیشه از تکنیک کشش بده‌لغنتی، نود دقیقه رو پر کن، استفاده کرده‌اند. یعنی از آن فیلم‌های «موس را تکان بده» هستند. بنابراین وقتی تماشاگر توی سینمایای این فیلم‌ها می‌نشیند توی دست و پا ل بغل دستی‌اش دنبال موس می‌گردد تا کن بدهد ببیند چقدر از فیلم مانده که چیزی پیدا نمی‌کند و آن وسط‌ها فیلم ناگهان به شکل باز تمام می‌شود.

مار پیچ (سختی ۶۰+)



سه نقطه

ماجراهای چاق و لاغر، ۳۰ سال بعد



ماوشما

* مطلبی که در باره ویدئوی تماس با اورژانس نوشته بودین، بسیار عالی بود. بنده این ویدئو رو چند بار دیدم ولی متوجه جریان نشدم که با این متن شما کاملا برایم تفهیم شد. خیلی عالی عالی هستید.

* سه نقطه چاق و لاغر عالیه، دمتون گرم. هر روز منتظریم تا قسمت جدیدش روتوروز نامه بخونیم.

آق کمال: صاب اختیارن ولی اگه برام حساب باز کنن بیشتر خوشحال‌م!

دنیا به روایت تصویر



فرانس پرس| کشف مقبره‌ای حاوی ۵۰ مومیایی در صحرای جنوب قاهره که مربوط به دوره پادشاهی بطلمیوسی است

تایخند

• کاش اون تابلوی هیس رو که تو بیمارستان‌ها هست، از گردنم آویزون می‌کردم! • فتم پیش روان شناس گفتم من هر ترم چند واحد می‌اقتم ولی باز نمی‌خونم چیکار کنم؟ گفت به نمرات لیخند بز ن، نمره‌هام رو نشونش دادم افسرده شد رفت!

• گوگل عزیز، عطسه ربطی به سرطان نداره، و الا تقصیر خودمه تبلی کردم لباس گرم نپوشیدم!

• به برنده جشنواره فجر امسال اگه به جای سیمرغ، به دونه مرغ بدن با نیم کیلو چرخ کرده گوسفندی بیشتر خوشحال میشه!

• شما همین الان از هر ایرانی بپرس می‌دونستی تخم کبوتر زرد گینه با پوایی برای قلب خوبه؟ ۹۹ درصد میگن اون که آره، اون به درصد هم میگن آره ولی باعث اسهال میشه، خلاصه کسی نمی‌گه نمی‌دونستم!

دور دنیا

روش تایلندی‌ها برای مقابله با آلودگی هوا



دیلی میل – آلودگی هوا در تایلند به قدری بالاست که مسئولان با اسپری کردن آب در هوا سعی می‌کنند میزان غلظت مواد سمی در آن را کاهش دهند و هوارا تصفیه کنند. روز گذشته هم رسانه‌های تایلندی این خبر عجیب را مخابره

کردند و نوشتند که تانکرهای بزرگی در سراسر این کشور در حال اسپری کردن آب در هوا هستند؛ این در حالی‌است که عده زیادی از دانشمندان این کشور با این روش مخالف‌اند و معتقدند این کار تاثیر به‌مراتب بدتری روی آلودگی هوا خواهد گذاشت.

مرد عنکبوتی فرانسوی دستگیر شد



رویترز – کارکنان اداری یک آسمان‌خراش ۲۱۰ متری در شهر مایل فیلیپین، به محض دیدن فردی که در لبه پنجره اتاق کارشان در طبقه چهل و هفتم، آن‌هم بدون هیچ تجهیزات ایمنی بود، شگفت‌زده شدند و دست از کار برداشتند. مردم خیلی زود این

مرد عنکبوتی‌اهل فرانسه به‌نام «ال ن اربرت» مشهورا شناختند. این مرد ۵۶ ساله بدون هیچ وسیله ایمنی و فقط با استفاده از دستکش‌های گچی برای محافظت از دستانش، آسمان‌خراش را بالای‌می‌رفت که توسط پلیس به اتهام اخلاخل و ایجاد وحشت عمومی دستگیر شد. مرد عنکبوتی فرانسوی تا کنون از بیش از ۱۰۰ ساختمان بالا رفته و اسم خود را در کتاب رکوردهای گینس ثبت کرده‌است.



گاردین| لذت برف، انگلستان

تفال

فرورفت از غم عشقت دم دم می‌دهی تا کی

دمار از من برآور دی نمی‌گویی برآور دم

شبی دل‌را به تاریکی ز زلفت باز می‌جستم

رخت می‌دیدم و جامی هلالی باز می‌خوردم

افسانه‌های نوین

رهگذر غرب و بقال نانجیب



علکساندر کار بر اتور | مورخ، مولف و عمود منصف

روزی رهگذر همیشگی ما توی شهر خودش رژه می‌رفت که چشمش به یک رهگذر غریبه و ناراحت افتاد. رهگذر ما نز دیکش شد و افزود: «چیّه؟» رهگذر غریبه اشک هایش را با آستین پاک کرد و آب بینی‌اش را بالا کشید و افزود: «من در شهر شما غریبم. می‌خواستم به حمام بروم که به خودم افزودم کیسه پولم را کجا بگذارم؟ از دلاک شنیدم که در شهر شما بقالی منصف هست. پیش او رفتم و به او افزودم آیا کیسه مرا امانت می‌سانی تا بروم لیف و کیسه بکشم و برگردم؟ بقال با نگه داری؟» بقال چشمانش برقی زد و خطاب به رهگذر ما مراجعه کردم، او منکر گرفتن کیسه از من شد. «رهگذر ما به رهگذر غریبه افزود: «جوش زن، درستمش می‌کنم. فردا فلان ساعت بیا دم بقالی، کاریت نباشه. لازم هم نیست این قدر لفظ قلم صحبت کنی، سوسول!»

رهگذر غریبه فردا راس فلان ساعت به بقالی مراجعه کرد و از دور نظاره‌گر صحبت رهگذر ما با مرد بقال بود. رهگذر ما به بقال افزود: «داداش من دارم می‌رم مسافرت، به مقداری سکه طلا نقد دارم، به کسی جز تو اطمینان ندارم، میشه اینارو برام نگه داری؟» بقال چشمانش برقی زد و خطاب به رهگذر ما افزود: «بعله که میشه! بده بیاد که خوب جایی اومدی.» در همین لحظه رهگذر ما دستش را به پشت سرش برد و با علامت به رهگذر غریبه اشاره کرد که بیا. رهگذر غریبه هم دوان‌دوان آمد و خطاب به بقال افزود: «سلام بقال، من برای دریافت امانتی خود خدمت رسیدم، آیا شود که آن را به من باز گردانی؟» بقال که توی رودر بایستی قرار گرفته بود نمی‌خواست با ندادن کیسه رهگذر غریبه، اعتماد رهگذر ما را ضایع کند. پس رو به شاگردش افزود: «بدو اون کیسه این آقای رهگذر غریبه رو بیا، دبدو دیگه!»

بقال خوشحال از این‌که اگر آن کیسه را نتوانست هاپولی کند، این یکی کیسه که بیشتر است را می‌تواند، آن را از رهگذر ما گرفت و کیسه رهگذر غریبه را داد. رهگذر غریبه و رهگذر ما خندانگهداری گفتند و رفتند. در این لحظه بقال که از شیطنت چشمانش برق می‌زد، در کیسه را گشود و با صحنه عجیبی روبه‌رو شد... درون کیسه نامه‌ای با این مضمون بود: «کور خوندی مرد ک درد! وزیر نامه هم چند تا سوسک و مار، مولک و غرق و خر چنگ و بچه اژدها، خوشبختانه چون داستان‌های ما «هپی اند» هستند، کاری با مرد بقال نکردند و فقط متنبه شد و چون خودش قبلا از دواج کرده بود، شاگردش را داماد کرد و تا آخر عمر به خوبی و خوشی زندگی کردند!

شعر طنز

#هشتک



امیر حسین خوش حال | شاعر و طنز پرداز

رفت جوراب توی پا؛ هشتک
اندکی سرد شد هوا؛ هشتک
بود آغاز ماجرا؛ هشتک
نیست کسرو لوبیا؛ هشتک
نرو کی روش! کلمبیا؛ هشتک
رفت بر بام آسیا؛ هشتک
خوردانت بهز انتیا؛ هشتک
می گذاریم تا کجا؛ هشتک؟
هست پسوند اسم ما؛ هشتک



پیامک ۲۰۰۹۹۹ و تلگرام ۰۹۲۵۳۳۹۴۵۷۶

آکهی فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران انجام خدمات درمانی پردیس دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکار جهت انجام خدمات درمانی پردیس دانشگاه با رعایت آئین‌نامه اجرایی قانون برگزاری مناقصات و آئین‌نامه مالی و معاملاتی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی استان خراسان رضوی و پس از ارزیابی کیفی پیمانکاران اقدام نماید.
۱- نام و نشانی مناقصه گزار: دانشگاه فردوسی مشهد
نشانی: میدان آزادی- پردیس دانشگاه فردوسی- سازمان مرکزی - مدیریت ساختمان‌ها و تأسیسات
۲- موضوع مناقصه: انجام خدمات درمانی پردیس دانشگاه فردوسی مشهد
۳- محل اجرا: پردیس دانشگاه فردوسی مشهد
۴- مدت اجرا: ۱۲ ماه شمسی
۵- مبلغ برآورد اولیه: حدود ۲٫۶۰۰ میلیون ریال
۶- نظارت بر عهده مشاور معرفی‌شده از طرف کارفرما خواهد بود.
۷- نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی: متقاضیان واجد شرایط می‌توانند اسناد ارزیابی کیفی را ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آکهی از اداره ساختمان و تأسیسات دانشگاه واجد قراردادها دریافت و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۴ تحویل دبیرخانه مدیریت امور اداری و پشتیبانی و اداره ساختمان‌ها و تأسیسات دانشگاه نمایند.
۸- مدارک مربوط به پیمانکار ظرف مدت یک هفته بررسی و از پیمانکاران واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد (محل و زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه و تحویل و بازگشایی پاکت متعاقبا به اطلاع خواهد رسید). بدیهی است ارائه مدارک فوق‌الذکر هیچ‌گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
۹- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مطابق بخشنامه ۰۷/۱۳۴۴/۹۷۱۳۴۴-۵ مورخ ۹۴/۴/۲۲ می‌باشد.
۱۰- هزینه درج آکهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۰۵۱۳۸۸۰۲۲۶۵ تماس حاصل نمایند

آکهی دعوت به ارزیابی پیمانکاران قالب تونلی

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان رضوی در نظر دارد نسبت به ارزیابی پیمانکاران دارای صلاحیت جهت دعوت در مناقصه به شرح زیر اقدام نماید.
۱- شرح مختصر موضوع مناقصه: احداث مجموعه های مسکونی ۳۰۶ و ۳۱۵ واحدی صبا واقع در شهر مشهد
بلوار عصمتیه تا هر حله اتمام عملیات اسکلت بتنی از محل اعتبارات غیر عمرانی
۲- شرایط مناقصه :مطالعه و طراحی نقشه های اجرایی، تأمین کلیه مصالح و تجهیزات مورد نیاز بجز میلگرد مصرفی پروژه های به شرح جدول زیر بوسیله تکنولوژی قالب تونلی
تعداد واحد زیربنای کل (مترمربع) سیستم اجرا تعداد طبقات کل نوع قرارداد مدت اجرا
۳۰۶ ۵۳،۰۰۰ قالب تونلی ۱۲ (شامل ۲ طبقه زیرزمین) طرح و ساخت ۱۸
۳۱۵ ۵۳،۰۰۰ قالب تونلی ۱۲ (شامل ۲ طبقه زیرزمین) طرح و ساخت ۱۸
• لازم به ذکر است: مراحل اجرای پروژه شامل تجهیز کارگاه- پی‌کشی- اجرای فنداسیون - و اجرای اسکلت قالب تونلی و پیش‌بینی تأسیسات برقی و مکانیکی و اجرای دیوارهای حایل زیرزمین خواهد بود.
پیمانکاران واجد شرایط لازم است مدارک و روزه کاری خود را حداکثر تا مورخ ۹۷/۱۱/۲۵ به نشانی مشهد بلوار وکیل آباد- بنش پل شهید صیاد شیرازی- معاونت مسکن شهری بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان رضوی ارسال نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۳۸۱۵۳۲۰ و ۳۸۷۰۰۸۸۱ تماس حاصل فرمایید.
روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان رضوی